EDICION EN CUATRO SECCIONES

LA NACION

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

AÑO XLVII — SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 14 DE ABRIL DE 1963 — Precio: Eº 0.15 — N.o 16.566

CUENTO POLICIAL por CH. MERGENDAHL



PODRIA SUCEDERLE A CUALQUIERA

EL SEÑOR WILLIS, de pie junto a la ventana norte del corredor del segundo piso del hospital, vio llegar un coche y deslizarse rápidamente por la resbaladiza carretera de entrada. Pensó que sería el doctor Moody, magnífico cirujano, que seguramente haría todo lo que estuviera a su alcance.

"Todo lo posible" —pensó el señor Willis en voz alta; pero su voz se perdió en la distancia, al dejar la ventana para dirigirse por el corredor hasta la sala de operaciones, donde estaba su esposa.

Ahora se encontraba nuevamente del lado sur. Afuera había un lago donde alquilaban botes de remos, y recordó cómo en algunas ocasiones había llevado a Bella para que paseara en bote bajo la pálida luz de Luna. Eso había sucedido durante las noches quietas, cuando no se oía ningún otro ruido que el de las ranas y el del movimiento del agua cuando Bella la tocaba con los dedos. Pero no estaba bien que pensara en el pasado. Ya habría otras oportunidades para llevarla nuevamente, y se harían el amor otra vez, otras noches venideras, y...

El doctor Moody subía las escaleras con toda la rapidez que le permitían sus cortas piernas. Sonreía, como siempre.

—Señor Willis: haré todo lo que esté de mi parte; pero mientras tanto, procure no pensar en ello —dijo mientras estrechaba la mano del señor Willis. Después se alejó en dirección a la sala de operaciones.

"Procure no pensar en ello", había dicho el doctor. Pero, ¿en qué otra cosa podía pensar, cuando era la única imagen que tenía en la mente? Esa misma tarde había llevado a su esposa al cine, y cuando regresaban por la carretera de entrada, era ya noche. Ella se había bajado del coche para recoger la correspondencia de la caja junto a la carretera. Se la había dado a él mientras seguía caminando. Él se había detenido un momento para ver la correspondencia con la pálida luz del interior del auto. Después había tirado las cartas en el asiento y empezó a recorrer el tramo inclinado que conducía al garaje, y que quedaba separado de la casa sólo por un reducido espacio. La rampa estaba cubierta de hielo, recordó ahora por primera vez.

Después, había distinguido la figura de su esposa, alumbrada por la luz de los faros. Estaba apoyada contra la pared interior del garaje, esperando que él llegara con las llaves y abriera la puertecilla que daba acceso a la casa. El coche era modelo europeo, de gran precio; uno de sus pocos lujos; pero las llantas estaban ya muy gastadas. El coche había resbalado rápidamente al entrar al garaje, bajando más y más aprisa cada segundo, mientras la cara de ella se volvía más y más horrorizada...

"Procure no pensar en ello", había dicho el doctor Moody, implicando que debía pensar en algo más agradable. Algo como, por ejemplo, el sonido de los remos contra el agua, pensó el señor Willis, o la risa de Bella, o su lenguaje secreto, o la manera cómo ella se reclinaba hacia atrás mostrando su blanco cuello entre la obscuridad. Tenía que pensar en todos estos momentos felices, y no en el cuerpo roto que había levantado del suelo de hormigón.

Pasó mucho tiempo, o por lo menos, eso pensó el señor Willis mientras caminaba por el corredor del hospital, fijándose detenidamente en el diseño del linóleo, y pisando solamente los cuadros cafés, mientras recordaba que cuando niño siempre evitaba pisar las hendiduras de las calles.

Saltaba de un cuadro café a otro, brincando sobre los blancos: uno café, después uno blanco, luego otro café, cuando el doctor Moody salió del cuarto de operaciones. Golpeaba uno de los guantes de hule contra la pierna, caminaba de prisa y había dejado de sonreír.

—¿Tendrá usted la bondad de pasar a mi consultorio, señor Willis? —dijo—.

Caminaron juntos por el corredor, pero ahora el señor Willis no puso ningún cuidado en pisar solamente los cuadros cafés.

Al llegar al consultorio del doctor, el señor Willis tomó asiento frente al escritorio, en una silla de piel. El doctor Moody se acomodó tras él y empezó a golpear la cubierta con un lápiz, en actitud pensativa.

—Señor Willis —dijo—, tal vez la misión más penosa de un médico...

Se detuvo. Y el ruido del lápiz cesó, para después volverse más insistente, hasta convertirse en un pesado martilleo dentro de la cabeza del señor Willis. A lo lejos escuchó la voz del doctor que continuaba diciendo:

—Usted entiende, señor Willis. Podría sucederle a cualquiera. Fue un accidente sumamente trágico.

El martilleo empezó a despejarse.

—Trágico —dijo el señor Willis—. Sí; es posible que le sucediera a cualquiera —repitió mientras se levantaba de su asiento; se tambaleó un poco y volvió a sentarse.

—Si siquiera pudiéramos comunicarnos con alguna persona. Con algún pariente, tal vez...

—La prima de mi esposa. Vive aquí; pero...

Movió la cabeza negativamente.

—No. Se impresionaría mucho si se lo dijéramos así, de pronto. Tendré que informarle yo mismo y...

Puso la cabeza entre sus manos, al mismo tiempo que decía:

—Yo estaré bien. Estoy luchando por dominarme. Estaré bien.

Guardaron silencio por algunos momentos. Después, cuando Willis recobró el dominio de sí mismo, se enderezó un poco y se reclinó sobre el brazo de la silla de piel.

—Es curioso —dijo—. Es un coche europeo, ¿ve usted? Un auto sport; pero las llantas están ya muy gastadas, y esta noche ha sido la única en que el suelo ha estado tan resbaladizo. Yo me puse a leer mi correspondencia, ¿ve usted? Me olvidé completamente de darle las llaves de la puerta que da acceso a la casa.

Mientras hablaba, Willis miraba más allá de la cabeza del doctor, hacia afuera de la ventana, donde estaban el lago y la obscuridad de la noche. Había repetido las mismas palabras un ciento de veces: en el teléfono, cuando llamó a la ambulancia; a sí mismo, durante el recorrido al hospital, cuando seguía a la ambulancia. Parecía como si estuviera imposibilitado para dejar de repetirlas.

—Todo estaba bien cuando salimos para ir al cine. Sólo un poco mojado, ¿sabe usted? Vimos una buena película. Audrey Hepburn y Gregory Peck, y...

—¡Señor Willis!

—Sí. Ya sé que no debo pensar en ello —dijo—. Después se tambaleó hasta la puerta, mientras el doctor lo seguía por el corredor.

—La prima de su esposa —dijo el doctor Moody— puede servirle de consuelo.

—No. Se lo diré más tarde. No quiero darle esa pena...

—Es muy considerado de su parte.

Caminaban a lo largo del corredor. Frente a ellos se veía la ventana sur, el lago tranquilo y frío; pero ya no se oían las ranas.

—Algunas veces alquilábamos un bote —dijo el señor Willis—. Ella metía la mano en el agua y se veía tan pálida y... Pero volveremos a hacerlo. Será todavía mejor esta vez, y...

El doctor estaba preocupado.

—Tiene usted que comprender lo de su esposa. Tiene usted que darse cuenta de la situación —dijo.

—Siempre había ranas en el lago. Siempre croaban. Y volverán a hacerlo. El verano próximo, y el siguiente también.

Se detuvo de pronto. Se rió, con una risa seca y corta.

—Yo estaré bien... Bien —dijo—. Después dio media vuelta; bajó las escaleras y salió hacia la obscura y helada noche. Se detuvo afuera, escuchó y logró oír el ruido de una rana. Meneó la cabeza y volvió a escuchar el ruido, ahora mas alto, y de pronto empezó a correr hacia el coche, perseguido por el ruido de cien ranas, después mil, y luego de un millón de ellas.

—¡Bella! —dijo en voz alta—. Lo siento, Bella; lo siento, mi vida.

Pero el ruido de las ranas no desapareció completamente hasta que el hospital quedó muy atrás, mientras manejaba con rumbo a su casa.

El señor Willis había recorrido muchas veces las cinco millas que había desde el hospital a su casa. La última vez que lo hizo, su esposa estaba con él. Ella había dicho:

—Ya no me gusta ese tipo de películas.

El había contestado:

—A mí siempre me ha gustado ver a Audrey Hepburn.

—¿Por qué?

—No sé por qué.

—Debes tener una razón para que te guste.

—¿Por qué tengo que tener una razón? ¿Por qué? —entonces había estado disgustado.

—¿Es que a un hombre no le puede gustar alguien, o no puede, inclusive, amar a alguien sin razón alguna?

Después había habido un silencio; largo y molesto. Entonces había comprendido que no debería haberse enojado...

El señor Willis pensó una vez más que no debería recordar eso. Tendría que pensar en por qué había oído el ruido de ranas al salir del hospital. Había estado recordando aquellas noches tan hermosas. Tal vez fuera por eso. Y ahora sería eso todo lo que debería recordar. A Bella y a esas noches maravillosas. Así que pensó en ella y en las noches. Y murmurando, dijo:

—¡Bella! ¡Bella!

De pronto la casa quedó frente a él. Y de pronto volvía a recorrer el camino hacia el garaje, aumentando la velocidad y pasando por el hielo del suelo, que parecía advertirle que las llantas estaban gastadas y que se podría resbalar. Por fin entró al garaje. Aminoró la marcha del auto, con un ruido de frenos. Los faros apuntaban directamente hacia la pared, y en el mismo lugar

(Pasa a la página 10.)

La Clasificación de la Basura

por Art BUCHWALD

MUCHAS comunidades están preocupadas acerca de la separación de la Iglesia y el Estado, pero Los Angeles tiene un problema mucho más serio en estos momentos, y es el de la separación de los envases de hojalata y la basura.

Cuando el concejo municipal pasó una ordenanza estableciendo que los angelinos tienen que clasificar sus desechos, sacando la basura un día y otro las botellas y los envases de hojalata, todo el mundo protestó ruidosamente, desde el Alcalde hasta Jayne Mansfield.

Y cuando el concejo pasó otra ordenanza, diciendo que quien no segregara su basura podría ser multado en quinientos dólares y sentenciado a seis meses de cárcel, los gritos de angustia hacían eco desde las colinas de Hollywood a las calles de San Pedro.

Nosotros no nos dimos cuenta de lo serio de la situación sino cuando comenzamos a hablar con amigos de Hollywood, que eran contrarios a los recipientes iguales pero separados para la basura.

Allan Sherman, el cantante popular, estaba perturbado por la lógica del asunto y nos dijo: "Una vez que usted clasifica la basura, ya no es basura. La razón por la que la llama así es porque no está clasificada. De otro modo, resulta ser hojas de lechuga, cortezas de melón, cáscaras de huevo, conchas de mariscos, cáscaras de naranjas, etc. Para hacer bien el trabajo, necesitaríamos un verdadero archivo, en vez de simples recipientes de basura".

Bill Dana, que hace el papel de José Jiménez en discos y televisión, estaba aún más perturbado. Y nos dijo: "Nunca he sido muy bueno en eso de separar basura, ni siquiera de niño, y estoy seguro de que terminaré en la cárcel ahora que el concejo ha dado esa disposición. Ya me veo en una celda, y un tipo diciéndome: "¿Por qué está usted aquí?" A lo cual tendría que contestarle: "Porque hallaron una botella rota entre mis hojas de nabo".

"O bien: "Porque fuí víctima de una sucia maniobra. Mi vecino tiró una caja de galletas vacía junto a los restos de mi comida".

"¿Cómo intenta el concejo castigar a la gente?", preguntamos.

El señor Sherman nos contestó: "Nadie está seguro, porque esta parte de la ley se suspendió al día siguiente. Pero un amigo que tengo en el palacio municipal me dice que se había pensado en algo así: si usted tira una lata de boquerones vacía en su recipiente para basura, sería considerado como una falta menor; una lata de sopa sería una mayor, y una de jugo de piña, tamaño económico, podría ser enviado a la cámara de gas".

El señor Dana nos dijo que el problema de la basura es que atrae moscas, y los ciudadanos de Los Angeles han sido recomendados de rociar la basura con insecticidas antes de ponerla en los recipientes. Aquí tenemos un dicho, agregó, "de que una familia que atomiza junta, permanece junta".

El señor Sherman manifestó también: "Una de las razones por las cuales la gente muestra cierta calma respecto de la decisión del concejo es que teme que si se queja extremadamente, se pondría en vigor una alternativa, llamada el "Plan B".

Este Plan B significa que usted puede disponer únicamente de la basura que comienza con la letra del día. Por ejemplo, el lunes el servicio de sanidad recogería solamente cosas cuyo nombre empiece con "l", tales como latas, lechugas, langostas, etc. El martes, las de las letras "m", como melones, macarrones, mosquitos, etc. Y así sucesivamente.

"¿Qué pasa con la basura segregada y los envases de estaño?", preguntamos.

"Todo lo llevan a Arizona en trenes de carga, y allí lo mezclan de nuevo", dijo el señor Sherman.

Queríamos seguir hablando, pero nuestros amigos tenían que irse a sus casas y comenzar a clasificar basura. El señor Dana se mostró muy filosófico al respecto, diciendo: "Bueno, por lo menos esto evita que uno se ponga a ver televisión...".

Pistas y Candilejas

por Julio BARRENECHEA

LOS INGREDIENTES fundamentales del carácter chileno, de lo que podríamos llamar el sabor nacional, son el roto y el tony. Todos los seres de ambos sexos, nacidos en este país, tienen su roto adentro. El pije, cuando quiere acentuar su chilenidad, se bota a roto, en los modales, el acento de la voz y el regocijo de la cueca y sus alrededores. En el campo, el tono del huaso, lo da el inquilino, y en último término la diferencia con el patrón resulta una pura cuestión de mantas, porque con tragos todos se creen dueños del fundo. El pije haciendo el roto se vuelve tan legítimo, como resulta adulterado e impracticable, el llamado "roto metido a gente".

También las señoritas de la alta clase, sobre todo cuando en viaje por el exterior, asumen con todo el cuerpo, el papel de locas chilenas, afirman su nacionalidad diciendo palabras de las estimadas feas, haciendo seria competencia con sus bocas atrayentes y perfumadas, a las gallinas más entusiastas y cloqueadoras. De todas maneras, resulta muy preferible una señorita bonita diciendo palabras feas, a una vieja fea diciendo palabras bonitas.

El roto es nuestro común denominador, y quien pretenda ocultarlo, lo descubrirá automáticamente al primer tropezón, en la imposibilidad de evitar aquella interjección, que se ha llegado a considerar el apellido de Chile. Muy francesa también, por lo demás. En nuestro país no existe la pipa, sino el cacho de la paz. Nuestra democracia, no está defendida por la solidez de sus instituciones, ni por el ejemplar cumplimiento de sus deberes de nuestros institutos armados, sino por ese cacho con chicha, que el huaso de marras ofrece cada año para el diecinueve de septiembre, al Presidente de la República. Ese cacho nivela por un instante, a Gobernante y gobernados, impone la cordialidad y establece la humanización del Estado.

Pero además del roto, todo chileno tiene su tony adentro. Los más insospechados, los más severos, en cualquier oportunidad, descubren extrañas habilidades, para lograr hacer reír, con la gracia de circo, en que más válida que el ingenio o el humor, resultan las situaciones decididamente cómicas o grotescas. Toda reunión chilena es susceptible de transformarse en un show, en que aparecen imitadores, ilusionistas y lisa y llanamente tonies. A veces han existido parejas perfectamente coordinadas, que al entrar al sitio de una reunión, daban la impresión exacta de lanzarse a la pista. Una de esas parejas máximas, deshecha por los tristes acontecimientos inevitables, la formaban el pintor Isaías Cabezón y el músico Acario Cotapos, el uno muerto ya y el otro, fuera de circulación, a raíz de un accidente. ¡Qué buena pareja de tonies!

Sin escapar, por cierto, a tan acusada condición nacional, me pasé en mi infancia, organizando pequeños circos de proyección doméstica. Los formaba en todos los sitios a donde llegaba, sobre todo en los largos veraneos de la época, adiestrando rápidamente al improvisado personal, e imitando las pantomimas de los circos de verdad. En una de esas representaciones, en casa de la Directora del Liceo Santa Filomena, de la ciudad de Concepción, ensayé un entremés cómico con el pequeño hijo de una cocinera. En un momento, ya en plena actuación, yo, dándole la espalda a mi compañero de trabajo, debí echarme al hombro una pesada tranca de gruesa madera, resultando la escena de tal naturalidad, que la tranca cayó violentamente sobre la cabeza del sorprendido artista, quien semi aturdido, protestó desde el suelo: pero eso no estaba en el programa. El efecto hilarante fue notorio. Fuimos muy felicitados. La inocente víctima agradecía con dificultosa sonrisa, tocándose suavemente un novedoso cototo.

Los circos me sugestionaban con ese mundo que aislan y congregan, como si en la carpa crearan una especial inmensidad. La memoria se llena de bronces refulgentes, alamares, plumas y sedas deslumbrantes, cuando nos surge la antigua imagen de aquel circo Ship y Felthus, con su banda con cascos con penachos en sus carruajes rojos con relieves de oro, y esa Virginia Ship, encendida y blonda en su caballo blanco que bailaba vals, mejor que cualquier caballero. Virginia despertó admiraciones incontenibles, y a alguien muy notorio en nuestra sociedad le dio de paraguazos, en un lugar muy céntrico de la ciudad, cuando los impulsos del corazón le llegaron al admirador hasta las manos.

Chile produce, por su tendencia natural, gran cantidad de circos pobres y de tonies. Esos circos pobres, que por las noches, cuando están con las carpas iluminadas y horriblemente vacías, parecen radiografías, con las sombras de las costillas de las galerías de madera.

Los tonies chilenos son uno de nuestros buenos artículos de exportación. Los circos en el exterior, muchas veces, como recomendación especial, ponen al final de su anuncio: "Tonies chilenos". Además, hay casos en que no sólo son los tonies. Vi en el extranjero, un llamado "Circo Europeo", en que trabajaban los Williams Brothers, ciclistas del Casino de París, el francés Jofré y otros lujos internacionales, pero me llamó muchísimo la atención cuando el ilusionista, el Príncipe Chino, usó para su magia la palabra "china" "Char-Ki-Kan". Fui entonces a averiguar de qué se trataba, y constaté que todo el personal del Circo Europeo era chileno, que los Williams Brothers eran unos tales González, ribereños del Mapocho; y que incluso, un león que tenían, era chileno, porque lo habían sacado del Zoológico del San Cristóbal

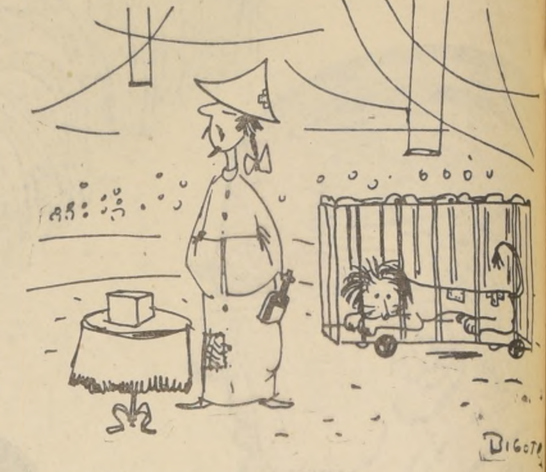
El más pequeño y familiar de los circos lo vi en Asunción, del Paraguay, por septiembre de 1956, cuando fuera invitado por ese amigo querido y siempre recordado que fue Eugenio Orrego Vicuña, a la sazón Embajador de Chile en el país de las arpas y de las naranjas. Se trataba de cooperar con Eugenio en la celebración de una Semana Chilena, muy especialmente organizada con motivo del aniversario de nuestra independencia. Cuando me acerqué por primera vez al edificio del Consulado, admirablemente atendido por Luis Mujica, cuya señora, como todas las demás chilenas, sabía aprovechar las naranjas agrias de las calles para transformarlas en admirables mermeladas, vi a un hombre de unos treinta y dos años, que era chileno inevitable, el que aparece en todas partes del mundo como la "Coca Cola", como si una gran empresa se encargara de distribuirlo, para que no falte en parte alguna. Con una cabellera negra, retinta, abundante y lustrosa, y una fresca camisa sport de mangas cortas, lucía una faja tricolor, y para que la vieran bien, no se ponía chaqueta. Junto a él, caminaba un perro grande, sobre el cual iba montado un mono, que, aunque de procedencia brasileña, parecía haberse nacionalizado chileno por el patriótico entusiasmo con que agitaba, en una de sus cuatro manos, la bandera de la estrella solitaria. El chileno, era el propietario, empresario y director del circo, cuyo personal lo integraban su hijo pequeño, en calidad de tony; su señora, como contorsionista, el perro, que hacía de caballo; y el mono que trabajaba como jinete. El empresario trabajaba de payaso y de mago, y no hay duda que una de sus pruebas más convincentes, era la que contaba, de la desaparición de un baúl en un naufragio en el río Amazonas, donde perdió riquísimas vestiduras orientales y quinientos dólares. Es curioso, a todos estos chilenos que andan dando vueltas por el mundo, siempre se les han perdido quinientos dólares.

El chileno instalaba una pequeña carpa, en cualquier parte, la usaba para vivir con su familia, con lo cual siempre tenía solucionado el problema habitacional, y la función la hacía fuera de la carpa, cobrando al final una contribución voluntaria, que siempre era generosa. Durante todo el 18 estuvo trabajando gratis, como contribución al brillo de las fiestas, pero el 19 fue recogido por la policía, en una redada que hizo de gitanos, y Eugenio Orrego debió gastar parte de ese día en demostrar que el supuesto gitano era su compatriota, ya que seguir considerándolo nómada, equivalía a estimarlo a él mismo como Embajador de una tribu, con la cual el General Stroessner no mantenía ninguna clase de relaciones.

Ya no voy al circo. La última vez fui a ver una función de un circo de enanos; pero a pesar de lo dichoso que me hacen estos pequeños seres, la vista de uno solo de los cuales me hace olvidar de un golpe mis más gigantescos problemas, parece que a esos enanos, lo que les faltaba de peso en el cuerpo lo tenían en la sangre, sobre todo, que volvían y volvían a salir los mismos, y todos juntos, convencidos que el público no los reconocía. Pobres enanos.

Mi fervor por el circo, ya por la adolescencia, lo comencé a orientar más bien hacia el teatro. A pesar de que mis humanidades las había hecho en el Instituto Nacional, yo ejercía como ex alumno del Liceo de Aplicación, donde sólo había hecho las preparatorias, pero circunstancias de amistad y de barrio, así lo determinaban. Pues, como actividad del centro de ex alumnos, organicé un cuadro artístico, que contaba para sus actuaciones con el escenario del Aula Magna del Liceo. La primera obra que representamos, después de muchos esfuerzos y laboriosos ensayos, fue una comedia que se llamaba "Su amor de la Provincia" cuyos autores eran los poetas René Frías Ojeda y Augusto Santelices. Frías era poeta diplomado y floral, y aportaba a la obra la finura de su sentimentalismo y su cálido aliento lírico. Santelices, que tenía un fondo infinitamente triste, lo compartía con un expansivo humorismo de superficie, todo lo cual, además de su propio aspecto, hacían de él un clown, a cuyo alrededor siempre, se podía configurar una pista. Santelices era el poeta "Plasticina", porque su rostro era de una simplicidad perfecta, tal vez sin otro accidente que la respingada nariz. Daba la impresión que se ponía por las mañanas una bola de plasticina sobre el cuello y luego de ella, con los dedos, se sacaba la nariz. Por las noches se sacaba la cabeza de plasticina del cuello, la emparejaba y la ponía en la perilla del catre. Con Santelices fuimos coreógrafos. Creamos la llamada "Scalíptica Danza", bailada por Ortega y Gasset. Ortega era Santelices, y Gasset, yo. En una noche de fiestas de estudiantes, en que estaba muy muerto un cabaret del barrio San Diego, le ofrecimos al dueño, que era un español, el número citado, para animar la fiesta. El español aceptó, pero por ningún motivo admitió que los bailarines fueran Ortega y Gasset, y con porfía española, y por respeto al Maestro, nos anunció como Ortega y "Garcés". Con Augusto nos perdimos de vista, después de ser hermanos de leche poética. El, recibido de abogado, se volvió a la fuente de gracia de donde procedía, o sea a Vicnuquén, y allí, como siendo único, le tocaba ser abogado de las dos partes. En una ocasión en que enfermó el juez y fue suplente, realizó en el plano jurídico el milagro de la Santísima Trinidad. Después de muchos años lo encontré en Santiago. Era propietario campesino. Haciendo en verdad una nueva imagen, me dijo que cuando no tenía árboles, tenía que hacer imágenes, pero ahora para qué, cuando tenía los árboles mismos.

Volviendo a la obra "Su amor de la Provincia", recuerdo que en ella me tocaba hacer el papel de un galán tuberculoso al cual un hermano mayor, llamado Roberto, le había quitado el amor de toda su vida, mientras él se encontraba ausente, conquistando un título profesional. En una escena Roberto se dirigió a mí, diciéndome: Mira, Roberto... Y al término de la comedia, me di cuenta en escena que no existía final alguno, y tuve que inventar un beso de película norteamericana, que no figuraba en la obra. Augusto Santelices interpretaba él mismo a un tío borracho, e intercalaba su celebrado poema festivo "La botella", que trataré de reproducir, aunque sea de manera imperfecta:



LA BOTELLA

Oh, mi botella, si estás llena,
tú me regalas néctar y ambrosía,
qué pena,
cuando te hallo vacía.

Si eres de vino blanco
como princesa rubia.
Si eres de vino tinto,
como esclava de Nubia.

¡Oh mi botella! qué sueños más divinos,
parecía que el mar era de vino.
Soñaba dulcemente que me hacía a la vela
en un enorme lago de mistela.

¡Ah!, me dolía tanto la cabeza,
que me había caído sin darme yo ni cuenta,
en un gran aguachucho de cerveza.

Y era un país lejano,
donde era el más borracho el soberano.
País en donde el agua,
nunca la conocieron ni las guaguas.
En donde los bomberos, en vez del bello casco,
se ponían un frasco.
País en donde yo era el tesorero de un centro peregrino,
donde todas las cuotas se pagaban en vino.

Y era un país lejano,
en donde era corriente y era llano,
y no por darse tono,
regar las flores con anís del mono.

Todo esto ocurría por el año 1928. Eran los primeros balbuceos de un futuro teatro universitario. En nuestra presidencia de la Federación de Estudiantes, en 1933, llamamos con temor, a un concurso de conjuntos universitarios, sobre la base de la representación del segundo acto de "Amores y Amoríos", de los hermanos Alvarez Quintero. Pensábamos que se presentarían dos o tres. ¡Qué va! Todas las facultades se presentaron, y aquel segundo acto, a fuer de repetido, se nos llegó a transformar al Jurado, en algo intolerable. Pero el movimiento teatral universitario había evidenciado su potente existencia, destinada a un gran porvenir. En cuanto a mi personal vocación de actor, debí contentarme más tarde con hacer discursos políticos, en los escenarios de los teatros de provincia.

Un Guillatún Para Todos

por Alberto SPIKIN-HOWARD

HACE años en París, trece personas, inadvertidamente, tomaron asiento alrededor de una mesa. Una de ellas al darse cuenta, se puso de pie. Un recién llegado, que no lo conocía, preguntó en voz baja:

—¿Y quién es ese imbécil?

—Víctor Hugo — le contestaron.

"Balzac era supersticioso, más que nada porque los misterios del mundo, no explicados por la ciencia, le inspiraban una viva curiosidad. El mismo se creía dotado de cierto poder mágico, y la verdad es que, según dicen sus contemporáneos, su palabra y su persona irradiaban una fuerza irresistible".

Veraneaba yo en Pucón cuando oí hablar de las termas de Menetúe y de sus aguas milagrosas, sobre todo de su barro radiactivo. Pensé que sanaría de un lumbago, visitándolas.

El lugar era muy modesto como hotelito, pero, como para despertar la fe, cerca de los baños, colgaban numerosos ex votos: muletas, bastones, y otros artefactos ortopédicos, abandonados por sus dueños después de bañarse en las aguas termales. Yo elegí el baño de barro, por su originalidad como método trapéutico, y una vez dentro de la caseta, me sumergí en una especie de pocilga caliente, cogido de una cuerda que pendía del techo, para no morir ahogado como un cerdo. Era muy agradable.

Fuí a las termas de Menetúe atraído por su prestigio mágico difundido por toda la región. Al cabo de una semana, había curado de mi dolencia. ¿Las aguas, la fe, la brujería, el descanso? No sabría contestar a ciencia cierta, pero, después de leer la siguiente noticia enviada por un corresponsal de Temuco al diario LA NACION, el día 12 del presente, he recordado mi paseo y me he quedado pensando.

"Noticias llegadas desde Pucón dan a saber que los indígenas de las reducciones de Menetúe están efectuando un guillatún para pedir a los dioses que, según ellos, manejan la actividad de los volcanes, aplaquen al Villarrica, impidiendo que se enoje y evitando así que se produzca una catástrofe de fuego, piedra y azufre.

Centenares de indios de esas reducciones, ubicadas al interior de Pucón, siguiendo las instrucciones de las machis, han dado a este guillatún un carácter especial, e incluso, se asegura que dos niñitas están expuestas a serios quebrantos de salud al tenerlas a la intemperie con los brazos en cruz, mirando durante tres días hacia el volcán, como parte de los ritos para que éste se aplaque".

Tal vez no todos somos tan supersticiosos como esos indios que piensan realizar un guillatún para aplacar las iras del volcán. Se trata, no obstante, de volver al animismo y creer que la montaña está encolerizada como un ser humano.

Desde luego, confieso que de pequeño tocaba fierro en ciertas ocasiones De eso me he curado. Ahora ando libre de la obsesión que me obligaba a buscar un trozo de metal, como un catador de minas. Sin embargo, no paso debajo de una escalera, tiro tres puñados de sal por encima del hombro izquierdo cuando se vuelca ésta en la mesa y no me atrevo a llamar por su nombre a cierto animalejo que tentó a Eva y dio lugar a todas nuestras desgracias presentes y futuras: la llamo "la bicha" y cruzo los dedos.

No soy el único que vive obsesionado con estas hechicerías. Los hay que creen en el "mal de ojo", la "getta" y en las "casas cargadas".

Un famoso médico hipnotizador (está de moda la hipnosis, como en los tiempos de Mesmer), consigue evitar una de las maldiciones bíblicas y provocar partos indoloros, simplemente haciendo dormir a sus enfermas. Otro logra sumir en sueños a un paciente, y le dice:

—Lo voy a quemar con esto — y lo toca con un lápiz, con un simple lápiz. El sujeto, al percibir el contacto, retira bruscamente la mano. Horas más tarde, ya despierto, ve cómo el enrojecimiento de la piel se transforma en una ampolla.

En Londres, un amigo mío, a quien esperaba para almorzar en un restaurante de la barriada de Soho, llegó tarde a la cita. Traía entre sus manos varios cachivaches, chucherías, collares de cuentas y un cuchillo para cortar pan.

Me explicó

—Pasaba cerca de un charlatán y me detuve. Creí que lo haría sólo por un instante; luego me di cuenta que no podía abandonar el sitio. A mí se dirigía el orador callejero, clavándome sus ojos zahoríes y ofreciéndome su absurda mercancía. Le compre todo, hasta gastar el último penique. ¿No crees que me hipnotizaron? ¿Para qué necesito yo estas porquerías?



Hoy día, usan los médicos unas obleas llamadas "Placebo", que no contienen droga alguna y curan, al parecer, enfermedades graves, trastornos cardíacos e insomnios pertinaces. El enfermo cree estar ingiriendo remedios. Es la nueva medicina psicosomática en boga.

Durante el medievo, cuenta Marañón, en su Don Juan, Satanás se metió en todas partes, hasta en los conventos, y hubo infinidad de reclusas que se declararon poseídas del demonio y dejáronse quemar en la hoguera, a fin de salvar sus almas.

Es indispensable creer en algo. Lo importante es tener una "creencia positiva". Cuando los hombres pierden la fe, nada camina y esto vale tanto para el cristiano, como para el ateo, para el que defiende la libertad, o para el que lucha en favor del marxismo. Apenas le cabe a este último declarar:

—Soy ateo, gracias a Dios.

El viaje de Colón y la conquista de América, la hazaña de Cortés y la del puñado de castellanos que emprendieron la marcha a través de nuestro continente, desde Panamá hasta el Cabo de Hornos, es una colosal muestra de fe. Lo difícil es creer "de veras" en algo. Aunque parezcan supersticiones nuestras creencias, ellas rigen nuestra vida inconsciente.

Ya lo dijo Carl Jung, el famoso psiquíatra y psicoanalista suizo: "Dios es una necesidad psicológica del hombre. Nada sé del Creador del cielo y de la tierra".

Para algunos, la fe mueve montañas, aplaca las iras de un volcán o cura las enfermedades, como en la Gruta de Lourdes; en todos contribuye poderosamente a hacernos alcanzar nuestras metas ideales.

La vida de Beethoven, Balzac, Miguel Angel, Da Vinci y tantos otros, es un acto de pura fe en sí mismo.

Hay muy poco de racional, en el mero existir cotidiano. Ya lo dijo Papini: "El que se mira vivir, no vive". La vida no es una solución de silogismos, sino principalmente un fenómeno emocional y lo que nos une o desune, no son tanto nuestras ideas y doctrinas, como nuestros temperamentos diversos.

Dos amigos inseparables, dice el psicólogo Pratt, riñen para siempre, por no estar de acuerdo acerca de si es mejor la cerveza negra o la blanca.

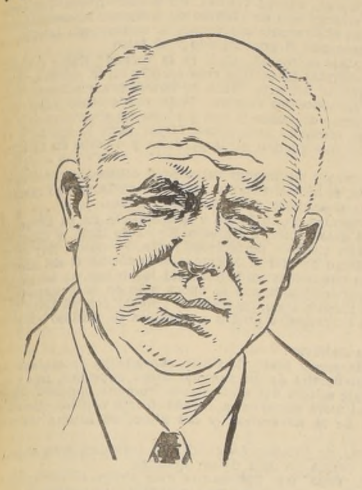
Sigamos en la actitud espiritual de nuestros indios del sur, frente a la amenaza del volcán. Si creemos con suficiente energía, hasta la bomba atómica no estallará. Si aflojamos mentalmente, algo, como dijo Marilyn Monroe, va a ceder. Es el imperativo de nuestra civilización occidental mantenernos fieles a nuestros orígenes espirituales intuitivos, inconscientes.

La Querella Entre Pekín y Moscú

por William ADIE

EL MANIFIESTO COMUNISTA DE 1848 invocaba el "espectro del comunismo" cerniéndose sobre Europa. Después de 1917, Lenin y Stalin conjuraron una "nueva fuente de tormentas mundiales" en el Este, para que se consumara la Revolución en el Oeste. Pero he aquí que su aprendiz, Khrushchev, tiene que luchar ahora contra un tifón que tiene su origen en Pekín, un tifón de una magnitud que aquellos nunca hubieran imaginado provocar. Y desde el centro mismo del ciclón, una voz severa les advierte: "El inmenso espectro que vosotros llamáis dogmatismo y que es el auténtico marxismo-leninismo está cerniéndose sobre el mundo y os amenaza."

En una serie de artículos aparentemente dirigidos contra los comunistas italianos, franceses y norteamericanos, partidarios de Khrushchev, y que tuvieron como introducción la reproducción literal, en la prensa china, de algunas de las críticas del dirigente soviético y de sus partidarios contra China, los dirigentes comunistas chinos identifican a Khrushchev (al que se refieren sin nombrarle), como el hombre que ha provocado la escisión en el movimiento comunista mundial: primero, denunciando, en 1956, a Stalin, en el XX Congreso del Partido Comunista soviético, y después tratando de imponer su política de "coexistencia y competición económica" a las organizaciones internacionales afiliadas al comunismo, tales como el "Consejo Mundial de la Paz" y al "movimiento de liberación nacional", así como a los demás partidos comunistas, a pesar de los protocolos comunes que el partido ruso firmó con ellos en 1957 y 1960. Fue también Khrushchev, dicen los chinos, quién sacó a la luz del día la disputa en septiembre de 1959, inmediatamente antes de sus conversaciones con Eisenhower, en Camp David, cuando se abstuvo de apoyar a China en sus conflictos fronterizos con la India.



Nikita Khrushchev

El más importante de esos artículos, que ocupa 83 páginas en el último número de **La Bandera Roja**, órgano del Comité Central de Mao, expone de nuevo todos los puntos en los que no está de acuerdo con Togliatti, jefe del P. C. italiano (y con Khrushchev). Citando abundantemente los escritos de Marx y de Lenin, sobre una serie de problemas que el movimiento comunista tuvo que resolver en el pasado, el artículo tiende a demostrar que el punto de vista de Mao es perfectamente válido en una perspectiva leninista ortodoxa. En una réplica a Thorez, jefe inamovible de los comunistas franceses, aparecida en **El Diario del Pueblo**, los comunistas chinos se niegan con tono despreciativo a "cambiar de frente" en política, como hace Thorez bajo la "batuta" de Khrushchev. Los chinos están tan convencidos de la justeza de su causa que han desafiado a Khrushchev a que publique su punto de vista en territorio soviético, pero como son "en el fondo miedosos como ratones", dicen, él y sus hombres no se atreverán.

La argumentación de Mao se apoya en dos puntos principales. En el plano ideológico, acusa a Khrushchev de abandonar la doctrina de Lenin, según la cual hay que llevar a su término la revolución y alcanzar la paz por medio de la lucha de clases, es decir, por medio de violentas luchas de masas. Mao añade que Khrushchev ha sustituido esta doctrina por la idea "titoísta", de que los pueblos pueden evolucionar pacíficamente hacia el socialismo y de que los problemas mundiales pueden y deben resolverse mediante reuniones en la cumbre dentro del "espíritu de Camp David", entre los dirigentes de las dos grandes potencias nucleares. En segundo lugar, se le acusa a Khrushchev de adoptar "una actitud superficial y egoístamente nacionalista o chauvinista" frente a los países subdesarrollados que luchan por sobrevivir: "Lenin no dijo nunca que la edificación de un Estado soviético debiera sustituir a la lucha de los pueblos por liberarse".

Este segundo argumento refleja, sin duda alguna, el hecho no-ideológico de que Rusia es un país relativamente desarrollado y que posee la Bomba, mientras China es un país que aún conoce el hambre y no ha arreglado cuentas con Formosa, que se halla bajo la protección de la Bomba norteamericana. En su combate contra las potencias nucleares, Mao cuenta con la "bomba atómica espiritual" de la lucha de clases internacional, que le ha servido para hacerse dueño de China.

Naturalmente, Mao se pronuncia contra lo que llama la conducta autoritaria y los errores de Khrushchev, especialmente, contra su preferencia por las inversiones en la India "burguesa", en Egipto, etc., y su apoyo militar a regañadientes a Pekín. Pero, sobre todo, los chinos acusan a los soviéticos de "anular pérfida y unilateral-

(Pasa a la página 15.)



Mao Tse Tung

Fe en la Política

por Vicente MARRERO

POCAS EPOCAS históricas han estado tan politizadas como la nuestra; sin embargo, raras veces se habla tanto como hoy de la despolitización de las masas, y aún de las juventudes. En los horizontes de nuestro tiempo parecen tocarse los dos extremos del pan-politicismo y del indiferentismo político. Posiblemente el uno ha sido la causa del otro. Pero dejemos este fenómeno para los sociólogos.

El hecho cierto es que el desinterés por la política alarma hoy con razón no sólo a los más inquietos y agudos pensadores, sino también a las más altas y responsables esferas de la vida pública. Alarma fácilmente explicable. El desprecio por la política nos conduce a la catástrofe cuando no al suicidio.

No obstante, es preciso tener fe en la política. Perderla es perder la fe en el hombre, en su capacidad de resolución, en la razón, en la bondad, en la belleza que tan esencialmente define a lo más humano.

De siempre, y especialmente en las grandes épocas de la historia, en la Antigüedad, en la Edad Media, en el Renacimiento, en el Barroco... el estudio de la política y su dedicación a ella han estado entre las ocupaciones más elevadas de las Humanidades. Rango de lo político, que, pese a tantos pesares, sigue hoy inalterable, máxime cuando existen tantas cosas seriamente implicadas en el pan-politicismo de nuestros días.

Mientras mayores sean las dificultades, mayores serán los méritos de quienes las venzan y mayor su fe en la razón, en la capacidad resolutoria del hombre. Fe en la política, que en definitiva no puede conceptuarse como un mero consenso ante las veleidades multitudinarias, ni ante la exacerbación de los ánimos, ni ante una especie de oportunismo desmedulado o ciego que no ve más allá de donde alcanza la piedra de un buen hondero.

Mientras más pasen los años, más nos asombrará la capacidad de justicia, de ternura, y aún de entusiasmo que duerme en todo corazón humano, por muy maduro que sea, presto siempre a despertarse en pos de toda iniciativa alentada por un corazón grande. Nada de ello se opone a un realismo, y aún a un pesimismo sano. Se opone tan sólo a que no se vea más allá del pesimismo, a que se carezca de fe en el hombre, en el alma de los pueblos, máxime en la de un pueblo tan singular y tan probado como el nuestro.

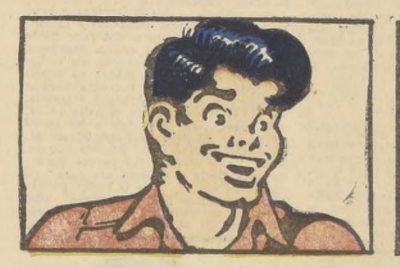
Creemos que se equivocan profundamente los que ven a la política sólo como una flor de estercolero. En el mundo, y de manera más profunda, está sembrada también la buena semilla de la política. Ella crece, sin duda, en las personas honradas, cultivadas, por sabias, porque es flor divina del mundo, que hoy más que nunca con más firmeza que nunca, constituye buena parte de la ilusión del hombre.

Hónrese como es debido al hombre político, especialmente a aquel que vive dignamente en lo difícil y en lo profundo. A aquel cuya vida ha sabido conservar la exquisitez de su espíritu en medio de un campo tan batido como el de la política, y que no podía ser de otro modo, pues es lo que consecuentemente se exige de todo portavoz de la fe de muchos y de muchas voluntades y vidas con la máxima capacidad de entrega rayana a veces en el mismo martirio. Esto es lo que en última instancia cuenta, por muy importante que en la vida política resulten siempre los epifenómenos y la explotación o la especulación intencionada con distintos hechos o factores discutibles.

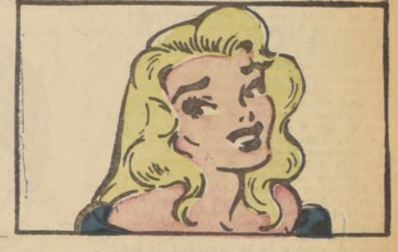
En la política, como en todos los terrenos, quien ama lo más vivo pensó siempre lo más profundo.

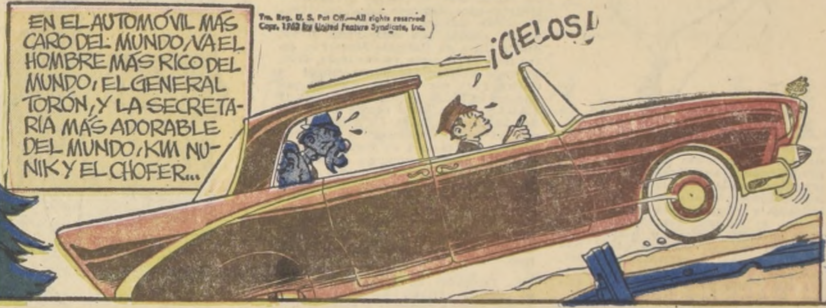
Y lo más profundo en el hombre rozará siempre la zona de la inteligencia. Como dice Goethe en "Wilhelm Meister": "La gentuza nada teme tanto como la razón; debería temer la estupidez si fuera capaz de comprender cuán terrible es; pero aquélla es incómoda, y hay que apartarla; ésta únicamente es dañosa, y puede tolerarse".

Tarde o temprano, se nos va de la mano la política o lograremos cogerla por los cuernos, pues al fin y al cabo la fe en la política no es sino una forma más de fe en el hombre, fe que, como toda fe, se sostiene en lo más elevado o no se sostiene en nada. Y ante las muchas formas de larvado nihilismo que nos invade a la sociedad contemporánea es preciso perfeccionar cada vez nuestra conciencia, pues nos espera un porvenir de integraciones, tan volcado a la comprensión como esmerado en evitar las contradicciones.























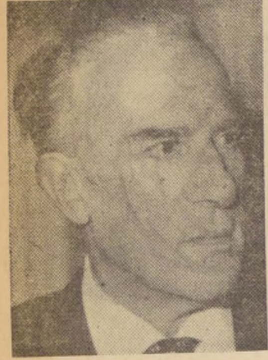


Los Cuatro Grandes de la Literatura Chilena Durante el Siglo XX



DE ALONE (Ziz-Zag, 1963.)

SI ALONE, como otros críticos, ha fracasado en la pretensión de trazar un cuadro sinóptico de la literatura chilena, a través de su marcha, desde los días coloniales, en cambio, sabe combinar el retrato psicológico y la sabia utilización de los detalles íntimos en el enfoque de las personas que sobresalen en nuestro medio intelectual. Buen estilista, hábil en el manejo de la ironía, sutil, pero no siempre profundo, pretende seguir el método impresionista que asimiló de los maestros franceses del siglo XIX y XX (Sainte Beuve, Anatole France, quizás Thibaudet). No es un erudito minucioso, al modo de Silva Castro, ni un dogmático, como el desaparecido escritor, don Pedro Nolasco Cruz, implacable en su empresa


Alone

tesonera de fiero demoledor. Los aventaja en gracia y ligereza, que no le escatiman ni los adversarios ideológicos ni los jóvenes impacientes de la actualidad.

Por eso, después de una larga ausencia de Chile, me ha sorprendido un volumen de Alone, titulado LOS CUATRO GRANDES DE LA LITERATURA CHILENA, DURANTE EL SIGLO XX, donde encuentro una faceta, si no desconocida en el crítico, por lo menos no sistematizada antes. Me refiero, por cierto, al retrato y al intento de perfilar caracteres que no todos han sabido o podido captar. Las figuras que aquí aparecen son de primera talla: tres de ellos muertos, y una de vigencia actualísima en el mundo de las letras: D'Halmar, Prado, Gabriela Mistral, y Pablo Neruda.

..Antes Alone distribuyó en sus artículos inolvidables instantáneas que exigían un tratamiento más prolijo, lo mismo que en su HISTORIA PERSONAL, dentro de la brevedad de las biografías, se adivinaban preferencias y fobias con parcial pincelada o maligno desvío.

En su libro último se condensan opiniones antiguas, vertidas, a veces, en estas mismas columnas, pero se advierte, a la vez, un mayor cuidado en el estudio de los rasgos psíquicos de los cuatro grandes y de esa zona secreta que suele escaparse a la mirada del crítico superficial o improvisado.

AUGUSTO D'HALMAR

Es notable el estudio consagrado a Augusto D'Halmar, (Páginas 10-42), considerado por Alone "uno de los personajes más raros, misteriosos, evasivos y fugitivos que hayan cruzado las letras nacionales". Por primera vez, entre nosotros, se toca lo que Díaz Arrieta denomina "el drama íntimo del escritor, su abismo secreto".

El crítico bordea con delicadeza ese territorio vedado, lo que Alone llama "el uranismo de D'Halmar, que no lo explica todo, pero sin lo cual nada se entiende" (Página 19). De apostura viril, con una voz bien timbrada, afectuoso, en lo externo, pero ocultando siempre un recodo de su vida, el creador de LA PASION Y MUERTE DEL CURA DEUSTO, se impuso entre sus compañeros de oficio, cuando regresó definitivamente a su patria, sin que su prestigio se carcomiera por las hablillas y rumores de la gente.



Los hábitos de solterón, sus manías gastronómicas, su atuendo singular en que se destacaba la capa zamorana, su don de ameno conversador, servían a la perfección para hacer de Augusto un tipo aparte y excepcional en un medio todavía mojigato, pero que empezaba a desperezarse. Alone sabe encontrar en D'Halmar los rasgos definidos, las notas más expresivas, y también lo que superó el tiempo a medida que perdió la actualidad. Esto se percibe cuando se refiere el crítico a la tercera etapa de su vida que abarca, desde los cincuenta y dos hasta los sesenta y ocho años (1934-1950), caracterizada por "muchos banquetes: el mozo vagabundo y enigmático, melancólico, distante, es un varón ventripotente y jocundo, que devora". Y agrega Alone unas decisivas palabras: "Innegablemente, por debajo de todo, el estancamiento".

Quizás si fue un signo de sabiduría en Gabriela Mistral su desvío por residir en Chile y su deseo, también apuntado por Alone, de pasar largos años en el extranjero. El manoseo criollo desmonetiza a las figuras más sólidas y las hace vulnerables con rapidez agobiadora.

Quedará esta semblanza de D'Halmar como un intento de revisar su obra, sin parcialidad, al margen de lo convencional, y sin temor a hollar el terreno que permite encontrar su verdadera efigie. Algunas cartas dirigidas por el refinado prosista a la señora Anita de Asenjo, la única confidente femenina que tuvo, completan la evocación del gran diletante y viajero.

PEDRO PRADO

Pedro Prado, exteriormente, resultaba un individuo desprovisto de pasión. Por lo menos, para un observador superficial. Sin embargo, en el retrato de Alone, se persigue esa línea misteriosa



que lo convirtió en una personalidad sin par en las letras nacionales. "Su prosa límpida, equilibrada y melódica, sostenida constantemente por un ritmo nobilísimo, alcanza exquisitas flexibilidades y vibra de una sensible delicadeza, es musical, por momentos divina, nunca es calurosa y, hasta en las efusiones íntimas, siempre deja una vaga sensación de distancia, de apartamiento, y no se sabe qué, indefinible frío". Esta paradoja, añade el crítico, se repetía en su trato.

Mantuvo una amistad inalterable con Prado, salvo dos discusiones poco amables, motivadas por razones políticas, en años lejanos. No alcancé a verlo mucho cuando empezó la tremenda enfermedad que derrumbó su altísimo espíritu. Sin embargo, me envió, entonces, dos delicadas cartas que permitieron entender bastante de lo que pasaba en su interior. Se habló de una conversión al catolicismo, y también de un amorío otoñal, seguramente platónico. El asunto provocó en los corrillos santiaguinos más de algún comentario, pero Prado, a pesar de no frecuentarlos, sino de soslayo, era respetado, y la cosa no pasó más adelante. Ahora, Alone explora ese rincón secreto del corazón, como dice Wells, en una extraña novela destinada a relatar una pasión tardía. Oigamos al crítico, que conoció mejor que yo el caso: "Pedro Prado se enamoró. Sea acción de los mirajes del desierto (el hecho se suscitó durante un viaje a las salitreras), sea que el paseo coincidiera con una crisis de su edad, sea que ya empezaron los síntomas de la arteriosclerosis o los de alguna otra enfermedad que, más tarde, le causó la parálisis y la muerte, el hecho es que regresó víctima de un deslumbramiento, como quien ha recibido la visita de un ángel. Por espacio de mucho tiempo, durante años, vivió en un estado de semiéxtasis sentimental, perseguido por la obsesión de "cometer una locura". (Página 95).

Pero el cauteloso sedentario que constituía la verdadera personalidad del autor de ALSINO, no dio el salto en el vacío, y buscó el olvido en un viaje a Europa, que le causó nuevos desencantos. En recompensa, para nuestras letras, hizo cerca de mil sonetos, o sea una forma de evasión, evitó un vuelco en su ejemplar vida familiar. Todo esto lo trata Alone con agudeza, y tocando vetas muy escondidas del carácter de Prado.

Creo que acierta el crítico cuando encuentra el panteísmo como infuso en la obra de Prado y cabe percibirlo, añade, en todo el transcurso de ella, particularmente en sus pequeños poemas alegóricos pero no se reduce a sistema coherente. En el poeta había algo irreductiblemente vago y flotante; si no percibía bien los límites del mundo exterior, es porque no los tenía bien definidos en su interior.

Es probable que en la literatura chilena no se ha conocido un caso semejante de soledad, lo que se acentúa en la parte final de UN JUEZ RURAL, que Alone encuentra sobrecogedora por su hondura.

Con Prado no existía el diálogo, pues monologaba con insistencia, pero, a la vez, con encanto, y persiguiendo el fondo inmanente de las cosas. Parecía desinteresarse por lo que uno le relataba, aunque siempre provocaba una extraña solidaridad que lo prendía de su palabra. Otro aspecto sugestivo de Prado que no alcanza a estudiar Alone, es su absoluta carencia de erotismo. No tengo memoria de que nunca se refiriera a los temas que tanto brillo poseían a través de los labios de Mariano Latorre. Tampoco calaba en lo pintoresco y su conversación, al margen de los convencionalismos y decires cotidianos, se encumbraba y sacaba un contenido inesperado a las cosas.

Concluye Alone su excelente semblanza de Prado expresando que costaría hallarle una definición filosófica, y para definirlo resulta preferible acudir al poeta. Creo, como el notable crítico, que en los sonetos de Prado encontrarán los futuros exégetas de su producción, la clave de su complicado y exquisito temperamento.

GABRIELA MISTRAL

No menos atrayente es el estudio consagrado por Alone a Gabriela Mistral. Los unió una amistad larga y que sólo remató con la muerte de la gran escritora. Bastante se ha escrito acerca de la vida y obra de la autora de DESOLACION, pero abundan las majaderías y las interpretaciones capciosas en tan torrencial bibliografía. Al revés de Alone, no tuve la suerte de frecuentar a Gabriela, y solo conservo de ella un par de cartas muy afectuosas, y un libro amablemente dedicado, que me remitió desde Europa. Reiterar las influencias bíblicas que determinan la vocación lírica de Gabriela Mistral es tarea fácil y, en parte, ya realizada. Comparar la profundidad de su primer y clásico libro con el tono distinto que aparece en TALA y el más desteñido de LAGAR, es un lugar común de la crítica hispanoamericana. De paso diré que uno de los más valiosos y medulares ensayos dedicados a su personalidad es el de la poetisa uruguaya Esther de Cáceres, quien conoció mucho a la Mistral, y conserva un notable epistolario salido de su incansable pluma. Alone, sin ahondar en lo que es de dominio público, se complace en destacar ángulos psicológicos y morales de su carácter tan incomparable como vigoroso.

Es ilustrador un hecho que conviene conocer a través de la pluma de Alone: "Murió Gabriela a principios de 1957 y antes de finalizar el año, por gestiones de Doris, su amiga del alma y su heredera, la Fundación Rockefeller me invitaba a trasladarme a Nueva York, para ordenar sus poemas inéditos a fin de darlos a luz. La tarea demoró tres meses. ¡Ay! ¿Por qué no le tocó a otro esa honrosísima misión? Seguramente habría sido mejor desempeñada y con más alegría. Yo tenía clavado adentro, el primer libro de Gabriela y el clamor que todavía brota de sus páginas, me ha impedido, hasta ahora, escuchar plenamente con serenidad, como se debe, las voces que sin duda merecen escucharse en los demás y que tantos celebran. Hay que decirlo todo. Tal vez si el libro hubiera sido de una escritora desconocida me habría sonado a revelación maravillosa; porque la crítica es así. Pura



[illegible] Bajado desde las alturas en que un recuerdo para siempre [illegible] le colocaba a mis ojos DESOLACION, me pareció una decadencia, un debilitamiento, trabajo forzado, obligación impuesta. Trátase allí, sustancialmente, de un largo viaje por Chile, sin los chilenos, que realiza una vaga mujer con un niño y una bestezuela bastante mitológica. Descubren valles, visitan cerros y playas, recorren bosques y hablan, y caminan, evitando cuidadosamente las ciudades. No descarto la posibilidad de que sea un poema excelente y magistral. A mí no me gustó nada. Aunque los papeles quedaron en orden y el material listo para dos volúmenes, aún no aparecen". (Página 149).

Alone, a pesar de su amistad, examina con claridad y entereza los ángulos débiles de la obra de Gabriela. Por ejemplo, cuando recuerda el desdichado episodio de una carta en que habla mal de España y los españoles, se inclina a creer que su autora, entre todas las hipótesis que surgieron para explicar unos comentarios desfavorables a la Mistral, ella adoptó la de una conjuración universal contra su persona: era, añado el crítico, la que más ampliamente le permitía lamentarse.

Desconfiaba de los editores, de los libreros, del público, sin el anhelo de extender más y más su renombre. Entre el océano de críticas favorables y laudatorias, prefería elegir la más pequeña, la más caminera, o se detenía, con exceso, en el lamentable, erróneo y pedestre libro de Raúl Silva Castro, al que atribuyó una difusión oficial que nunca fue efectiva. En cambio, pensó que, por medio de otra conjuración, se impidió conocer en el exterior un libro de Alone, editado por Nascimento, cuando ella recibió el Premio Nóbel, en 1945. Puso cara de pasmo cuando se lo refirió el propio crítico. "¿No ve? Nadie le había mandado esa obra, ¿no la había recibido? ¡Claro! Se trataba de una defensa. Nos callamos que, oportunamente, se la enviamos y que teníamos en nuestro poder su carta de agradecimiento. Todo eso, su memoria enemiga, para mejor torturarla habíalo borrado".

Brota una efigie humana, diversa a la convencional, en este lúcido perfil, uno de los mejores salidos de la pluma de Alone. Toda grandeza encierra, también, una zona débil y vulnerable que, en el caso resonante de Gabriela, el crítico somete a interrogaciones inquietantes. Un día le preguntó a la escritora por qué, habiendo conquistado una suma portentosa de satisfacciones, en la cima del éxito, siempre se lamentaba tanto. Le dio una respuesta freudiana. Expresó que el hombre sólo disfrutaba de verdadera alegría durante la infancia: las demás eran simples ecos y repeticiones de esa alborada celeste. Ahora bien, agrega, ella, en esa edad, sufrió demasiado, no conoció el paraíso. De ahí su perpetua angustia.

PABLO NERUDA

En la parte final de tan provechoso análisis de hombres y sucesos literarios de Chile, se enjuicia a Pablo Neruda. El nivel desciende y el interés también. Acostumbrados a los ditirambos y loas, como a los ataques estúpidos e incomprensivos, los lectores del gran poeta hallarán que Alone supera ese tono, pero sin encontrar tampoco un recinto favorable para desplegar su sensibilidad que tan bien funciona cuando analiza a D'Halmar, Prado y Gabriela. Quizás si la explicación se halle en estas líneas, que preceden a un breve epistolario de Pablo Neruda: "Como alta figura dirigente del Partido Comunista, Pablo Neruda me parece funesto para Chile y debería ser para mí objeto de horror. Pero la lógica no gobierna nuestros actos y, menos aún, nuestros sentimientos. El placer, ese "aumento de vida", la felicidad que produce una sóla impresión de belleza



imborrable bastan a menudo para desequilibrar las más graves balanzas. Además, hay otra cosa. He atacado por la prensa de una manera "un tanto feroz" a Pablo Neruda, particularmente cuando cumplió cincuenta años. El nunca replicó en el mismo tono. Por el contrario, aprovechando una ocasión solemne, recordó nuestra antigua amistad. Eso es generoso. No todos reconocen y agradecen un pequeño servicio, por muy oportuno que fuera, después que sobre él han pasado tantas aguas de tantos años". (Página 219).

Neruda no ha tenido suerte con sus exégetas y comentaristas, aparte del magnífico análisis, hoy día incompleto, que le dedicó el desaparecido Amado Alonso. Ni Salama, ni De Lellis, ni Cardoña Peña, entre otros, han sido capaces de ensanchar el camino abierto por el insigne filólogo y crítico español. Alone estima que se puede escribir de otra manera que Neruda después de él; pero no se puede escribir como antes de él. Los demás, expresa el crítico, golpeaban, a veces con furia, a una determinada puerta. El la abrió. Y ya no cabe cerrarla.

Lo hermético y lo popular de Neruda no están presentes en el examen de Alone, pero ciertas vetas humanas del autor de RESISTENCIA EN LA TIERRA, se insinúan con diafanidad verbal en el ensayo.

Unas palabras finales sobre este libro. Se sale de la línea dura y angulosa, que persevera en la crítica nacional. Alone ha sabido componer y redondear el retrato literario con un innegable talento, que no mantiene en tensión cuando afronta las ideas generales, los cuadros históricos o las perspectivas de época y de ambiente cultural. Por eso, creo, como se lo he dicho a él mismo, podría componer unas insuperables memorias literarias de gran movimiento y vivacidad estilística.

En LOS CUATRO GRANDES DE LA LITERATURA CHILENA DURANTE EL SIGLO XX, se registra un tipo de obra que nunca ha proliferado en nuestra ya extensa producción escrita. El chileno ha heredado del español cierta seca objetividad que lo aleja de las memorias íntimas y de las confidencias. Es prolijo y excesivo en lo histórico, en la pintura de batallas de sucesos políticos, de minucias diplomáticas y en la exaltación de glorias familiares.

Lo descarnadamente humano, lo que toca los resortes del corazón o del sexo, la verdadera intimidad del ser se escapan a sus autopsias y a sus pesquisas. Por eso, en las páginas que comento se encuentra algo nuevo y distante, en cuya superficie se elimina toda convención y se exhibe con su verdadero rostro a cuatro grandes de las letras nacionales.

CAYO CILNIO

¿QUIEN ERA? Bueno, alguien importante, pero que no conocemos por ese nombre, sino por el muy difundido de "Mecenas". Fue el noble amparador de Virgilio y de Horacio, sin contar a otros muchos de menos renombre. Gran amigo de Octavio Augusto, que apreciaba sus consejos al punto de dejarlo en reemplazo suyo cuando tenía que ausentarse de Roma, desempeñó igualmente delicadas misiones diplomáticas. Tenía aficiones literarias y artísticas; y aunque sus poesías no son de valor; escribió; según afirman algunos historiadores, la Vida de Augusto, y una Historia Natural. Pero es como protector de las Letras y las Artes que se le recuerda especialmente. Se preocupó mucho de formar un círculo literario selecto y mereció la inmortalidad que le han dado en sus obras los poetas. El nombre de "Mecenas" ha quedado como símbolo para los que han seguido sus huellas, desempeñando una de las más nobles actividades humanas: la protección generosa a la Cultura. Existen actualmente grandes instituciones (Rockefeller, Carnegie, etc.), que representan una acción mecénica. A ese Cayo Cilnio; amigo benefactor de los intelectuales romanos, es preciso exhibirlo, hacerle propaganda, recordando su nombre ruidosamente como lo exige su ejemplo a señalar.

Es lo que me he propuesto al comprobar el desamparo del teatro, no sólo en nuestro país, desgraciadamente. Organizar una Compañía, montar una obra, si se trata de profesionales, de grupos de aficionados que se inician, significa verdadero heroísmo. Los industriales y comerciantes gastan fortunas en avisos para los diarios o las radios. ¿No podrían pensar, alguna vez, que declararse "Mecenas" de tal o cual grupo, repercutiría sobre sus propios negocios al hacer sonar su nombre, no ya hostigosamente y provocando el gesto de repudio por tanta majadería, sino como solamente una Firma valiosa, tan próspera, que puede hasta darse el lujo de proteger la Cultura? Podrían también juntarse dos o más firmas. Para afianzarse la confianza del Mecenas, la garantía de un espectáculo bueno, seleccionado entre lo prestigioso sería de absoluta necesidad. El éxito traería a otros, y nuevos autores irían disfrutando del amparo ya prodigado. Tenemos entendido que Yarur ejerce una acción mecénica al haber instituido un Premio, creo que de Poesía. En cuanto al Teatro mismo, parece que el Grupo denominado "Bancario" es auspiciado, o en alguna forma ayudado, por los Bancos. ¡Cuántas instituciones podrían comenzar a ensayar el "mecenismo"! ¿Hermosa propaganda para ellas, verdad?

MAGDALENA PETIT

Poetas Jóvenes De Chile

PATRICIO LERZUNDI CAVADA.

por Patricio PIZARRO

"Aquí estoy con mi breve candil junto a tu muro,
con mi palabra joven, impetuosa y ardiente.
Voy a lanzar mi verso sin temor al futuro
porque dejaste el beso de tu musa en mi frente."

EL AUTOR de tales líneas es Patricio Lerzundi Cavada, quien no teme emocionarse con las cosas simples.

En un mundo con crisis de valores, a menudo frío y carente de horizontes bien delineados que provean un derrotero a las nuevas generaciones, a éstas sólo les resta vagar en un torbellino de incertidumbre y miedo ocultado mediante actitudes desparpajadas que tratan de apuntalar una personalidad interiormente flaqueante o ya desmoronada. En tal situación, la juventud se muestra arrogante y desprecia las normas consagradas: crear nuevas pautas, nuevos valores, un mundo nuevo. Desprecio a lo convencional que emerge con su cúmulo de peligros, la creación sin oficio, el oportunismo, la abstracción sin fondo, la audacia sin talento.

Encuentran su momento el improvisado y el falso.

¿Qué es bueno? ¿Qué es malo? ¿Cuál es la verdad? Nadie responde. La descripción de viviendas subjetivas crea escuela en la plástica, la literatura y las demás ramas del arte. Nace la novelística moderna, el li. relatividad se impone en todos los campos. Todo puede tener valor. Todo puede ser bello. Depende de quien lo vea y cómo. Lo simple se deja de lado. Es la cultura para círculos, para élites. Mejor para la egolatría de unos pocos, peor para los que quedan atrás perdidos y oscuros en su ignorancia.

No digo que lo nuevo y las nuevas rutas sean censurables, retrógrado sería y disto de serlo, es sólo el temor a llegar al exclusivismo intelectual y al nacimiento de una nueva clase de privilegiados.

El hombre es romántico en su fondo y pragmatista en su forma. Lo último se lo ha dado la observación del medio. No es de hielo, y quien así lo trate de presentar, con visos de perfección, yerra. Lo que sí hay es un soñador al cual la realidad despierta. Hermoso espectáculo el del hombre no perfecto. Es por esto que ubicar un intelectual joven que no adopte pose de nuestro tiempo, identificado con la época sólo en su gestación. Libro de nuestro tiempo, identificado con la época sólo en su gestación. La no tema al verso clásico, no trate de golpear con palabras chocantes y descripciones extraviadas unidas a técnicas de dudoso valor es, sin duda, positivo.

Dice Carlos Ruíz Zaldívar:

"Parece ser que la poesía joven de Chile, cansada ya de explorar los caminos oscuros e ininteligibles de un vanguardismo imposible, frío y cerebral, alejado de la raíz misma del sentimiento humano, quisiera volver, como el hijo pródigo al alero materno, a reencontrarse con los elementos simples y perdurables de la naturaleza y del alma, en íntima vivencia creadora."

Dos características de Patricio Lerzundi: su juventud y su autenticidad. Sin embargo su poesía no deja de ser madura.

Su **"Romance del Topo"** que publicamos más abajo, es extraordinario, pletórico de una belleza pura y de emoción sincera, transporta a quienes tienen la suerte de vibrar con él.

Romance del Topo

Bajo el rumor del camino
y socavando la greda,
el topo, el señero topo
construye su casa nueva.

Es oscura, no hay un rayo
de luna, por la topera,
pero, ¿para qué una lumbre
que derrame su tibieza
si no han de mirarla nunca
sus hondas pupilas ciegas?

Y cauteloso, callado,
caminando por las piedras,
el topo cosecha sombras
en su noche sin estrellas.

El viento, compadecido,
cuando lo vio por las eras,
le acarició con la mano
su pelaje de tristezas.

Insomne topo, arquitecto
de la nocturna faena,
cómo te tiembla en la carne
el aroma de la tierra,
cómo el sol en tus pupilas
es una palabra negra
y más allá del silencio
se alza la voz de tu pena.

¿Acaso el campo en septiembre
no te habló de primavera
y no detuvo su vuelo
para visitarte la abeja?

Yo sé que tú no has sabido
del rocío en la violeta
ni de la espiga que mece
su paz en la sementera,
ni de la alas que trizan
el aire cuando despegan.

Cuando amas, ¿no se mulle
la tierra en tu madriguera,
no hay una palabra dulce
junto al dolor de tu hembra?

Cuando maduran tus hijos
como el fruto de la higuera
¿no cantan las golondrinas
ni dan más miel las colmenas?

No vino de un libro viejo
tu filosofía buena,
la absorbiste en las raíces
del árbol de cada huerta,
la absorbiste de los humus
y en toda lágrima seca.

Enséñame tu doctrina
mi morada de poemas
dispersé tras las distancias
las flechas de mi ballesta.

Yo que forjé mi armadura
con metal de una quimera,
no tengo un rincón que es-
pere
mi cansancio cuando vuelva.

Hermano topo, ahora
que estamos solos, quisiera
que tú me dijeras cómo,
misántropo de la tierra,
sigues viviendo en la oscura
nostalgia de tu caverna,
ignorado por las gentes
que ven tu mirada seca,
tu fealdad y no miran
tu corazón cuando sueñas.

Y yo edifiqué en el viento
la que preside tu senda
cuando tú cosechas sombras
en tus noches sin estrellas.

Hermano topo, responde,
hermano topo, contesta.

UNA REALIDAD SOCIAL:

"Chicago Chico"

por Luis RIVANO

DEBE EL ESCRITOR sacrificar en aras de una posición puramente estética la posibilidad de denunciar fría y descarnadamente una realidad social? Tal es la pregunta que nos hemos formulado al leer la avalancha de artículos que ha traído como consecuencia la aparición de "Chicago Chico", la última novela de Armando Méndez Carrasco.

Al leer las diferentes críticas, es asombroso comprobar cómo moros y cristianos concuerdan en el ataque; los sectores más antagónicos hacen apreciaciones que llegan al mismo resultado, apreciaciones que son el producto de una misma "ingenua beatería" y de un total desconocimiento del ambiente tratado en "Chicago Chico". A unos les chocan las formas, les molesta la realidad cuando se la ponen frente a sus narices, en toda su sórdida y amarga desnudez; sacan entonces a relucir sus garras en defensa del idioma, del arte, de la decencia y creen, como el avestruz, que basta con esconder la cabeza para verse libre de la imagen grotesca y podrida de un sector no poco numeroso de nuestra sociedad.

Para los comunistas, sostenedores del realismo social, la obra de Méndez Carrasco es falsa, porque ésta no es una visión genuina de lo que es el pueblo. El autor en ningún momento pinta al pueblo en sí, sino un núcleo que vive al margen de él, sin luchar y sin soñar. "Chicago Chico" es la vida de todo el hampa, del "lumpen", de una clase no pueblo, que es preciso salvar a toda costa. Si ésta no es una honrada manera de ser escritor, si esto no es un realismo social, no sabríamos cómo llamarlo.

Esta valiente posición de denuncia, que asume Méndez Carrasco es algo que nos merece respeto y nos llena de entusiasmo. Algunos críticos se lamentaron de que "Chicago Chico" no fuera ni siquiera "pornográfico". No, no es pornográfico; es esencialmente cristiano, como lo podemos ver en el capítulo de Olga en la Caleta Jaime. Se trata de redimir a la prostituta y la escena es brutal. ¿Cómo no llorar a gritos? ¿Cómo no gritar a los cuatro vientos que la prostituta es un ser humano, que en ella se hace escarnio de una persona? ¿Que la sociedad hace abstracción del problema de la prostitución?

Se le critica también a Méndez Carrasco que usa un lenguaje pobre, limitado, que la trama de su novela es inverosímil; pero ese es otro acierto del autor, pues la vida en el hampa se desarrolla casi siempre de manera inverosímil y su lenguaje es reducido hasta lo increíble. Aunque "Chicago Chico" adolece de errores de técnica literaria, tiene alma, trasunta ternura, y nos trae un mensaje que nos hace pensar que es imperativo salvar a ese tipo de hombre, a toda costa, digámoslo una vez más.

El Autor de "Los Miserables"

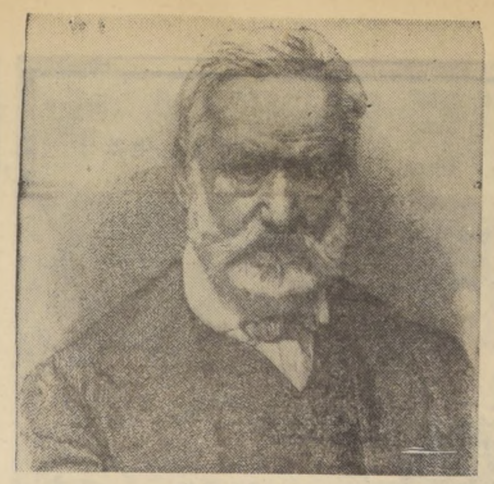
por Luis MERINO REYES

CUANDO de rememorar genios se trata o cuando se [en] biografías de Grandes hombres, así con mayúscula, a usanza romántica, conviene desconfiar un poco de los panegiristas que, con frecuencia, a falta de informes más exactos adosan sus trajes en adjetivos. Al fin no es tan fácil rescatar una sombra, un nombre que sólo conocemos en la portada de un libro, de muchos libros y hacerlo vivir, inyectarle sangre nueva, en circulación, darle pasiones, contradicciones, en una palabra, defectos, esas flaquezas y defectos que conforman de verdad al ser humano, igual en grandes y en pequeñas zonas a usted y a mí, amable lector. ¿Sabía usted, por ejemplo, que Mauricio Maeterlink, el autor y cantor de "La vida de las abejas", dejaba morirse a toda la colonia de reinas, obreras y zánganos si ya no los necesitaba en su faena de experimentación situada tras un vidrio frente a su mismo escritorio? ¿O qué más de un poeta nacional cantor de los cisnes o tímidas y escurridizas aves ... era cazador y comerciante de pájaros en conserva? Pero está claro que no es tan fácil escribir biografías con la autenticidad con que deben hacerse. Los descendientes de los magnos hombres defienden su leyenda, y también quiere héroes puros la multitud, por la memoria útil para esfumir los hechos desagradables, si para otros sucesos y la vida de los hombres cuyas vidas jalonan nuestra, parece buscar dioses y ...les, sin necesidades y miserias ...as y hasta demonios límpidos, ...ros en su maldad, de una sola ... Estos factores humanos, extremamente humanos, explican en ... las dificultades que encontraron Teodoro Mommsen, el historiador alemán que pretendió humanizar los héroes de Plutarco, y Francisco Antonio Encina vapuleado en nuestro país por los ...os de la historia y los inefables ministros de fe del prejuicio ... mentira.

Pero volvamos al grande Víctor Hugo, visto por León Daudet, hijo de Alfonso Daudet, el autor de ..., casado con una nieta de Víctor Hugo, hija de Carlos Hugo, padre, en consecuencia, de Carlos Daudet, bisnieto de Alfonso Daudet y de Víctor Hugo. La ardua tarea artística tiene la virtud de establecer dinastías genealógicas más gloriosas que muchas aristocracias de la sangre. La vinculación familiar del incisivo historiador y panfletista León Daudet con Víctor Hugo, le permite recoger, en su obra "La trágica existencia de Víctor Hugo" (Ercilla), anécdotas y antecedentes que nunca quedan al alcance de un admirador desconocido, llegado al mundo en otro tiempo, y mirar de cerca el foso húmedo y maloliente del proscenio luminoso donde la posteridad ve actuar al héroe descarnado y embellecido por la sublimidad.

Veamos, en grandes planos, el caso de Víctor Hugo, autor de "Los miserables", cuyo centenario se conmemora en estos días, de "Los trabajadores del mar", de "La leyenda de los siglos" y de un caudal de poemas del más genuino e imperecedero lirismo que lo sitúan entre los más grandes poetas de todos los tiempos, aparte de ser el revolucionario autor teatral de "Hernani", "Lucrecia Borgia", "María Tudor", y de unas terribles piezas de su vejez que fueron silbadas y de las cuales se hizo mofa con escarnio.

Había nacido en 1802 y murió en 1885; vivió, por lo tanto, la bella edad, si se está lúcido, de 83 años. Su longevidad le permitió paladear la gloria en vida en muy medidas dósis y le hizo sufrir, en cambio, el terrible tributo que debe el hombre diferenciado de la mediocridad tozuda del medio ambiente; además sobrevivió —la peor desgracia que puede ocurrir a un padre, llámese N. N. o Víctor Hugo— a tres de sus hijos, Leopoldine que murió ahogada, después de haberse casado; el simpático Carlos, fallecido de un ataque cardíaco y el estudioso Francisco Víctor Hugo, muerto de tuberculósis en un clima inhóspito y cruel. Y a todos estos dolores adosados en la espalda del genio, hay que agregar la desgracia de su hija Adela, enloquecida en la mocedad, cuando su imaginación fabuladora la hizo creerse solicitada en matrimonio por un oficial de Marina, a quien siguió, tras la estela de su barco, como esas gaviotas que salen del regazo de una ola, fallecida en 1915, en un manicomio de París, sin otra manía visible que lavarse continuamente las manos.



VICTOR HUGO

A este propósito, León Daudet señala, con impasible acuciosidad, que el autor de "Nuestra Señora de París" es en sí mismo un loco y tiene otros antecedentes de insanía en su familia. Y es natural que León Daudet vea como a un orate al bisabuelo de su hijo. En primer término está la sensualidad salvaje de su vida; su infatigable animalidad que lo hace llegar más allá de los 80 años, sin desperdiciar ninguna aventura amorosa, entre toda suerte de imagos femeninos, algunas muy vulgares y sucias. Pero, sublime y hasta cierto punto explicable paradoja, Víctor Hugo se casó virgen con su también impoluta Adela que después lo engaña con el feo y calvo crítico Sainte Beuve, en medio de escenas grotescas donde no faltan los diarios íntimos y las cartas sorprendidas. Y este engaño produce la contrafigura humana y noble —al fin la vida es una bien equilibrada novela— de la pertinaz amante del poeta, Julieta Drouet, un modelo de lo que ha de ser una amante, si se nos permite dar categoría ejemplar a un elemento social calificado como símbolo de la disolución y del vicio.

Julieta Drouet quiere de verdad a Víctor Hugo, es solidaria íntegramente a él, cuando es incomprendido y perseguido; lo hace trabajar si desfallece; no siente en él a un empresario de su goce, al antídoto de su tedio y al morir, dos años antes que el fenomenal macrobio, lo deje estéril sin que jamás vuelva a coger la pluma para llenar esas grandes hojas de papel de Holanda, que los escritores de entonces, el simpático mulato Alejandro Dumas, padre, entre otros, ennegrecían con su arrolladora necesidad de expresión.

Víctor Hugo vive 19 años en exilio en Bélgica, donde recorre los campos de batalla de Waterloo, confundiendo una tempestad con el fragor del pasado combate y en Guernesey, isla anglonormanda de la Mancha. Lo ha desterrado Napoleón III, no el "pequeño Napoleón" como pensó denominarlo, sino "Napoleón, el pequeño", según quedó titulado por el poeta para siempre.

Son dos temperamentos sensuales que se odian y que se nutren del odio de otras figuras influyentes de Francia, vitalizadas por la terrible sesudez francesa. Uno tiene su vida delimitada por el ejemplo imperial de su ilustre tío, Napoleón Bonaparte; el otro se tutea con Horacio y Virgilio y se siente, según el cáustico León Daudet, no poco Dios él mismo. La derrota de Francia en Sedán, en 1870, favorece a Víctor Hugo que espera retornar, desde Guernesey, aclamado como un héroe de la Patria, pero no es así. Retorna el poeta a Francia, pero han brotado en su suelo unos héroes trágicos que no creen en él, y también se encuentran apenas sofocados los feroces luchadores de la Comuna, que hablan un lenguaje de guerra, muy poco retórico y en cuyas oraciones sangrientas, el poeta, grande, es cierto, pero discursivo, y absurdo en su política personal, no encaja.

Escaparate de Libros

Por HERNAN DEL SOLAR

CAMINOS DE LA CULTURA, por Tulio Lagos Valenzuela y Pedro E. Zuleta Guerrero. (Arancibia Hnos. Stgo.).

ESTE LIBRO constituye un ejemplo que señalamos muy cordialmente a nuestros lectores. Se trata de dos distinguidos profesionales (don Tulio Lagos es abogado y don Pedro E. Zuleta médico-cirujano) para quienes el ejercicio de una profesión no basta plenamente, como manifiestan en el prólogo de la obra, pues "dejaba insatisfecha la función social que todo ciudadano y principalmente el egresado de la Universidad tiene el deber de realizar". Sienten con generosa urgencia que se deben a la comunidad y deciden servirla sin rehuir esfuerzos. "Hace algunos lustros —escriben—, en posesión ya de nuestros respectivos títulos profesionales, deseosos de ampliar nuestro horizonte cultural, nos reunimos en el Curso Especial de Filosofía que se dictaba en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Pronto comprendimos que nuestra inquietud no era una decisión privativa, puesto que egresados de otras disciplinas compartían nuestros mismos afanes. Ello nos llevó al convencimiento que de hecho formábamos parte de un movimiento generacional que quería superar las limitaciones del especialismo y consideraba que el cauce preciso para hacerlo era integrarse en el proceso formativo de amplio humanismo que caracteriza a nuestra Facultad de Filosofía y Educación". Este fue el primer paso. Actualmente, ambos son profesores de nuestra Universidad —uno de sociología, y de filosofía el otro— y después de una brillante actividad cultural en Congresos, artículos, ensayos, clases, reúnen en un volumen diversos estudios que enfocan al hombre de hoy y sus más vitales problemas, como sintética muestra de una preocupación que nunca les ha abandonado. El libro se publica como "homenaje a la Universidad de Chile por sus 120 años al servicio del pensamiento libre y creador". Es evidente que un caso como el que nos ocupa merece no sólo respeto —que suele ser silencioso— sino divulgación muy amplia. De aquí que nos sea particularmente grato recomendar la lectura de estas páginas. El libro se divide en dos partes: "Ensayos culturales", que escribe el profesor de filosofía Zuleta Guerrero, y "Estudios sociales", de que es autor el profesor de sociología Lagos Valenzuela. La abundancia de los temas tratados nos impide reseñarlos, pero afirmamos que su importancia es auténtica, como cualquier hombre de cierta cultura lo advertirá ininterrumpidamente desde el principio. A una sólida capacidad de exposición unen ambos profesores tan notorio afán de mejoramiento espiritual del hombre, que las páginas incitan al lector a no sentirse ajeno a cuanto atañe al conocimiento, la inteligencia y la solidaridad humana.

GUIA BIBLIOGRAFICA PARA EL ESTUDIO DE LA GEOGRAFIA HUMANA, por Pedro Cunill Grau, (Departamento de Filosofía y Letras. U. de Chile).

..El autor explica claramente en el preliminar el propósito de esta obra utilísima. No ha sido otro que el de "subsanar parcialmente la carencia de material auxiliar en la enseñanza universitaria de la geografía humana, seleccionando una bibliografía útil a los estudiantes de la Universidad de Chile y de los Colegios Regionales". Se indican las obras, los artículos que pueden encontrarse entre nosotros, en francés, inglés y castellano. Junto a cada título se da el contenido del trabajo en breves líneas y la biblioteca en que se puede consultar. "Esperamos —escribe el autor— que éste sea un instrumento de trabajo pue pueda ayudar a la formación de jóvenes geógrafos mostrándoles la utilización primera de una bibliografía".

LIBRO DE LECTURA PRIMER AÑO, por Hugo Montes y Julio Orlandi. (Editorial del Pacífico),

Estos son los días de los libros para colegiales. Los autores han adquirido ya buen prestigio en la enseñanza. Seleccionan trozos en prosa o en verso de Juan Guzmán Cruchaga, Oscar Wilde, Marta Brunet, Germán Berdiales, Juana de Ibarbourou, Baldomero Lillo, Federico García Lorca, Olegaria Lazo Baeza, Gabriela Mistral, Crescente Errázuriz, Horacio Quiroga, Nicolás Guillén, Selma Lagerloef, José Asunción Silva, Oscar Castro, Eusebio Lillo, Rafael Maluenda, César Vallejo, Francisco Coloane, Ramón Angel Jara, Ramón Rengifo Cárdenas, Juan Ramón Jiménez, Max Jara, Luis Cané, Federico Gana, Diego Dublé Urrutia, Alicia Morel de Thayer. Escriben sus autores: "Esperamos la comprensión de los colegas de todo el país. Nuestra única intención ha sido facilitarles la ardua y hermosa tarea de hacer crecer a sus alumnos en el dominio del idioma español".

NOTA: **En esta sección damos cuenta de todo libro chileno y extranjero que se nos envía.**



UN NUEVO POETA: El Ingeniero Ernesto Murillo

por Carmen MERINO

¿UN INGENIERO POETA? —¿Por qué no?.— Si en todo ritmo hay matemática; si en matemática hay intelectualidad pura. La poesía y la matemática son ambas el ... intelectual del hombre, y pueden ir parejas, son buenas compañeras.

Ernesto Murillo es el poeta ingeniero; o bien, el ingeniero que ha formulado sus experiencias en poesía. Así lo explica su primer libro de poemas: "Mi Patria es difícil". .. **Por ... canto y canto —y hago florecer en sus cerros— la flor fecunda de mi ingeniería."**

"Hace más de 20 años que escribo poemas, pero nunca quise publicarlos hasta no llegar a tener las suficientes para formar un libro de poemas, y no una colección de versos", —dice él, cuya primera obra, recién editada, contiene algunos poemas escritos catorce años atrás; la mayoría sólo tienen tres a cuatro años. "Todo en mi libro es totalmente vivido. La ...ra parte podríamos llamarla geográfica. Sobre lugares y paisajes que por mi carrera de ingeniero me tocó conocer a fondo", —asegura el poeta que califica a su poesía como con...

...cizo: un metro setenta; ojos de intenso ... rien con facilidad. Ernesto Murillo da la impresión de ser un hombre alegre; franco, sin ...

"Me eduqué en el Liceo Alemán, y seguí estudios de ingeniero en la Universidad de ... —explica.— Desde el colegio se interesó en el movimiento literario que ahí se gestaba entre los adolescentes. Entre sus compañeros estaba Jaime Atria Ramírez, quien continuó sus aptitudes musicales convirtiéndose en conocido compositor.

En la familia de Ernesto Murillo, siempre hubo escritores. Incluso su padre era poeta, aunque nunca publicó su obra. Su abuelo, algunos también se dedicaron a la literatura. Por eso nadie extrañó que el joven Ernesto, desde sus años compusiera versos.

Más tarde publicó algunos en revistas. "Es... dirigido por Jaime Eyzaguirre, y "Pro Arte", acogieron con agrado los poemas que solía enviar de vez en cuando el ingeniero Murillo.

..."Astronauta del fondo de los mares —porque he conversado con los peces en su casa— y he caminado entre pulpos y jureles— y he visto el sol filtrado entre las olas— penetrando hasta el fondo su blancor de leche." —canta Ernesto Murillo. Y esto también es increíblemente cierto, pues el poeta practica por afición la pesca submarina.

"Me fascina el mar. Adoro el sol", confiesa.

Para gozar de ambas cosas, todos los años, durante sus vacaciones, se dirige a Caldera, tierra de su mujer.

—"Pesco de todo, hasta pulpos, en la extraordinaria naturaleza marina que sólo se puede conocer, al penetrar en el mar. Algunas veces también pesco albacoras, en la superficie", —detalla, y enseguida reconoce que el mar le atrae más que la experiencia que pueda proporcionarle la montaña.

"porque cogí una corvina en Laraquete..." escribe, y deja caer esta línea en su poema **"Yo me presento"** que escribe en vez de prólogo.

Si a sus tres hijos de 14, 12 y 3 años, el poeta le dedica la primera parte de su libro **"Mi Patria es difícil"**; la segunda, **"Otros seres nos rodean"**, es el canto de amor a su mujer. En ella, **"Cuando mi niño nazca"** es ofrecido a Virginia, la hija menor, que hoy tiene sólo tres años. La unidad del libro, para que éste no sea, como dice Murillo: una colección de versos, la completa **"El Hombre tiene su contorno"**, poemas a la madre del autor, que vive en la tradicional casa de Almirante Barroso. La madre de las **"dulces canas"**.

A fines del siglo pasado Weieistrass declaró: "El que no tenga un poco de poeta, no puede ser un matemático completo." Y Ernesto Murillo, el amante del sol y del mar, que canta al Bío-Bío en invierno; a Caldera y Copiapó; y que tiene en sus entrañas, el humo negro de Quinchamalí, es ciertamente un poeta. Sus obras de ingeniería confirman también, sus cualidades de matemático.

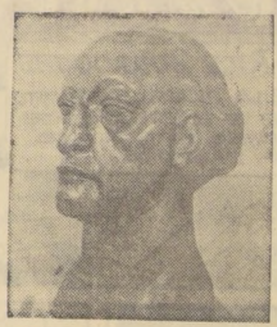
Miguel Angel Asturias
SU POSICION LITERARIA

por Concha CASTRO-VIEJO

MIGUEL ANGEL Asturias, fija en 1920 la fecha de nacimiento de la novela iberoamericana. La afirmación podría ser discutida, pero su responsabilidad corresponde a Miguel Angel Asturias que posee autoridad suficiente para opinar en tal cuestión. Dice él que antes de la fecha citada había en América —Iberoamérica, se entiende—, poetas, grandes poetas algunos de ellos; pero que sólo a partir de entonces empezó a cultivarse la novela con un criterio de nuestro tiempo. Confiesa, también, que esta joven literatura iberoamericana es todavía inexperta, ingenua como todo arte que acaba de nacer; que su estilo es directo y que aún no ha alcanzado la etapa que le permita preocuparse de formar escuelas. Tal vez sería más justo referir estos juicios a países determinados que proyectarlos sobre una extensión continental. Pero interesa más fijarse en otros aspectos de las declaraciones que se comentan.

Miguel Angel Asturias las ha hecho en París, donde recientemente pronunció varias conferencias. Se refirió principalmente a la forma en que el escritor iberoamericano posee un sentido de la tierra, a la atención que presta a los problemas de su tierra y de sus hombres; lo cual no significa, dice, un recurso de exotismo. Sería por otra parte, ocioso, emplear este recurso dentro del propio mundo. La explotación del exotismo, sin discutir su validez literaria, sólo adquiere una lógica con vistas a la proyección exterior. Y hasta ahora, salvo el caso de algunas figuras, entre las cuales se cuenta el mismo Asturias, el escritor iberoamericano no contó en principio con una expansión que motivase tal actitud. Es lógico pensar que existe una forma de conciencia social, una aceptación de la responsabilidad del intelectual con respecto a su pueblo. En el centro de la obra dice Asturias, no se halla el exotismo, sino el hombre.

Está justificada la aclaración si se considera que con cierta frecuencia se ha reprobado al escritor hispanoamericano lo que se ha llamado su localismo. El reproche parece superficial y falto de consistencia. Cuando el escritor realiza el descubrimiento de lo propio e íntimo, el de su tierra, para partir de ella, no está forzosamente limitándose. Podrá caer en la trampa del exotismo, en la del folklore; pero será por error accidental o por incapacidad para calar más hondo, no por forzoso deslizamiento. Dirigir la vista al contorno inmediato para extraer de él los elementos de creación, parece, al contrario, la actitud más justa, la más expresiva de la fidelidad del escritor a sí mismo. De ella no podrá excluirse ni la posibilidad de trascendencia ni la consiguiente de universalidad. Tanto como la amplitud del panorama contará aquí la capacidad de ver lo que se tiene ante los ojos, y de profundizar en ello.



Cabeza de Miguel Angel Asturias. Obra de Roberto González Goyri

El reproche parece con mayor razón arbitrario si se parte de un sistema comparativo. La literatura norteamericana actual a la cual se concede un reconocimiento de gran literatura, y que ha circulado por todo el mundo, la literatura del Sur, se ha nutrido de obras cuyo tema e impulso ha sido la historia de seres humanos ligados a la tierra que pisan, condicionados por sus circunstancias, regidos por acontecimientos íntimos y locales. Aquí encontraremos el núcleo inicial de gran parte de esta creación literaria, sea cual sea su elaboración a través de la intención y la sensibilidad del novelista. Y convendría no desdeñar el carácter peculiar y exclusivo de los elementos que marcan su localización. Sin embargo, a base de ellos, Faulkner o Steinbeck, por recurrir a nombres representativos, han escrito obras que rebasaron ampliamente sus fronteras lingüísticas y geográficas, se alzaron como representantes de su tiempo y han ganado un reconocimiento universal. No cabe aquí hablar de la revisión posterior, imprevisible. Ni tampoco de los casos que expresan una distinta interpretación de la creación literaria, como sería en relación con los citados, el de Hemingway, constante renovador de horizontes, cuya obra, en conjunto, presenta así la misma condición errante que su propia vida, porque es necesario establecer una correspondencia entre la obra y el temperamento y la personalidad del escritor. Hemingway se aceptó a sí mismo. Sin ello no hubiera llegado a hacer su obra. Pero su condición de escritor no depende de ello.

Lo que parece indudable es que localizar o enraizar no significa limitar, y, aún, como punto de partida, significará lo contrario. El mismo Miguel Angel Asturias que vivió diez años en París, de 1923 a 1933, cuenta que su idea, en principio, fue aprovechar la oportunidad para escribir algunos libros sobre Francia, ofrecer a sus compatriotas una visión literaria de Francia. En vez de esto lo que hizo fue escribir las "Leyendas de Guatemala". Valéry, que prologó el libro, le aconsejó entonces que regresase a su país. "Márchese —le dijo—, deje París y deje Francia. Sólo en su tierra podrá escribir su obra. Escuche la voz de su pueblo. Cuando la haya escuchado podrá usted escribir". Estas palabras son suficientemente expresivas.











Los Gobelinos

















Templo dedicado al dios Siva, construido el año 1.080 de la Era Cristiana y ornamentado con ochocientas estatuas Jayraho, India

¿ES LIBRE el hombre o está su destino determinado? Occidente tiene escuelas que sustentan una teoría, otra y una mezcla de ambas. Los libros sagrados de la India, los "Upanishads" afirman que el hombre determinado es aquel que, incapaz de controlar y dominar sus deseos e impulsos, reacciona solamente ante estímulos externos. Agrega que, a la inversa, es hombre libre quien ha reafirmado su esencia interna —"atman"— y devenido maestro de su ser. Según estas enseñanzas, el homrb enace determinado y es a través de sus esfuerzos y sacrificios que adquiere la libertad.

Horacio Serrano

CARTA DE MONTEVIDEO:

La Feria de Artes Plásticas

por Nelson FERRER

MONTEVIDEO PRESENTA un aspecto desusado. Comenzamos a caminar desde la Ciudad Vieja, con dirección Este, y notamos una efervescencia poco habitual, nerviosa, excitada. La apatía, falta de interés, despreocupación, que habíamos sentido últimamente ha desaparecido. Al llegar a la Plaza Libertad, encontramos que ha cambiado de fisonomía.

Nos acercamos curiosos y entendemos la razón del cambio: han construído "stands" donde aparecen óleos, acuarelas, témperas, grabados, etc. Un poco más allá encontramos cerámicas, vasos, jarrones, tallas en madera, láminas de bronce profusamente cinceladas. Luego, fotografías, telas tejidas a mano, piezas de cristal tallado, joyas en plata y en cobre. En medio de los jardines profusamente iluminados, escultoras en piedra, figuras abstractas en metal, en madera, trozos de pared con frescos y mosaicos, etcétera.

Cuando salimos de nuestro asombro, nos atrevemos a preguntar: ¿Qué es esto? La contestación es bien simple. Es la primera Feria de Artes Plásticas. La idea nos parece maravillosa. Los artistas han salido a la calle a mostrar su capacidad creadora, su inteligencia, su sensibilidad, en una palabra: su arte.

El montevideano está ya acostumbrado a las ferias, pues en cada barrio las hay semanalmente. La más importante es la que se realiza los domingos de mañana, a lo largo de siete u ocho cuadras en la calle Tristán Narvaja. Allí se pueden encontrar los más variados artículos: una simple verdura, discos, libros, etc.

En nuestro medio los artistas pertenecen a una casta especial; son introvertidos y celosos de su producción, hacen de su actividad algo misterioso, sagrado, escondido. Pero en la Feria de Artes Plásticas esto ha desaparecido, ha dejado paso a un ambiente abierto y simple, para nada misterioso, pero elocuente de un trabajo constante. El artista se ha despojado de sus vestiduras sagradas y desciende a la calle, al pueblo. Ha cumplido un deber imprescindible de cultura, ha acercado lo extraño, ha comenzado a mover la sensibilidad de muchos individuos que difícilmente se hubieran interesado por una obra de arte. Y también ha despojado de sus telarañas a muchas obras archivadas en los talleres, cansadas ya de esperar por el mecenas salvador. Hemos conocido también nuevos creadores de ignoradas obras, artistas jóvenes que esperaban este espaldarazo para templar su ímpetu y sentirse alentados en su trabajo.

Durante las horas de exposición, iniciamos diálogos y solicitamos toda clase de explicaciones y detalles acerca de lo expuesto. Hemos visto al público, interesado en cambiar ideas con los creadores, preguntar espontáneamente sobre los procedimientos y procesos de producción. Vimos festejar juntos, artistas e interlocutores, las ocurrencias de estos últimos, a la vez que realizaban su trabajo.

Hicieron de su arte una información didáctica, de interés y sin secretos. No faltó, como es lógico, la mujer artista: la hemos visto de pantalones y camisa deportiva, con cuchara de albañil en mano y un tarro de cemento a su costado, incrustando pacientemente pequeños mosaicos de colores en una pared, llevando poco a poco a la realidad el diseño también allí expuesto. Hemos visto al tallista en madera, con su banco de carpintero y sus herramientas, trabajar a la luz de los reflectores, creando graciosas formas. También al ceramista, con su torno de alfarero, horno eléctrico y colores, trabajando febrilmente.

La reacción del público ante la Feria de Artes Plásticas ha sido excelente. Sus resultados, de valor indiscutible en lo cultural. En lo estrictamente financiero, se han vendido obras, que alcanzaron la cifra de 200.000 pesos uruguayos, o sea, cerca de US$ 20.000.

Es muy digno de mención que los organizadores se hayan preocupado en conseguir del Banco de la República la concesión de préstamos individuales hasta por la suma de 5.000 pesos uruguayos para la adquisición de obras expuestas. Como acto de clausura se realizó un concurso de pintura infantil en el cual intervinieron 1.470 niños y a los ganadores se les otorgaron premios donados por importantes empresas comerciales.

Edmund Wilson, Crítico Humanista

por Ernesto MONTENEGRO

ERSKINE CALDWELL, el novelista norteamericano que escribió "Tobacco Road", "God's little acre" y otras picantes historias, ha creído saldar sus cuentas con la crítica al declarar a... un crítico de revista: "El crítico es el eunuco de la literatura", y funda esa dura afirmación en que la crítica nunca le ha enseñado nada. Todo lo que demuestra con ello es su carencia de sentido crítico, lo cual ocurre aún a menudo con novelistas más distinguidos que el vigoroso Mr. Caldwell. Ningún autor razonable espera que el crítico se constituya en dómine para enseñar a escribir a los principiantes. El crítico moderno se siente realmente a sus anchas cuando la obra que lee está bien escrita y presenta aspectos originales de la vida que despierten su interés con la revelación de esa realidad superior del arte. Ese placer del hallazgo estimulará su pensamiento, llevándole a poner de relieve los recursos secretos por los cuales el artista creador infunde un aliento vital y una arquitectura armónica al flujo azaroso de los acontecimientos; y si el asunto da para ello y el crítico está bien pertrechado para la empresa, señalará de paso los caracteres que emparentan esta particular obra con otras igualmente significativas de su mismo país o en el panorama general de una época.

Pero la condición primordial es que exista ya una producción literaria importante en una comunidad nacional o cultural para que aparezca un gran crítico. El caso opuesto, es decir, la aparición de un crítico animador con prioridad a una literatura propia, no tendría razón de ser, simplemente. Suele ocurrir, como pasó en Rusia y en Estados Unidos, que ambos tipos de escritores, el novelista y el crítico aparezcan simultáneamente, o mejor dicho, que ambos actúen como autores y comentadores, prestándose ayuda unos a otros y sugiriendo temas. Tal es el caso de Pushkin apadrinando a Gogol y hasta esbozándole el tema de "Las almas muertas", o de Hawthorne y Melville cotejando impresiones y proyectos, como en el fenómeno de polinización cruzada que señalan los botánicos. El crítico norteamericano de que voy a ocuparme, Edmund Wilson, recogió en un tomo altamente sugestivo algunos casos de revelación crítica y reconocimiento mutuo a los que aplica como título colectivo una expresión extraída de una carta de Melville a Hawthorne: **The shock of recognition.** Este solo ejemplo bastaría para probar que un buen crítico está muy por encima de la desdeñosa definición que diera Caldwell.

MENTOR DE LA CRITICA NORTEAMERICANA

Al alcanzar la sesentena, Edmund Wilson se halla sin disputa a la cabeza de los críticos de Estados Unidos. En primer lugar, ha probado en su caso que a él no puede aplicársele aquello de "el que sabe, hace, y el que no sabe, enseña", porque además de haber publicado una docena de nutridos tomos de crítica, es autor de dos novelas, varios volúmenes de historia social y política; de enjundiosos estudios que abrazan temas de estética, de filosofía, psicología, religión, historia, biografía y autobiografía. Precisamente, en su libro más reciente, "A piece of my mind", incluye un ensayo sobre su vida, sus estudios y la genealogía de su obra, con el título de "El autor a los sesenta años", que es una buena muestra de su estilo, siempre lúcido, ni arrogante ni disfrazado de falsa modestia.

Una posición social y económica independiente le ha permitido a Mr. Wilson realizar su obra sin premura y también sin rendirse a la presión editorial del periodismo norteamericano. Gracias a ello y a su personalidad, ha podido vivir en buena amistad con la plana mayor de los escritores de su tiempo y ganarse la consideración de sus colegas y del mundo académico de donde proviene. Su **alma mater** fue la Universidad de Princeton, uno de la trinidad de colegios privados de altos estudios (los otros dos son Harvard y Yale), que presiden la vida cultural norteamericana.

El rigor de la disciplina y la perfección de la forma que acusan los escritos de Edmund Wilson provienen tanto de su conformación mental como del hecho de haberse educado bajo la influencia estimulante de un gran profesor, Cristian Gauss, primo hermano del gran matemático alemán. Con el estudio en la lengua original de cada uno de los poetas y pensadores del Renacimiento italiano y los maestros de la literatura francesa e inglesa, dándoles por medida comparativa los autores clásicos de Grecia y Roma, también en la lengua original, Wilson pasó directamente a ensayar sus fuerzas en el periodismo literario, incorporándose a la redacción del semanario liberal neoyorquino **The New Republic**, allá por los comienzos de la Primera Guerra Mundial. Del periodismo político fue derivando hacia la crítica literaria, al mismo tiempo que se incorporaba a la bohemia artística de Greenwich Village. De allí salió su primer ensayo imaginativo, "I thought of Daisy". Más tarde, ya en su madurez, debía aventurarse en el género de la confesión autobiográfica a la manera de Casanova, con la novela "Memoirs of Hecate County".



Edmund Wilson

Sus crónicas literarias de "The New Republic", "The New Yorker" y el "Atlantic Monthly" han sido recopiladas en varios volúmenes que comienzan con "The shores of light", que cubre buena parte de los decenios veinte y treinta. Contemporáneo y camarada de Hemingway, Dos Passos, Faulkner y Thornton Wilder, el crítico Edmund Wilson ha cumplido concienzudamente la tarea de analizar con atención e imparcialidad la obra de esos escritores de vanguardia, desde 1925 a 1950, sin hacer concesiones a la amistad ni mezquinarles su aplauso cuando lo merecen. Sus simpatías de temperamento y de gusto parecen llevarle de preferencia hacia la obra de gran estilo de Wilder, sin duda por lo que tiene de vinculación estética con Flaubert, el maestro preferido de Wilson. Por eso es de lamentar que los estudios de Edmund Wilson en materia de crítica literaria o social no hayan encontrado difusión en castellano, aparte algunos recogidos en la revista "Babel" y los que aparecen en un tomo publicado en Buenos Aires bajo el título de "Literatura y Sociedad".

LA CRITICA COMO LITERATURA

Y ciertamente el conocimiento de la obra crítica de Wilson podría ser no sólo estimulante, sino además instructivo para nuestros escritores, en particular para los que se sienten inclinados a los ensayos críticos. Para comenzar, tendrían allí un ejemplo viviente de que el crítico puede alcanzar valor literario en su propia esfera, revistiendo de mérito artístico sus comentarios a la obra ajena, si logra elaborar un estilo propio, observación penetrante y normas bien definidas de juicio. El que sea capaz de leer a Wilson en el inglés original, siempre sacará provecho de sus observaciones particulares acerca del sujeto en vista, así como de la justa perspectiva en que la vasta cultura general del crítico viene a situar la obra de cada escritor. Volúmenes como "Classics and Commercials", "The triple thinkers" y "The wound and the bow" abarcan una perspectiva luminosa que abraza de la producción contemporánea en América a los monumentos literarios que jalonan el pasado de Occidente hasta los tiempos homéricos.

Edmund Wilson es un ejemplo vivo de la madurez cultural de un país. Al aplicar a los novelistas, poetas y dramaturgos de Estados Unidos las normas críticas en uso en los países más cultos de Europa, su obra de mentor ha servido de estímulo para que los autores norteamericanos se sientan conscientes de su responsabilidad, y así se esfuercen por llevar su obra a la más alta perfección posible, aportando a ello su experiencia individual, en el convencimiento de que habrá de superar un pasado de realizaciones artísticas que los elevaron a la categoría de los valores universales.

Variación Sobre un Tema Antiguo

por Ricardo GELCIC

EL AMOR, ese tema travieso en que las muchachas ponen su mayor seriedad, aguarda en un recodo del camino los pasos del filósofo y cuando éste, accediendo a un hábito inveterado, se apresta a ponerlo en cuestión y discutirlo, le espeta a la cara con lógica burlona y no presumible:

"¿Cómo pretendes opinar sobre mí si no me conoces? He de suponer que me ignoras, pues si me conocieras ¿cómo podrías filosofar?"

Así el amor desbarata las intenciones profesionales del filósofo y lo pone en jaque antes de que alcance siquiera a partir con sus raciocinios. Pero el filósofo no se da por vencido. Saca el Diccionario de Citas y réplica con una jactancia: **"Despreocupados, violentos, irónicos, así nos quiere la sabiduría: es mujer, y nunca amará más que al guerrero".**

El amor escucha esta bravata y siente que se muere de risa. Cuando ha estado junto al corazón femenino ha advertido claramente que la mujer no ama otro guerrero que al que haciendo molinetes se' venció a sí mismo y cayó rendido.

Pero el filósofo sigue acumulando torpezas. Insiste en la imagen romántica y heroica del combate, hasta que el amor pierde la paciencia y resuelve hablarle, fastidiado:

"De tu presunción, espero, cuando menos, que se salve la capacidad de oír. Te hablaré en tu idioma, pues de otro modo no me entenderías.

Hablas del amor en lenguaje bélico: guerra de sexos, dominación del uno por el otro, conquista... ¿De dónde sacaste todo eso? ¿Qué mal eunuco necesitó probarse a sí mismo su inexistente virilidad para urdir toda esa historia de violencia? Concibes el amor como una cacería donde sólo se trata de poder ostentar el mayor número de trofeos. Y tu mal pensar acarrea un actuar peor.

Pero lo fundamental es esto: el amor no es un combate, es una elección; y esta elección es coherente, mil veces más lógica que tus razonamientos insuficientes. Porque en el amor no elige tu cacarea da razón (¡estaríamos lucidos!) Elige algo previo, anterior a la razón y que escoge mejor.

Esta elección está orientada por una búsqueda. ¿Qué es lo que buscas en otro ser? Algo que te sea afín, que se asemeje a ti; o que siendo distinto, precisamente en esa diferencia, te complemente. O mejor todavía, un poco de ambas cosas. Por eso el amor comienza como simpatía. Se simpatiza con alguién y ya está dado al primer paso. Esto no significa que los demás se sigan necesariamente. Pero el primer paso ya está dado.

Tal simpatizar se estatuye en una doble línea y congenias ya con lo que te es similar, ya con lo que te es opuesto. Lo normal es que ambos caminos sean transitados.

Hay, pues, en la raíz del amor una elección de lo amado que se desarrolla conforme a un proceso cuyo más amplio esquema te describiré a continuación.

Vivir la infancia, ser niño, es estar hundido en un NOSOTROS englobante. Se vive de manera indiferenciada, sin conciencia de ser una existencia autónoma, individual, única. Los afectos del niño se orientan a cuanto guarde relación con ese mundo albergante. El niño, si no es vapuleado, quiere a todos, pues es uno con su mundo y ese mundo no le es hostil. Mayormente quiere, por supuesto, a quienes aparecen como los pilares de su mundo: los padres, o quienes desempeñen, en reemplazo de ellos, su función.

Pero en la adolescencia se descubre el YO. Esto hasta los psicólogos lo saben. El YO se descubre a sí mismo como algo que vive en el mundo, pero de sorprendente y aterradora manera, como algo también distinto del mundo. Inmerso en él, sí pero no confundido ni identificado con él. Y vivir se convierte en esta cotidiana hazaña, común a todo mortal: mantenerse en el mundo. Nada más que eso: no ser mantenido, sino mantenerse sobre las firmes piernas sin apoyo.

En tan precaria situación el alma juvenil llega a descubrir que no está sola. El amor acude a revelarle el TU. Suavemente alarga el joven la mano y encuentra, en el primer calorcillo de la mañana, la respuesta tierna de otra mano. Es el TU que es descubierto inicialmente en su aspecto más atenuado como **alter ego**, alma gemela. Hay en ese momento de la elección un predominio notorio de lo afín. Es casi, casi, el yo reflejado en un espejo. Por eso el amor juvenil tiene un lenguaje que lo identifica: "nos parecemos", la primera sorprendida autoconciencia del amor; y luego: "somos iguales", el éxtasis maravillado.

A este caminar deslumbrado encontrándose uno en el otro, sucede el descubrimiento del tú como lo contrapuesto, lo absolutamente otro. Llega entonces, por primera vez, a vivirse el tú de modo plenario y se entra en una zona distinta del amor que trae naturalmente sus particulares hallazgos y sorpresas. Por supuesto que el paso no suele darse de un sólo grande y audaz salto. El amor es muy matizado y quien no sepa ver los matices carece de capacidad para entenderlo y, lo que es mucho más importante, de gozarlo. El primer momento en que al tú se lo descubre como algo distinto, oscila en una tensión de atracción y rechazo. Hay el atractivo y curiosidad de lo nuevo, pero a la vez, también, el temor, a esa misma novedad. Finalmente, por lo general la báscula se inclina y al pasado regocijo en lo afín sucede la apetencia de complementación. Es siempre ésta la hora de las tormentas, el aguacero de mediodía en el verano caluroso.

Pero no concluye en esto lo que te puedo decir sobre el proceso electivo. Por lo pronto no tiene por qué cumplirse en su integridad. Pero aún en el caso más frecuente en que efectivamente se cumple a cabalidad, ello no significa que ahí se detenga la dinámica constante del amor. Siempre queda latente la doble orientación selectiva; quien prefirió lo que le era más igual, en el fondo anhela también el trato con lo que le parece más opuesto; viceversa, quien accedió a lo distinto, recuerda nostálgicamente el alma hermana.

Como te agrada extraer conclusiones, me dirás —y esta vez te concederé la razón— que lo ideal viene a ser entonces una integración. Que la valedera elección que es el amor logrado, sucede sólo cuando se equilibran ambos factores y cada amante ve en su pareja un poco el igual, con quien entenderse en un lenguaje común, y un poco el ser distinto que lo complemente. Admito que aquí aciertas, pero por desgracia, la vida no se muestra generosa en permitir estas uniones logradas. Tal equilibrio es extremadamente difícil de encontrar y lo corriente es la solución unilateral.

Por eso comprenderás ahora esa tendencia de las parejas a mirar de soslayo el paso de un tercero. El que mira hacia los lados busca en la figura transeúnte aquello que le falta y muchas veces se resuelve a no seguir tolerando esa carencia.

Para justificar esas errancias laterales me pintan con una venda y dicen que soy ciego. Eso es mentira. Siempre alzo mi venda por un extremo y atisbo, curioso, con un ojo. Lo que veo me hace entender claramente por qué desean imaginarme ciego. Entonces dejo caer mi venda y me vuelvo hacia otro lado discreto y desentendido".



ARISTOTELES Y LA CORTESANA. Grabado del Siglo XVI. Este escena muestra una maliciosa jugarreta hecha en siglos remotos, a la memoria del famoso filósofo. Cuenta la leyenda que Alejandro, enamorado de una joven y hermosa cortesana India, olvidaba sus asuntos guerreros. Aristóteles indujo con sus consejos al monarca a que abandonara la muchacha que lo distraía con su encanto de asuntos más graves. Esta supo lo que Aristóteles había hecho y juró vengarse de él. Valiéndose de su belleza y coquetería, logró que el filósofo se enamorase perdidamente de ella. Entonces le exigió que debía ponerse a cuatro pies, dejarse embridar como un caballo y pasearse, llevándola a ella como jinete. Así consiguió que Alejandro viera a su maestro en tan desairada posición. Aristóteles, al advertir que Alejandro lo contemplaba, no perdió su aplomo y le dijo: "Ved, señor, cuán grande es el poder del amor y a qué excesos puede conducirnos, si a mí, un viejo de tan reconocida sabiduría, me ha hecho cometer tan gran locura".











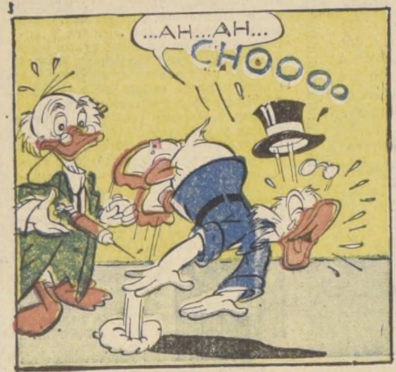






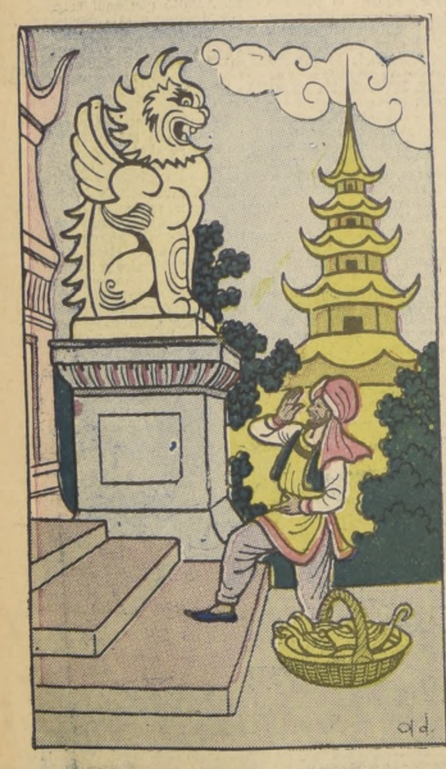








En Santiago Cayó Esta Semana el Escudo por el Mejor Dibujo



MARIA ISABEL ROJAS S.; de 9 años de edad; domiciliada en Ballesteros N.o 686; Santiago; obtuvo esta semana el escudo de premio por haber coloreado, mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores, el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños y no desmayar. Busquen las acuarelas, goauches o simples lápices de colores, y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 15 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente al "CONCURSC DIBUJO PARA COLOREAR".





















Segunda Sección

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 14 DE ABRIL DE 1963

Precio: Eo 0 15



Los satélites norteamericanos fotografían la Tierra desde una órbita situada a 460 kilómetros de distancia. Molesta por este hecho que permite una amplia inspección de la superficie terrestre, Rusia busca modos de destruirlos. Estados Unidos estudia el sistema que permita una defensa de sus satélites amenazados. En síntesis: una guerra secreta en el espacio.

La Semana Científica

Por el Dr. Fernando CASASBELLAS, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile.

EL NUEVO satélite norteamericano, SAMOS, toma fotografías desde su órbita situada a 460 kms., sobre la ..., con la misma claridad que el humano ve a 30 metros. Su hermano el satélite MIDAS, por otra parte, ... para anunciar si se ha disparado ... proyectil intercontinental desde el ...torio sobre el cual orbita.

Rusia aborrece estos espías y, ocasionalmente, amenaza derribarlos; pero ... hace porque está en vías de po... satélites similares, con iguales pro...os. Hace algunos meses, un gene... soviético escribió en "Krasnaya ...da", periódico de las Fuerzas Ar...s, que actualmente los ...tos consideran realista la tarea de ...uir los satélites artificiales de la .... Y ya existió una tentativa cuan... desde un bombardero B-47, a una ... de 20 kilómetros, fue disparado ... cohete de largo alcance, en la di...ón de un satélite artificial que iba ... kilómetros de distancia, errándo... sólo 6 kilómetros.

... el hecho, los científicos concuer... que es más fácil derribar un saté... que un cohete intercontinental. Cuan... ha determinado la órbita del sa..., se le dispara un proyectil de etapas múltiples, sea desde una instala... terrestre o, mejor, de un avión. ... último significa mayor poder de ...ora. El proyectil sube verticalmen... hasta alcanzar la altura del satéli... revolotea ahí, para destruirlo con ...sivos detonados desde la base te.... Asimismo, puede ser despeda... mediante nubes de arena, muni... y demás partículas pesadas. La ...dad del satélite es tan grande, que la simple solución de colocar obs...os a su paso bastan para aniqui... las partículas más pequeñas ac... como balas, porque el satélite las ... a velocidades de miles de ki...os por hora.

... efecto de tales ataques llevaría a ... los satélites más y más altos ... espacio, para disminuir la posibi... de ser descubiertos.

... meses recientes, se ha dado a co... el Proyecto Saint, que significa: "...ite Inspector", y que consiste en ...arlo como interceptor capaz de lo... e inspeccionar un satélite ene... a objeto de volarlo si pretende .... Dice el General Arthur Agan: "... inspección de satélites es requeri... para determinar si un objeto en ór... es una amenaza a los Estados Uni... y esta determinación no siempre ...ible desde el suelo cuando es in...te una seria amenaza enemiga.

... la actualidad, el "Saint I" se ... convertido en el "Saint II", un pro... mejorado que se orienta al mis... propósito, de inspeccionar y derri... satélites enemigos con propósitos ...s. El "Saint II" podría aun lle... tripulantes humanos, con vista a ... más detalladas inspecciones.

... poco, un funcionario del Ejér... norteamericano ha asegurado al ..., y, primariamente, a la Unión ..., que Norteamérica se está abs...do deliberadamente de crear ta... armas ofensivas como las bombas ...s, mientras el Kremlin proceda ... misma manera.

... esto de los satélites espías es ... muy secreta. Supongamos, dice ... funcionario del Pentágono, que los ... derriban finalmente uno de ... satélites, sin darlo a conocer, ... mantenemos el secreto, pero ...ando, asimismo, un satélite ruso, que ellos silencian también.

... esta forma, se iniciaría una gue... oculta, diseminada en el Espacio ..., conocida únicamente por un ... de científicos, ingenieros y altos ...rios tanto norteamericanos co... soviéticos. ¿Existe actualmente es...ra? No se puede contestar si o ... intrigante misterio permanecerá ... más importante secreto de la ...dad, un secreto mantenido por ...cos, y del cual no deriva guerra ... en la superficie de la Tierra.

...ROSAS DROGAS MENTALES

... jóvenes psicólogos, recientemen... ...ados de la Universidad de Harvard ... experimentando con 3 nue... poderosas drogas, a las cuales los ...tras califican con el nombre de ALUCINOGENAS, por el hecho de producir alucinaciones, o DROGAS PSICOTOMIMETICAS, porque conducen a una especie de locura transitoria.

La MESCALINA, la más antigua de estas tres nuevas drogas, es extraída de un cactus mexicano y la usan los 200 mil adherentes de la Iglesia Norteamericana Nativa, para provocarse agradables y sorprendentes alucinaciones visuales.

Las otras dos drogas alucinatorias, la "LSD-25" y la Psilocybina, son manufacturadas por la firma Sandoz, de Basilea, para estudios experimentales. Una dosis homeopática de "LSD-25", casi invisible, destruye temporalmente el equilibrio mental de una persona. Una víctima, enloquecida durante meses, fue un psicólogo que estaba ensayando en sí mismo la poderosa droga.

Ultimamente, se ha visto claro que varios psiquiatras y algunos investigares que decían experimentar puramente en animales, estaban deslizando la droga a jóvenes viciosos que la empleaban como estimulante. Muchos coléricos dopados compraban por un dólar un terrón de azúcar con una gota del potente alucinante.

La firma Sandoz, en un honrado esfuerzo por mantener estas peligrosas drogas dentro de la ley, ha limitado últimamente su uso para experimentadores en animales, y científicos que están empleando donaciones federales y particulares para investigación en sujetos humanos.

De acuerdo con muchos psiquiatras, las tres drogas son útiles en pequeña dosis, bajo estricta supervisión, por ejemplo, para curar a numerosos alcohólicos. Por otra parte, los dos jóvenes psicólogos expulsados de Harvard, Drs. Leary y Alpert, están organizando en un hotel mexicano una "Comunidad de Vida Trascendental", una especie de "Utopía Mental", donde se irán analizando las fantásticas sensaciones experimentadas por el uso de estas drogas alucinatorias, desde la visión de elefantes rosados hasta las caídas de agua musicales: algo muy semejante a lo que se observa en los fumaderos de opio, aunque en dosis infinitesimales.

REVOLUCION AERONAUTICA

Cientos de ranuras perforadas en las alas de un avión Douglas B-66, prometen revolucionar la industria aeronáutica. Diseñadas por el aerodinamicista Werner Pfenninger, constituyen la primera respuesta práctica a un problema tan viejo como los aviones: apaciguar el turbulento aire que borbotea a lo largo de la superficie de las alas, y que malgasta mucha de la energía empleada por una máquina a chorro.

Cada una de las ranuras, de sólo milésimas de pulgada de ancho, absorbe la turbulencia y la conduce a unas navecillas aerodinámicas que cualgen debajo de cada ala, provistas de poderosas turbinas succionantes.

El nuevo sistema elimina hasta un 80 por ciento de la turbulencia que frena el veloz vuelo de un avión a chorro, permitiéndole volar más lejos o llevar mayor carga útil. Pero, el más brillante futuro del descubrimiento radica en la aviación militar, como plataforma voladora ideal para transportar proyectiles y revolotear a enormes alturas, lista para dispararlos a blancos situados profundamente en territorio enemigo. La mera existencia de tales mortíferas plataformas fuerzan a cualquier nación agresora a entrar en costosos gastos para defenderse contra ellas.

¿QUE CALOR PRODUCE UN INCENDIO?

En un edificio listo para ser derribado, como parte de la ampliación de una calle, los bomberos de Minneapolis recientemente lo sembraron con detectores de incendio, de humo y termómetros. Tres segundos después de prenderle fuego intencionalmente, el detector de humo dio la alarma automática. Al cabo de un minuto, los termómetros marcaban mil grados, y pronto inscribeiron 1.400 grados de temperatura.

A los 7 minutos, los bomberos comenzaron a combatir la llamas mediante vapor de agua, que dominó el siniestro pocos minutos mas tarde.

Los Armamentos Disuasivos

La Marina en el Programa Atómico Francés

por Georges MAREY

ES SABIDO que durante la Conferencia de las Bahamas, el Presidente Kennedy ofreció a Gran Bretaña, en lugar del ingenio aire-tierra Skybolt, suministrarle proyectiles Polaris para equipar los submarinos británicos; las ojivas nucleares deben ser también de fabricación británica.

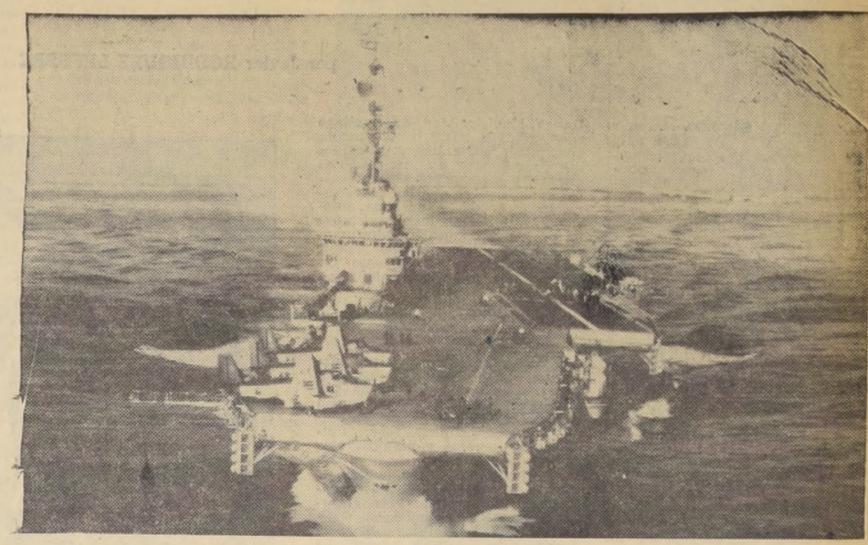
La misma proposición se ha hecho —en las mismas condiciones— al Gobierno francés.

Pero francia no ha esperado la oferta americana para emprender, con sus propios medios, la constitución de una fuerza de represalia nacional.

LAS DOS GENERACIONES DE LA FUERZA DE DISUASION FRANCESA

En ejecución de una ley de programa votada en 1960, Francia ha comenzado, en efecto, la creación inmediata de una primera generación llamada interina, de su fuerza de represalia. El elemento de base de esta primera fórmula es el avión de bombardeo bisónico "Mirage IV" apto para transportar la bomba atómica. Cincuenta de estos aviones han sido encargados; los primeros ejemplares de la serie serán entregados al ejército del aire hacia mediados del año actual; podrán enseguida estar armados con proyectiles atómicos de construcción nacional.

Por su parte, la Marina estará en medida de participar, desde 1964, en esta primera generación gracias a la pareja "portaaviones-avión embarcado". Los dos buques gemelos modernos "Clemenceau" y "Foch" serán equipados próximamente con el "Etendard IV", avión embarcado de velocidad sónica, dotado del ingenio A. S.-30 de carga atómica.



El porta-aviones "Clemenceau" destinado a la fuerza de represalia atómica de la marina francesa.

Pero el avión pilotado provisto de un ingenio de alcance reducido solo es, evidentemente, una solución provisional; por lo cual se proyecta ya, desde ahora, la entrada en juego de una segunda generación de la fuerza de disuasión que se basará en el empleo de uno —o de varios— de los sistemas de armas siguientes:

—Un sistema de aviones pilotados, portadores de ingenios balísticos aire-tierra de gran alcance (lanzados desde avión sobre objetivos terrestres lejanos); esta solución será realizable antes de 1970.

—Un sistema de ingenios balísticos tierra-tierra (tirados desde emplazamientos fijos o móviles, en tierra, sobre objetivos terrestres): se llevan a cabo trabajos en este sentido por la Societé Francaise pour l'Etude et la Réalisation d'Engins Balistiques (SEREB).

—Finalmente un sistema que corresponde al dominio de la Marina: submarinos de propulsión nuclear lanzadores de ingenios mar-tierra balísticos.

EL SUBMARINO ATOMICO LANZADOR DE INGENIOS

La Marina francesa está completamente dispuesta a emprender resueltamente este camino. Para poder disponer de elementos navales y aeronavales dotados de una capacidad de represalia atómica, la Marina ha orientado el conjunto de sus estudios hacia el submarino de propulsión nuclear lanzador de ingenios del tipo "Polaris".

Nadie ignora que los expertos americanos consideran este modelo de buque como una especie de arma suprema; reputado casi invulnerable, tiene un radio de acción casi ilimitado; es muy rápido (30 nudos); no puede ser descubierto en la inmensidad de los océanos; finalmente, además de que puede permanecer mucho tiempo sin ningún abastecimiento, está dotado de un enorme poder de destrucción, hasta una distancia de 2.500 a 3.000 kilómetros, gracias a sus proyectiles "Polaris", que puede disparar sumergido. De un programa de 40 ó 50 unidades, 9 están ya en servicio (entre ellas el prototipo "George Washington"), 5 han sido botados y 14 están en astillero. El programa debe terminarse en 1970.

"Nosotros —ha dicho el almirante Cabanier— queremos disponer, a fines de 1970, por lo menos de dos, si no de tres submarinos nucleares lanzaingenios".

UN CASCO, UN REACTOR, UN INGENIO

Para esto es indispensable poseer un casco de características particulares, un reactor nuclear marino y un misil mar-tierra balístico de alcance medio.

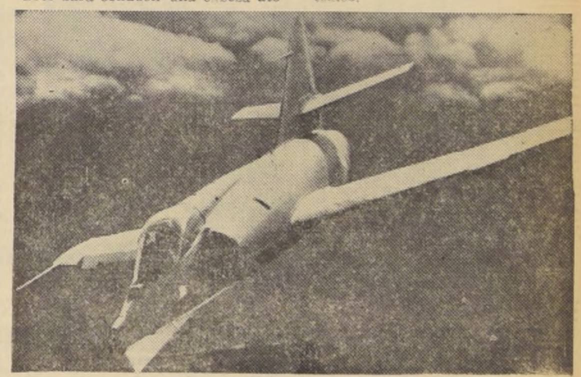
¿El casco? Existe, en un dique del arsenal de Cherbourg, un esbozo de submarino de gran dimensión (113 metros de largo) llamado "Q-244" que había sido fabricado para recibir un reactor de uranio pobre, de origen francés. Después de muchas dificultades, la empresa se abandonó; pero, como veremos después, este casco podrá, a pesar de todo, utilizarse. En espera de ello, un casco nuevo, de proporciones más modestas, está en construcción; se espera que se podrá botar a fines de 1963 o en 1964.

¿El reactor? Bajo la égida de la Comisaría de Energía Atómica, el Centro de Estudios de Cadarache, en el Bajo Durance, está fabricando, en tierra, un prototipo de aparato motor marino que emplea el uranio enriquecido. Este uranio será suministrado al principio por los norteamericanos, a consecuencia de un acuerdo que data de 1959; después por la fábrica de separación isotópica de Pierrelatte, que se construye en el valle del Ródano. El reactor será embarcado hacia 1967 ó 1968, y el submarino nuclear será operable hacia 1969.

En cuanto al ingenio, debe ser del tipo "Polaris" o de un tipo análogo Francia se orienta hacia un ingenio naval de concepción y fabricación nacionales: el M. S. B. S. o "mar-tierra balístico estratégico" susceptible de ser lanzado en sumersión y apto para conducir una cabeza atómica, también de fabricación francesa.

Dentro de este vasto programa, y para disponer de una plataforma submarina de experimentaciones, el Ministro de los Ejércitos adoptó hace algunos meses la decisión de volver a emprender el montaje del casco del antiguo "Q-244", que tendra ahora el nombre de "Q-251".

La participación de la Marina francesa en la fuerza de disuasión (segunda manera) está asegurada, por tanto, en lo inmediato, mediante la construcción simultánea de dos buques: el submarino experimental "Q-251" y el submarino de combate de propulsión nuclear armado de ingenios balísticos de empleo estratégico.



El "Etendard IV", avión con carga atómica que será transportado por los submarinos "Clemenceau" y "Foch".

HOMBRES DE CIENCIA:

Eli Whitney



EN 1792, un esclavo tardaba todo un día en separar las semillas de una libra de algodón.

Un año después, gracias a la desmotadora de algodón inventada por Eli Whitney, el mismo esclavo podía separar en un día las semillas de 50 libras de algodón.

Oriundo del Estado de Massachusetts, muy poco sabía de los sistemas agrícolas del sur —el cultivo de tierras llanas y fértiles— y no llegó a pensar que los efectos de su máquina desmotadora de algodón iban a hacer más pronunciadas que nunca las diferencias entre el Sur y el Norte de los Estados Unidos.

Whitney nació en el año 1765. No fue buen estudiante, pero era mecánico "nato". Sus momentos más felices eran cuando desarmaba relojes viejos para volverlos a armar nuevamente haciéndolos funcionar.

Cuando tenía 15 años inició su propio negocio: la fabricación de clavos. Después amplió sus actividades industriales fabricando toda clase de pasadores y clavos de metal.

Whitney se dirigió al sur para ocupar una plaza de maestro después de graduarse en la Universidad de Yale; más pronto se sintió interesado en la búsqueda de un medio para separar el algodón de sus semillas, proceso en aquellos días lento, tedioso y costoso, que retardaba el desarrollo económico del Sur.

Construyó una máquina muy simple, con dientes como cuchillas que deban vuelta en un tambor o cilindro. Los dientes arrancaban las semillas del capullo sin dañar las fibras.

Esta desmotadora de algodón jamás produjo beneficios a su inventor. Se trataba de un aparato tan poco complicado que fue copiado por decenas de fabricantes, cosa que dio origen a múltiples demandas judiciales.

Witney, finalmente, abandonó las reclamaciones judiciales y permitió que siguieran fabricando desmotadoras a los que habían copiado su máquina original. Su fortuna la hizo fabricando armas de fuego. Murió en 1825.

Su invento alteró inmediatamente la vida en el Sur. Hizo de la cosecha de algodón negocio muy productivo, y millares de hectáreas de terreno fueron desbrozadas y sembradas de algodón. La esclavitud, que había estado decayendo porque solamente los ricos podían gastarse el lujo de tener esclavos, resurgió.

El gran aumento en la producción de algodón hizo de la esclavitud nuevamente inversión beneficiosa, tanto como lo había sido en los días coloniales. La "aristocracia" de los plantadores se enriqueció y floreció de nuevo en la misma proporción en que el algodón era exportado a todo el mundo, especialmente al mediodía de Inglaterra.

Algunos historiadores sostienen que la invención de la desmotadora de algodón hizo inevitable la guerra civil norteamericana.

El Puente de los Carros

UN HIJO DE LA VIEJA "MAESTRANZA Y ASTILLEROS DE CALETA ABARCA". — ARTISTAS Y ESCRITORES PIDEN QUE SEA TRANSFORMADO EN FERIA PERMANENTE DE ARTE.

por Javier RODRIGUEZ LEFEBRE

EL PUENTE DE LOS carros, el viejo puente que cuelga entre las riberas del Mapocho, que fuera un día orgullo nacional pronto será llamado a "retiro". El tiempo inexorable ha marcado su paso por ese glorioso monumento de la industria, que un día sirvió como punto de atracción y en las quietas noches santiaguinas de antaño como romántico cómplice de los enamorados. Hace alrededor de noventa y cuatro años el barrio Independencia se vistió de gala para inaugurar el que fuera el símbolo de su mayor adelanto. Un puente de acero construido totalmente en Chile. La estructura, los cimientos y las bases pesan aproximadamente ciento diez toneladas y aún conservan un coeficiente de resistencia que lo habilita para servir mucho tiempo más. siempre y cuando no se destine a soportar grandes pesos. Lo curioso de este puente es que no obstante haber sido siempre de utilidad pública, gran parte de su existencia ha vivido como puente particular, y así como esas viejas damas "venidas a menos" fue pasando de mano en mano.

Desde 1869, año de su construcción, ha tenido varios propietarios entre otros podemos anotar la Cía. Alemana de Tranvías en 1898; la Cía. Chilena de Tracción Eléctrica y la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, pero durante muchos años fue ocupado por los vendedores ambulantes de frutas que instituyeron sobre él un pequeño fortín con barricadas de cajones y toldos de lona.

Ultimamente un grupo de artistas pintores, escultores, ceramistas y escritores ha conversado con las autoridades edilicias para que la Ilustre Municipalidad de Santiago adquiera de la ETCE por un monto aproximado a los doce mil escudos ese puente para destinarlo a una original y permanente Feria de Arte. Es de esperar que las conversaciones prosperen y nuestras autoridades acojan tan loable iniciativa en pro de la cultura y muy pronto veamos a ese pequeño gigante transformado en un inmenso taller y Feria permanente de Artistas.

LA MAESTRANZA CALETA ABARCA

El puente de los carros tiene una hermosa historia así como los otros tres construídos por la misma firma sobre el Mapocho. El hierro con que fue armado salió de un mineral chileno, sus piezas fueron fundidas por obreros y técnicos chilenos y lo proyectó un hombre que no obstante ser inglés, amaba a esta tierra como a su patria de nacimiento. Este hombre era Ricardo Lever Gordon, quien en 1859, en compañía de Guillermo Murphy fundaron en la calle Arsenal de Valparaíso, una maestranza, la que con el correr del tiempo sería una de las más grandes de América del Sur; la Maestranza y Astilleros de Caleta Abarca.

Y debemos recordar que en el siglo pasado, la mayoría de los puentes que habían en Chile fueron construidos por la Usina "Creusot" de Francia y solo armados en el país. No obstante en Caleta Abarca se proyectaron, fundieron y armaron alrededor de 20 puentes y muchos de ellos aún subsisten, como un recuerdo a un paso lleno de grandeza.

Nadie creería que en esa hermosa playa de Viña del Mar, que está junto al Cerro Castillo existió a principios de siglo una maestranza con más de dos mil obreros y una superficie cercana a los 42.000 metros cuadrados que por esa corroída puerta de fierro que están aún en uno de los extremos del parque salieron una mañana 30 carros de ferrocarril; que esas arenas, doradas y limpias soportaron en 1901, los rieles de madera por los cuales se deslizó al mar "El Meteoro", primer escampavía de acero construído en Chile.

También de los hornos de reverbero de bronce y cobre instalados en Limache, salieron en 1865-1866 los cañones que afianzaron el patrimonio nacional.

Cuenta la tradición familiar que en los momentos en que se fundía una de las campanas de la Iglesia de La Compañía para ser transformada en cañón, llegó hasta la Maestranza el ingeniero Ricardo Lever con su esposa doña Juana Cáceres Villa-Lastra, y silenciosamente se dirigieron al crisol en el que amontonaban pequeños objetos y después de contemplar un momento el hermoso espectáculo del metal candente, abandonaron el local cogidos de las manos, pero en éstas, ya no estaban sus anillos de esponsables. Dos extranjeros habían entregado para la patria en peligro un poco de oro que consagraba su amor.

La Maestranza de Caleta Abarca, en su estelar trayectoria, en los principios de la ingeniería moderna, fue una de las maestranzas que se caracterizó siempre por el afán de construir obras de adelanto nacional. De usinas, no tan sólo salieron piezas para las armazones de puentes, sino que también las primeras locomotoras construídas casi totalmente por una maestranza particular de Chile; es así como el 13 de diciembre de 1887 quedó terminada en sus talleres la máquina José Manuel Balmaceda a la que siguieron 30 locomotoras más y varios carros de pasajeros para los Ferrocarriles del Estado. De esto hace 76 años, y de haber seguido en ese ritmo de desarrollo la Maestranza de Caleta Abarca, frente a la industria fabril nacional, hoy estaríamos compitiendo en todos los órdenes, con las más grandes usinas del mundo. Desgraciadamente para el país, al detenerse, en 1891 la vida del gran Presidente José Manuel Balmaceda, se detuvo transitoriamente una brillante era de progreso.

Entre los puentes que construyó la Maestranza de Caleta Abarca, podemos destacar uno sobre el río Bío-Bío completamente terminado en 1888, con una longitud cercana a los 2.000 metros y una altura, en partes de 450 metros. Si recordamos que la torre de "Eiffel" construída en París en 1889 mide 300 metros, podemos darnos una idea de esta monumental obra de ingeniería. En este puente como casi en todos los proyectados por la firma Lever Murphy se ocupaba en su totalidad material nacional. Y así fue como a lo largo y a lo ancho de nuestro territorio fueron quedando los puentes construidos por la Maestranza - Astilleros de Caleta Abarca. Entre otros los del Nuble, Maule, Perquilauquén, Laja, Longaví, Lircay y en otrora hermoso puente Menckenna.

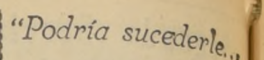
Aún hoy en día desafían los años y la inclemencia de la naturaleza, uniendo caminos, pueblos, ciudades como un símbolo de la pujanza de la raza que un día soñó convertir a nuestra patria en una nación libre y económicamente grande.

El Puente de los Carros, motivo de orgullo de nuestra industria de aquella época y hoy llamado a retiro por obra del progreso, merece prolongar su vida de utilidad pública. El abigarrado tráfago de una feria permanente de arte puede ser la ocasión justa que permita al viejo puente sobrevivirse a sí mismo albergando entre sus arcos vetustos, vida nueva.

El Puente de los Carros, sobre el Mapocho. Escritores y artistas gestionan su adquisición por la Municipalidad de Santiago para convertirlo en una Feria Permanente de Arte.



Una estudiante de Bellas Artes y un escritor conversan durante la última Feria de Arte en el Parque Forestal.



"Podría sucederle..."

(DE LA PRIMERA PAGINA)

donde antes se detuviera su esposa estaba un hombre. Fumaba un cigarrillo, mientras miraba hacia las luces del coche, con la espalda perfectamente aplanada contra la pared.

El señor Willis cerró los ojos. Oyó el ruido del hule que rozaba con el hormigón; sintió cómo el coche resbalaba y luego se detenía.

Oyó una voz que hablaba junto a él. La voz decía:

—Seis pies más.

Por un momento se preocupó. Pero todavía había seis pies.

El hombre era corpulento, de cara muy pálida, que parecía haber sido tallada de una piedra.

—Sonrió dando la impresión de que aquella sonrisa no era más que una hendidura sobre el muro de piedra.

—Muy bien, señor Willis —dijo.

El señor Willis salió del coche y abrió la puerta que daba acceso a la casa. Caminó junto con el hombre hasta el interior.

—Bonito auto —dijo el hombre, agradablemente—. Siempre me han gustado los coches sport europeos.

Después añadió:

—Usted comprende, señor Willis, ¿no es así? Las huellas de donde el coche patinó están exactamente a seis pies del lugar donde ella estaba parada. Después de esa marca sólo hay otras donde el coche rodó hasta la pared. "Rodó", señor Willis —dijo, y tiritó de frío—. Un buen ardid, señor Willis; efectivamente, preparó un buen ardid.

El señor Willis empezó a decir algo. Había dicho antes las palabras.

—Si no hubiera olvidado darle las llaves —empezó a decir—. Si no me hubiera quedado leyendo mi correspondencia —continuó, y de pronto dejó de hablar. Ahora sabía..., por fin sabía que ella había muerto y que todo había terminado. No habría más noches de amor durante el verano. No sentiría los suaves labios presionando los suyos.

Habló lenta y suavemente:

—Bella...; lo siento, Bella.

El hombre corpulento hizo un gesto.

—¿Bella? —dijo—. Yo creí que el nombre de su esposa era Katherine. En la delegación me dijeron que se llamaba así.

El señor Willis sonrió.

—La prima de mi esposa —dijo— se llama Bella.

Pero por supuesto que ya era inútil pensar en Bella. Inútil pensar en el dulce secreto que habían compartido; inútil pensar en el b...te, y en los dedos de Bella dentro del agua, y en el sueño de días venideros...

ESTAMPAS HISTORICAS:

Bernardo Monteagudo

Los Carrera, Rodríguez y los Prisioneros de San Luis, Víctimas de su Vesanía

por Edmundo GONZALEZ SALINAS

MONTEAGUDO fue un prócer ilustre de la Independenca de América. Fue, también, un avieso asesino y un intrigante.

Algo que parece un absurdo y que, sin embargo, es tan real como el aire que respiramos. Uno de los extraños, aunque no escasos caprichos con que nos sorprenden la Historia y la psicopatología.

Bernardo Monteagudo, natural de la provincia de Tucumán (Argentina), hijo de un modesto pulpero español y de una doméstica mulata del lugar, demostró desde su más tierna edad un talento poco común y un ansia inextinguible de saber. Ello, unido a una voluntad indoblegable y a una ambición ilimitada, puestos al servicio de la emancipación americana, lo llevaron a conquistar las más expectables situaciones que es dable desear.

Cúpole en suetre, además, estar dotado de una pluma fácil, agradable y convincente. Diríamos que fue un periodista de fuste en el más amplio sentido de la palabra. ¡Qué valentía, qué dialéctica, qué fervor en sus escritos! Como para provocar incendios y tumultos dondequiera que ellos fuesen leídos o comentados. Pues bien, estas condiciones de publicista bien dotado y su conocimiento profundo en materia de leyes (era doctor en la especialidad), fueron su mejor y más efectivo vehículo para la difusión de las ideas libertarias en este mundo de promesas que nacía a la faz del Universo.

Fue un patriota de selección.

Fue, asimismo, un asesino. Parecía solazarse con enviar al cadalso a todo aquel que no comulgaba con sus ideas y no habría temblado su mano, seguramente, para firmar la sentencia condenatoria del mejor de sus amigos, si así convenía a los intereses de la comunidad o de la secta. —"Nunca llevó espada a su cinto —comenta Vicuña Mackenna— pero hizo derramar más sangre y más lágrimas en el curso de la revolución americana que los más feroces de sus caudillos". En Chile fueron víctimas de su insania D. Juan José y D. Luis Carrera, el popular Manuel Rodríguez y los prisioneros españoles de Chacabuco y de Maipo enviados a San Luis de la Punta.

El caso de D. Juan José y de D. Luis es típico en la serie. Se encontraban éstos, prisioneros en la cárcel de Mendoza, desde mediados de 1817, acusados de conspirar contra el Gobierno y las autoridades de su Patria. Ansiosos de respirar el aire de la libertad, pretendieron, un día cualquiera, escapar del encierro; pero advertido el gobernador Luzuriaga del desesperado intento, redobló la vigilancia y aseguró las personas de los reos con nuevas y más gruesas cadenas. Se instruyó, además, un nuevo proceso con una actividad digna de la calidad de los culpables, de la magnitud del delito y del interés de concluir cuanto antes con ellos. Con fecha 31 de marzo de 1818 Luzuriaga informaba al Gobierno argentino que la causa estaba pronta a terminarse y que, aún cuando se creía autorizado para dictar sentencia, deseaba saber "si en realidad podría hacerlo así".

Como el buitre atraído por el olor de la víctima, aparecía el día de marras en Mendoza, Bernardo Monteagudo. Había escapado con increíble celeridad del campo de Cancha Rayada en la noche del desastre, dirigiéndose a Santiago del Nuevo Extremo y atravesado los ásperos e imponentes desfiladeros del macizo andino, hasta pisar tierra cuyana. Y el 4 de abril —víspera de la batalla decisiva de Maipo— se apresuró a estampar su firma en la larga vista que el fiscal de la causa en tramitación elevó al gobernador de la ciudad, pidiéndole el último suplicio para los desdichados hijos de Chile.



Bernardo Monteagudo

Con fecha 6 el síndico procurador del cabildo de Mendoza elevó una petición a la autoridad relativa a la pronta terminación del susodicho proceso. Olvidando la consulta hecha anteriormente al Director Supremo de las Provincias Unidas, Luzuriaga se dirigió a los doctores Vargas, Galigniana y Monteagudo, a fin de que tuvieran a bien pronunciarse sobre el tenor del oficio. Los abogados evacuaron su dictamen, redactado por el último de ellos, al día siguiente y terminaban sugiriendo que "V. S. no sólo se halla autorizado para concluir sumarísimamente la causa en cuestión y sentenciarla según el mérito que de ella resulte, sino también proceder a la ejecución de la sentencia dando después cuenta a la superioridad".

En la tarde del 8 de abril, Luzuriaga ponía el cúmplase y los reos D. Juan José y D. Luis Carrera eran condenados a la pena máxima "por resultar plenamente comprobado el crimen de traición y levantamiento contra el orden y las autoridades constituídas en ambos estados, con el objeto de arrogarse el mando de ellos por medio de la fuerza".

En cuanto a la participación de Monteagudo en el asesinato de Manuel Rodríguez, sólo se sabe que el homicida —teniente Navarro— tuvo una conferencia con él poco antes de partir para Quillota. Le encargó asegurase bien al temible tribuno y le añadió ciertas recomendaciones que han sido consideradas como una orden emanada de autoridad competente. —"No obstante esto —advierte su biógrafo y panegirista C. L. Frigeiro—, creemos insuficiente ese dato para responsabilizarle de un hecho que, por otra parte, se hace pesar exclusivamente sobre la Logia Lautarina. Lo que parece indudable es que llevado de las propensiones de su carácter, Monteagudo tomó cierta participación en el lamentable suceso".

Acto tercero La matanza de San Luis de la Punta. A esta ciudad, que formaba parte entonces de la provincia de Cuyo, fueron enviados los jefes y oficiales españoles capturados en Chacabuco. Eran "los más notables por su graduación, sus talentos o su osadía", al decir de nuestro querido historiador Vicuña Mackenna. El gobernador Dupuy recibió instrucciones de concederles la más amplia libertad y tratarlos con la consideración debida a su valor, sus prendas personales y su infortunio mismo. "Como el pueblo todo era una cárcel, consintió en que los prisioneros vivieran con desahogo, fuera en casa de particulares o en el cuartel".

En noviembre de ese año de 1818 llegó a San Luis de la Punta, Bernardo Monteagudo, y la primera visita que le correspondió atender en su mansión fue la de los caballerosos altos jefes, general Ordóñez y coronel Primo de Rivera. El resentido tucumano, lejos estuvo de sentirse agradado por tan amable suceso, y así lo manifestó sin ambages en carta al Director O'Higgins, por aquellos mismos días. No es improbable que concibiera por entonces la idea de influir en el ánimo de Dupuy, a fin de que restringiera la amplia libertad de que disfrutaban los cautivos. A ello habría que agregar otra circunstancia no menos digna de consideración. Referíase que el fogoso periodista y tribuno estaba perdidamente enamorado de una hermosa muchacha de la localidad, Margarita Pringles, y que, para desgracia suya, encontró en uno de los apuestos oficiales del rey un rival afortunado. Las conclusiones quedan a cargo del lector...

Los prisioneros, por su parte, sin dejar de reconocer el trato delicado de que eran objeto, no tenían otro anhelo que encontrarse en libertad y escapar cuanto antes a la España de sus amores. El gobernador —sospechoso quizás de que algo se tramaba y, más que todo, cediendo a las instigaciones de Monteagudo— dictó un severo bando con fecha 1.o de febrero de 1819. En un lenguaje poco comedido, prohibió a los oficiales abandonar sus encierros en la noche y visitar a las amistades de la localidad, como hasta entonces lo habían acostumbrado.

El motín estalló una semana más tarde. Por razones que no es del caso referir, fracasó lamentablemente, y fueron muchos los que perdieron sus generosas existencias en el descabellado intento, entre ellos esos nobles soldados que fueron Ordóñez, Morgado, Morla y Primo de Rivera. Sobrevivieron a la masacre sólo unos cuantos infortunados subalternos, heridos todos de mayor o menor gravedad. Substancióse el proceso correspondiente y Monteagudo, juez de la causa y fiscal-perito en "el arte forense de matar" (Vicuña M.), desplegó la actividad y el ardor infatigables que ponía en esta clase de comisiones. En el dictamen correspondiente expresaba que "ellos (los amotinados), han hecho la elección de su sepulcro y no han querido dejar duda de sus criminales intentos". Y pedía la pena de muerte para los reos que sobrevivieron a la catástrofe del día 8, sin perdonar siquiera a los moribundos ni a varios de los elementos civiles comprometidos en el hecho.

Al clarear del 15 de febrero veinticinco banquillos aparecían alineados en la plaza pública de San Luis y poco después eran pasados por las armas los últimos culpables del levantamiento. Dupuy lanzó enseguida una proclama a los habitantes para decirles: —"Ya no existen los inicuos profanadores de este suelo. La sangre de que quedó teñida la casa de nuestro jefe y el cuartel que asaltaron, ha expiado su crimen, y los cadalsos que tenéis a la vista han consumado la obra de la justicia. Basta de generosidad con los españoles. Ellos deshonran la especie humana y no son más dignos de consideración que las fieras que habitan los bosques".

Esta tragedia tuvo, empero, un final de feliz recordación. Meses más tarde la señorita Pringles contraía matrimonio con el capitán Juan Ruiz Ordóñez, sobrino del intrépido general Ordóñez, y que había escapado del suplicio "porque en su inexperiencia había sido quien más noticia diera en las indagaciones del proceso".

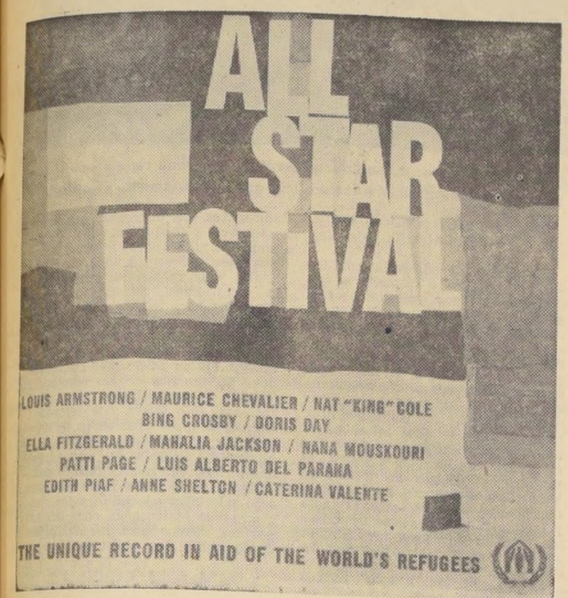
Era un niño de 18 años.



Luis Carrera

Benjamín Vicuña Mackenna

Biografía de un Disco



NOMBRE: ALL-STAR FESTIVAL L. P.
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: Abril 23 de 1963, Santiago de Chile.
RAZA: Universal.
SEÑALES PARTICULARES: 33 1|4 r. p. m.; sello azul, de las Naciones Unidas.
ESTATURA: Melódica y monumental.
DOMICILIO: TODAS LAS CASAS DISTRIBUIDORAS DE DISCOS DEL PAIS.
AVALUO: E° 6.—.

"ALL-STAR FESTIVAL" nació, simultáneamente, en tres lugares distintos del mundo. En el edificio de las Naciones Unidas, en Nueva York, y en dos ciudades europeas: Rotterdam y Ginebra. Fue la idea común de tres personas a las que anima un ideal común: ayudar a los seres humanos, que por uno u otros motivos, han perdido sus hogares, sus familias o sus padres.

En la sede de las Naciones Unidas la idea surgió dentro de una conversación que celebraban en el Salón de los Delegados, un diplomático holandés y el jefe de los servicios de información de la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, Stanley Wright. De pronto, se unió al grupo visitante famoso en el mundo artístico, cuya más reciente grabación era el "hit" del momento en las tiendas que se dedican a la venta de discos. En la charla surgida en torno a este éxito musical, alguien indicó que quizá pudiera hacerse algo similar en beneficio de los refugiados. Y de la idea al proyecto, no se tardó mucho. Stanley Wright regresó a Ginebra, donde está la sede de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, discutió la idea con Yul Brynner, el actor cinematográfico que desde hace un tiempo viene sirviendo como Consultor Especial de esa Oficina y obtuvo su aprobación. Y los dos recibieron el visto bueno del Propio Alto Comisionado, señor Félix Schnyder.

El proyecto, ya aprobado, indicaba la conveniencia de reunir a una docena de los cantantes más cotizados en el mundo, y solicitarles su concurso.

Mientras tanto, en Rotterdam, una de las figuras más populares de la radiodifusión holandesa, Geert Elfferich, ideaba un proyecto similar. Y otro holandés, auditor en la Oficina del Alto Comisionado, y amigo del presidente de una de las firmas europeas más poderosas en el mercado de discos, comunicaba a éste una idea parecida: producir un disco con el emblema de las Naciones Unidas para beneficio de los refugiados.

Las tres ideas habían surgido así, independientes, pero idénticas en su propósito. Por ello, cuando a fines de 1960 cada quien la consultó con los otros dos, el resultado fue unánime: Hacer el disco.

Teniendo a la industria fonográfica como aliada, comenzó la tarea de seleccionar a los intérpretes, y solicitarles su participación desinteresada. Luego conseguir que los grandes sellos que los tienen bajo contrato exclusivo, accedieran a permitirles esta participación. Lo uno y lo otro fue logrado. Y un jurado honorario, que integraron Ingrid Bergman, Madeleine Carroll, Maurice Chevalier, Lucho Gatica, Rex Harrison y María Schell, asesoró a Yul Brynner en esa tarea. El jurado revisó las listas de ventas de los años comprendidos entre 1955 y 1960, seleccionó los cantantes favoritos, escribió las cartas de invitación y obtuvo que cada cantante contribuyera con una canción que nunca antes hubiera interpretado. Además, consiguió cuatro motivos originales.

Se encargó la dirección musical al compositor Melle Weersma, y se anunció la lista de cantantes. En ella figuran: Louis Armstrong, Maurice Chevalier, Nat "King" Cole, Bing Crosby, Doris Day, Ella Fitzgerald, Mahalia Jackson, Nana Mouskouri, Patti Page, Luis Alberto del Paraná y su Trío Los Paraguayos, Edith Piaf, Anne Shelton y Caterina Valente.

Seleccionados los motivos, listos los números, el disco entró en proceso de elaboración.

Simultáneamente, la industria fonográfica puso al servicio de la causa, sus derechos, y lo que es más, la organización mundial que posee. Varias asociaciones musicales cedieron sus regalías, y han sido muchos los países que han exonerado al disco de los impuestos regulares.

Se acordó que el disco tuviera dos fechas de nacimiento: el 26 de febrero en el hemisferio norte. A mediados de abril en el hemisferio sur. Y se ha logrado que reciba el padrinazgo de destacadas personalidades.

Pero lo más importante hasta la fecha es la acogida que ha tenido en todo el mundo. En Europa se vendieron más de quinientas mil copias en los primeros treinta días en el mercado, y Suecia solamente compró 122 mil discos en dos semanas.

EN MUCHAS ocasiones los artistas han prestado su talento para una causa humanitaria. Pero nunca antes de ahora se han reunido tantos nombres famosos de todas partes del mundo. Esto ha exigido el impulso de un esfuerzo mundial. De la gran necesidad de ayudar a los refugiados, ha surgido la idea de "All-Star Festival". Los artistas donaron sus canciones, algunas de ellas fueron especialmente escritas y compuestas para la ocasión, y otras, reservadas exclusivamente para este disco. La industria fonográfica cooperó rotundamente y liberó a los artistas de sus obligaciones contractuales. También el comercio ha prestado su apoyo.

Y así, gracias a la ayuda de muchos, podemos ahora presentar "All-Star Festival" como una gran realización artística y una contribución a las necesidades de los refugiados. En nombre del Comité Honorario de Selección, doy las gracias a todos cuantos han respondido tan espontáneamente.

YUL BRYNNER,
Consejero Especial del Alto Comisionado
Presidente del Comité Honorario de Selección


Caterina Valente


Louis Armstrong

HACE CASI dos años, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados me invitó a grabar un disco de larga duración que se pudiera vender en todas las partes del mundo a beneficio del Fondo Mundial para Refugiados. Acepté gustosamente, ya que pensé que mi simpatía por esta causa, unida a una larga experiencia en la producción de música, eran suficientes para asegurar una posibilidad razonable de éxito. Ahora sé que esta tarea —la coordinación de tan variados talentos mundiales— no hubiera podido llevarse a cabo con el entusiasmo de un solo hombre. Si no hubiera contado con la magnífica colaboración de los productores exclusivos, de los artistas, de los representante y agentes de publicidad, de los ingenieros de sonido, y de hecho, de todas las personas que me han ayudado en esta labor, este disco, probablemente, no hubiera aparecido. Sin embargo, si este disco es bien recibido por el público, será debido, sobre todo, a la actuación de los artistas, a la dedicación que han prestado para alcanzar este noble fin.


Edith Piaff

LOS ARTISTAS

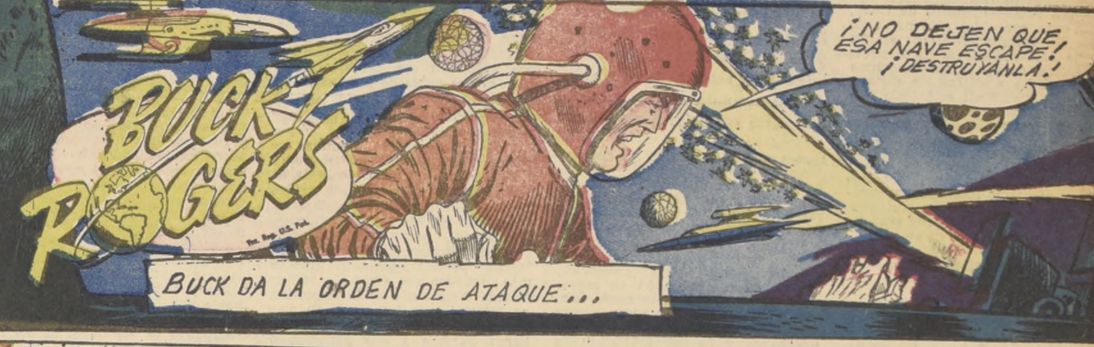
Lo que hace que este álbum sea único, es que reúne más voces de artistas que en ninguna ocasión anterior se pudo lograr en un disco. Naturalmente, la presentación, en conjunto, de tal pléyade de estrellas, crea ciertos problemas. Como todos son artistas de primera categoría ¿quién debe ser anunciado primero y en qué orden deben aparecer? Afortunadamente todos fueron lo suficientemente generosos para aceptar la única solución posible: una lista por orden alfabético en la funda del disco y una secuencia del programa, que intenta entretener al oyente llamando su atención por los contrastes de tiempos, estilos, etc. Si menciono esto, no es porque ninguno de los artistas se mostrara herido en vista de su clasificación, sino para aquellos que quizá esperen oír a su estrella favorita al comienzo del disco. Lo digo también para justificarme de la imposibilidad de hacerlos empezar a todos a la vez, porque soy admirador de todos ellos. La razón principal para no dar detalles sobre los artistas es que sus nombres y personalidades son ya tan conocidos, que cualquier presentación por mi parte sería superflua.

EL PROGRAMA

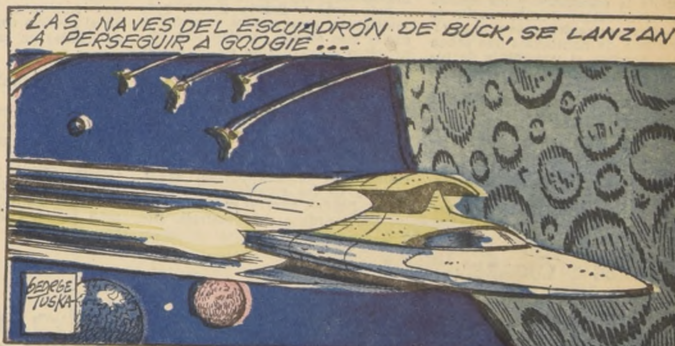
La idea básica al escoger las canciones ha sido la de conseguir un repertorio que evite la demostración de un sentimentalismo excesivo hacia el refugiado. Las canciones son variadas y los artistas han gozado de libertad absoluta para demostrar su propio estilo. Por este motivo, aparte de la satisfacción de haber cooperado a un fin noble mediante la compra de este disco, el oyente se sentirá sin duda complacido al poder escuchar una variedad tan amplia de atractivas canciones, reunidas todas ellas en un disco excepcional, que representa una especie de compendio de la canción del siglo XX y que bien pudiera convertirse en un valioso documento de nuestro tiempo.

MELLE WEERSMA

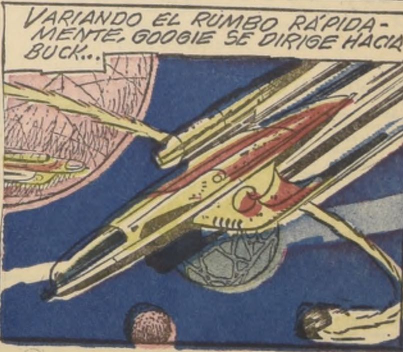

Un disco Long Play 33 1/3 R. P. M., Sello Azul de las Naciones Unidas, se pondrá a la venta en Chile el próximo martes 23 de abril. Este disco, que contiene grabaciones de notables artistas contemporáneos, se distribuye mundialmente por la Organización de Naciones con la finalidad de allegar fondos que vayan en beneficio de los refugiados, víctimas, por una u otra causa, de las conmociones del mundo actual.



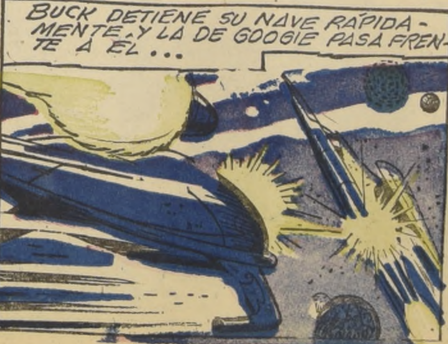


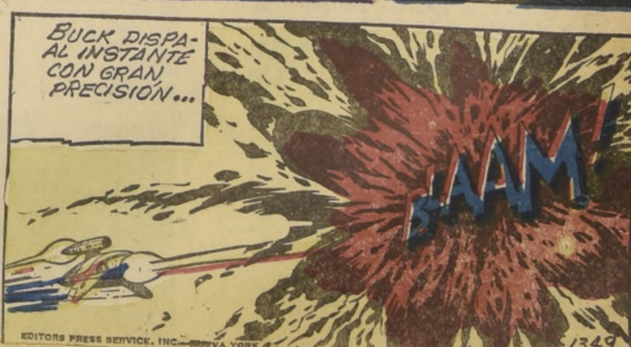












Los Medios de Información

Y el Desarrollo Económico y Social

por Wilbur SCHRAMM y Gerald F. WINFIELD

Los satélites del tipo TELSTAR demuestran que el mundo puede ser unido por una red de comunicaciones radiales, telefónicas, y de televisión, muchísimo más eficaz que la actualmente vigente.

LA UNESCO ha indicado que una norma mínima para el crecimiento de los medios de comunicación en masa podría ser en los países en vías de desarrollo tener por cada cien habitantes:

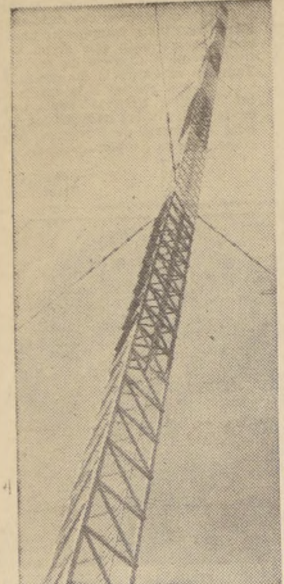
Diez ejemplares de diarios, **cinco** receptores de radio, **dos asientos** en salas de cinematógrafo y **dos** receptores de televisión.

Este es un objetivo modesto, que está muy por debajo del alcanzado en los países bien desarrollados. En el Reino Unido, por ejemplo, la circulación de los diarios es de 58 ejemplares por cada 100 habitantes; en los Estados Unidos hay casi tantos receptores de radio como habitantes. Pero cien Estados y territorios de Asia, Africa y América Latina caen por debajo aun de la norma "mínima" propuesta por la Unesco. Esos países tienen entre todos cerca de 2.000 millones de habitantes, de manera que dos terceras partes de la población mundial carece, como dice la Unesco, hasta de "los más simples indicios de información sobre los hechos que se desarrollan en su país, y muchos menos en los demás".

En un detenido estudio recientemente realizado en un país latinoamericano, se comprobó que más de la mitad de los adultos que vivían en las zonas rurales no sabían el nombre del presidente de su propio país cuyo período iba a terminar ni el del recientemente elegido Alrededor del 95 por ciento no sabía quiénes eran Eisenhower ni Castro. Las "grandes cuestiones" del día —la guerra fría, la bomba nuclear, los acontecimientos de Cuba, etc.— eran conocidas sólo por unos pocos. Un estudio efectuado en un país de Asia meridional para medir la difusión de las ideas modernas en las aldeas a diferentes distancias de la metrópoli estableció que en la más lejana de ellas nadie, excepto el jefe, sabía quién gobernaba la nación. Salvo en las dos aldeas más próximas, nadie sabía nada de los demás países, de ideologías como el comunismo, el socialismo y el capitalismo, de los sucesos internacionales más recientes e importantes ni de quiénes eran los amigos y los enemigos de su país.

Relación entre el desarrollo de la comunicación y el desarrollo económico.

Hay una relación notable entre el grado de progreso económico y el nivel de la enseñanza y los medios de comunicación. Cuanto mayor es el ingreso **per capita**, más alto es el porcentaje de habitantes que saben leer y escribir, el porcentaje de niños en edad escolar que asisten a la escuela y la circulación de aquellos medios entre el público. Puede demostrarse esta relación comparando, por ejemplo, Tanganika, que está relativamente poco desarrollada (ingreso **per capita** inferior a 100 dólares, escasa industrialización) con Australia (que está bastante adelantada con un ingreso **per capita** superior a 800 dólares y una industria importante). Los dos países



Antena de una radiotransmisora de alta potencia. Donde las posibilidades económicas y tecnológicas no permiten el emplazamiento de estos poderosos medios de comunicación, el portátil transistor suple las deficiencias.

tienen más o menos la misma población, pero en Australia la circulación de periódicos es 900 veces mayor y el número de receptores de radio quizá 750 veces mayor que en Tanganika.

Los países en vías de desarrollo sufren escasez de todo: maestros y establecimientos para formarlos; medios de comunicación en masa, técnicos y personal para hacer funcionar esos medios, y equipos para que sean eficaces; materiales de enseñanza y de información. Por consiguiente, cuanto hagan por **multiplicar** esos escasos recursos y darles más amplia utilidad será beneficioso e importante en un grado que tal vez sea difícil comprender a los países industrializados.

A este respecto, no es en modo alguno desventajoso no ser la primera nación que se desarrolle económicamente. Cada generación de naciones aprovecha la experiencia de la generación anterior. Las naciones más jóvenes pueden evitar algunos de los errores de las más viejas. Pueden ahorrarse algunos de los pasos arduos del desarrollo industrial y técnico. Su objetivo puede ser, no el de hacer tanto como las naciones que las han precedido sino el de hacerlo **mejor**, pues pueden elegir lo que desean de la gran reserva de experiencia internacional y usar sus energías creadoras, no para hacer la misma cosa de nuevo, sino para adoptarla y mejorarla.

En la esfera de la comunicación humana, las nuevas naciones pueden aprovechar dos clases de progresos nuevos y promisorios de los países adelantados, que tienen la posibilidad de ofrecerles "multiplicadores". Ellos son una tecnología adelantada para la imprenta y la comunicación electrónica y una serie de "medios nuevos" para la enseñanza.

LA IMPRESION EN "OFFSET"

En algunos de los talleres de imprenta de los países industrializados se ha venido realizando una revolución silenciosa provocada por la introducción del "offset". La idea de este método no es nueva. Durante más de un siglo sólo se ha empleado para trabajos especiales, porque no habían sido inventadas las máquinas para componer el modelo de imprimir las copias a gran velocidad. Sin embargo, en los últimos dos decenios se han creado máquinas de componer cuyo uso es tan fácil como el de las máquinas de escribir, así como prensas más rápidas de "offset". Cierto número de periódicos pequeños y de imprentas de pocas proporciones trabajan ahora con "offset" y han comprobado que es menos costoso para satisfacer sus necesidades y exige menos mano de obra especializada.

Este método es, pues, especialmente prometedor para los países en vías de desarrollo. Permite reproducir cualquier original, desde el escrito con un bolígrafo hasta el preparado con una máquina de fotocomposición. Imprime con gran nitidez los grabados y los anuncios, no requiere hacer fotograbados, y por esas razones los impresores en "offset" pueden reproducir muchos más grabados que antes. La ventaja más importante de la impresión en "offset" para los países en vías de desarrollo es su costo, sin embargo. Permite a una periódico o una imprenta pequeños iniciarse en el negocio con unos pocos miles de dólares en lugar de un capital mucho mayor.

EL TRANSISTOR

El transistor es un diminuto elemento electrónico que cumple las funciones de una válvula de radio, o de televisión y requiere mucho menos corriente y mucho menos espacio. En los países industrializados ha permitido construir una gran variedad de dispositivos electrónicos en miniatura y sobre todo ha hecho que sean posibles los receptores radiotelefónicos de bolsillo y está comenzando a ser utilizado para receptores de televisión portátiles.

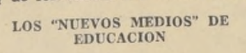
Para los países en vías de desarrollo es un progreso de especial importancia, porque la poca corriente eléctrica que requiere hace factibles los receptores de radio y televisión con baterías, con lo cual permite que las transmisiones lleguen mucho más allá del alcance de las líneas conductoras de energía. Hoy las radios de transistor funcionan muchas horas con pilas secas. Se están diseñando receptores de televisión apropiados para la recepción en grupos, que funcionan con pilas secas algo mayores o con generadores impulsados por el viento o a carbón de leña. Al parecer está en camino de solución el problema de suministrar energía a receptores de televisión distantes y saltar así las barreras del analfabetismo y de las líneas conductoras de energía eléctrica.

Estos hechos ponen al alcance del pueblo el receptor radioteleónico de cinco dólares, que es desde hace tiempo un objetivo de la **UNESCO**. Si puede fabricarse un aparato resistema y de buen funcionamiento que utilice baterías de bastante duración y se venda aproximadamente a aquél precio, casi todos los países en vías de desarrollo podrán sufragar la distribución de esos receptores en sus aldeas.

EL SATELITE DE COMUNICACION

En el momento de preparar el presente estudio, el satélite Telstar está demostrando que puede retransmitir señales de telefonía, radio y televisión entre varios continentes. El Telstar no es más que la primera fase de un progreso que aproximará a todos los países del mundo, en cuánto la comunicación pueda hacerlo, y en sus etapas ulteriores brindará algunas oportunidades incitantes para la difusión de los conocimientos.

La actual generación de satélites de comunicación sólo puede transmitir mensajes de una estación de tierra a otra. Sin embargo, es probable que dentro de diez años los satélites puedan transmitir a los receptores de televisión de los hogares. Tal vez un satélite en órbita pueda transmitir un programa de televisión educativo a un país entero. No es preciso señalar que tal adelanto, cuando llegue, presentará problemas a la par de oportunidades. Habrá problemas de propiedad y fiscalización, de planes de estudio e idiomas, de programas y horarios, y de frecuencia de emisión. Pero si pueden resolverse esos problemas, el satélite de comunicación contribuirá de manera notable a la información, la educación y a la cohesión del pueblo de una nación.

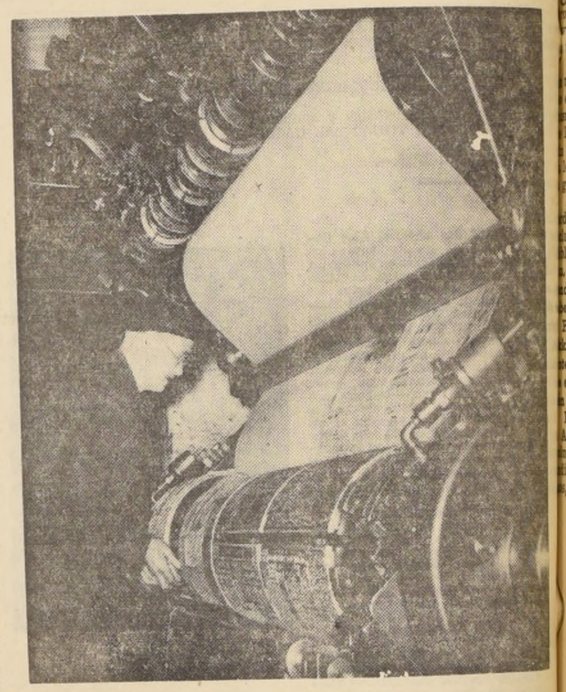


LOS "NUEVOS MEDIOS" DE EDUCACION

Los medios de educación son todos los aparatos o dispositivos que sirven para llevar conocimientos al público. Podríamos decir que el maestro es el más antiguo y sigue siendo todavía el mejor de los "medios de educación". Pero al progresar la tecnología se ha creado una serie de aparatos que representan y ayudan al maestro en la tarea de difundir los conocimientos. Había varios de ellos antes de la imprenta, pero el texto impreso fue el primer medio que permitió al maestro multiplicar sus esfuerzos. Varios siglos después de la introducción del libro de texto, la radio y la televisión educativas permitieron difundir en forma muy amplia las lecciones y las demostraciones hechas en el aula.

Es así que los "nuevos" medios educativos son diferentes según los momentos y los lugares. El libro de texto era un "nuevo" medio educativo hace trescientos años. Las películas y los materiales proyectados lo eran hace 50 años, la radio educativa hace treinta y cinco años, la televisión educativa hace diez años y hoy los programas de instrucción son nuevos. Tal es la cronología en los países más adelantados. En muchos de los que están en vías de desarrollo, la radio educativa es aún nueva y la televisión educativa y los programas de instrucción no han sido todavía descubiertos. Cuando los educadores hablan hoy de "nuevos medios educativos" se refieren habitualmente a la televisión educativa y los programas de instrucción, completados por los medios algo más antiguos de la radio, las películas y otros

(PASA A LA PAGINA 15)



No todas las ciudades pueden editar sus periódicos en grandes rotativas, como la que muestra el grabado. El sistema de impresión en "offset" es útil, no obstante, para regiones en vía de desarrollo.

HOMBRES Y LUGARES:

Aremd, mi Aldea en el Corazón del Africa

por Margaret POPE

En el sur de Marruecos, algunas cimas de las montañas del Atlas se elevan hasta alcanzar los cuatro mil metros. En Aremd, pequeña aldea de esta región montañosa, vive Idir, marroquí de unos veinte años. En el siguiente artículo se describen la vida y las costumbres de la aldea natal de este joven, así como las mudanzas que los tiempos, a pesar de las distancias, traen hasta estos lugares un tanto alejados del tráfago de la civilización.

ME LLAMO IDIR y habito la aldea marroquí de Aremd, en las altas tierras del Atlas. Unas humildes casuchas de barro, apiñadas unas contra otras, como cabras de un rebaño perdido, en las vecindades de un río, un ued, como se dice en árabe, que en invierno y en primavera arrastra el agua que viene de las cimas nevadas. Es inútil que busquéis en vuestros libros de geografía, porque el nombre de mi aldea no merece aún los honores de los textos escolares. Sin embargo, los alpinistas que vienen a Marruecos lo conocen: la aldea está situada a la sombra del Tubkal, el pico más alto del Atlas y de todo el norte de Africa. Es de Aremd, precisamente, de donde parten las expediciones que recorren el Atlas. Pero, en el fondo, ¿qué es lo que hay que ver en Aremd?

El camino que conduce hasta Aremd asciende de tal manera que al llegar, el viajero puede ver sobre las terrazas de las casas, donde se secan los granos y los pimientos morrones, o en el marco de las ventanas a nuestras mujeres vestidas de rojo, de verde, de amarillo, los violentos colores que prefieren. Pero no todas están en las casas. Otras trabajan en los campos de maíz que se extienden en los flancos de las colinas, a manera de terrazas superpuestas, o en el molino que mueven las aguas rápidas del río. Pero, en cualquier lugar donde se encuentren, estas mujeres y estas muchachas suspenderán un instante su tarea para mirar al viajero y ofrecerle una cordial sonrisa de bienvenida. Porque aquí también la tradición quiere que el viajero sea bienvenido y quede bajo la protección de la aldea. Si le faltan alimentos, nosotros se los daremos; si un accidente acontece, todos los habitantes se movilizarán para socorrerlo en los escarpados senderos peligrosos de las montañas. La tradición tiene también sus exigencias particulares. Así, por ejemplo, si alguien de la aldea ha recorrido parte del camino con el extranjero, o si debe acompañarlo durante su exploración del Atlas, toca entonces a la familia recibirlo y atenderlo. Por ello, en cuanto se acerca alguien a la aldea, las mujeres que están trabajando en los campos más distantes previenen a las otras por medio de un canto ritual que describe al viajero o a los viajeros y que, en el caso de alguien conocido, lo nombra. Repercutiendo de colina en colina, como un balón sonoro, el canto recorre las largas distancias y trae hasta la aldea el anuncio de la próxima llegada de uno o varios viajeros. Advertidas de esta manera, las mujeres de la familia que debe hacer los honores preparan el aromático té de menta y las golosinas de costumbre...

Desde lo alto, nuestra aldea parece un jardín: entre los picos nevados, nuestros campos de maíz se extienden como tapices color verde esmeralda a un lado y a otro del río de aguas transparentes. Zumban las abejas entre las flores salvajes y el viento trae olores de menta. En este escenario encantador, en verano principalmente, al canto de las mujeres que trabajan responde, desde las vecinas colinas, el de los pastores. Pero, en verdad, en este valle estrecho es poca la tierra propicia al cultivo. En invierno, el ued se transforma en torrente impetuoso y en verano, en cambio, es sólo un lecho de piedras. El agua es aquí un problema más. En invierno y en primavera, corre con abundancia por todas partes, arrastrando en su carrera muchas veces casas y sembrados o destruyendo los canales de riego... En verano, en cambio, cada gota es licor precioso. Cuando la situación se hace crítica, las familias se reúnen para establecer la **taüala**, palabra con que se nombra un sistema, según el cual se decide el turno de las tierras que serán regadas por todos los vecinos y el de la guardia que cuidará día y noche los canales de riego.

La escasez de agua suele motivar a veces diferencias entre los vecinos. Cuando tal caso ocurre, nuestro jeque interviene o, si el asunto es grave, el Caíd de la región se encarga de solucionar el conflicto. El hecho es que desde tiempos inmemoriales el agua ha desempeñado [illegible] papel decisivo en nuestra historia y, en ciertas ocasiones ha dado origen a verdaderas guerras. Pequeñas aldeas como la nuestra se han aliado con otras para combatir [illegible] grupos de aldeas o federaciones de tribus. Los vencidos perdían todo y eran desterrados lejos del valle natal.

Mas, felizmente, los tiempos han cambiado, y hoy todos los habitantes de esta región viven en paz y trabajan la tierra de manera organizada y racional. Nuestros alimentos principales son el pan, la mantequilla, la [illegible] aunque cada familia suele poseer cabras y ovejas. En verano, las familias se dividen: la mitad permanece en el valle, trabajando la tierra, como siempre, mientras otra lleva los rebaños a pastar en las alturas. Los hombres pastorean y las mujeres ordeñan y hacen la mantequilla. Los niños, como corresponde a su condición, [illegible] gan. Al cabo de cierto tiempo, los que se quedaron en el valle vienen a reemplazar a los de la montaña y así el trabajo se hace menos monótono, al par que produce [illegible] mayor rendimiento.

Tal es el ritmo de nuestra vida en Aremd. En invierno, claro está, la existencia es menos fácil y la [illegible] ve es un obstáculo. Las tertulias familiares se hacen [illegible] frecuentes y más demoradas. El té, perfumado con [illegible] de menta y bien azucarado, se consume en mayor cantidad, porque beber té es nuestro único lujo y nuestra distracción predilecta. Para comprar el buen té de China y el azúcar, debemos cambiar en el mercado parte de nuestro maíz o de nuestra miel, y algunas veces hasta un cordero o una cabra. Pero, ¡quién puede imaginar la vida sin una taza de té! Y, ¿cómo recibir decentemente a un viajero sin un poco de té bien caliente para obsequiarle?

Nuestra aldea, en fin, no ha cambiado mucho a lo largo de los siglos; pero desde hace algún tiempo, unos cuantos años nada más, nuevas influencias se dejan sentir. Ya, por ejemplo, la aldea vecina de Imlil está unida a una carretera central por un buen camino, por el que pueden transitar hasta vehículos, y, en verano, el autobús de Marrakech se detiene allí varias veces por semana. En Aremd ya tenemos una nueva escuela construida por el Gobierno, a la que no sólo asisten nuestros hijos, sino también los muchachos de los pueblos vecinos. Gracias a la radio, sabemos lo que acontece en el resto de Marruecos y en el mundo entero. Y cuando el Caíd nos visita suele hablarnos de lo que se está haciendo en toda la región: caminos, puentes, escuelas, nuevas formas de cultivo que permitirán aumentar nuestras entradas, [illegible] así vamos adquiriendo nuevas ideas y nuevas artes [illegible] que acrecer nuestro caudal común y mejorar nuestra vida en esta aldea de Aremd, en tierras de Marruecos, en la región donde las montañas del Atlas elevan sus picos nevados hasta casi alcanzar los cielos.



Campesinos marroquíes en los desfiladeros de los Montes Atlas.

La Política Expansionista de China Roja

A Través de un Viejo Mapa Comunista

Este mapa comunista chino —aparecido sin modificaciones bajo el título "El Imperio soñado por Pekín"— ha provocado cierto grado de preocupación en países del Sudeste de Asia. Incluido en un folleto distribuido por el Gobierno de la India, es atribuido a un libro de historia publicado en Pekín en 1954. La leyenda en idioma chino afirma que la línea ancha de rayas representa los límites de China en la época de las Guerras del Opio en 1840, y la línea de puntos y rayas marca las fronteras en 1919. Los números y cuadrados que incluyen ideogramas chinos explican cuándo estos territorios fueron ocupados por otros países.

Un folleto de la India revela el propósito de Pekín de reconquistar los países asiáticos que formaron parte del antiguo Imperio Chino.

En este mapa, la zona sombreada corresponde a territorio actualmente bajo el régimen comunista. Las zonas chinas "perdidas" son: 1.o Parte de Kazakhstan, Kirghizia y Tajikistan, en la Unión Soviética. 2.o Mongolia Exterior. 3.o Una larga área del noreste soviético y Sakhalin, este último actualmente dividido entre Rusia y Japón. 4.o Corea del Norte y del Sur. 5.o Islas Ryukyu. 6.o Taiwán y las Islas de Penghu. 7.o Vietnam del Sur y Vietnam del Norte. 8.o Laos. 9.o Las Islas de Sulu. 10.o Cambodia. 11.o Thailandia. 12.o Malaya. 13.o Birmania. 14.o Assam y la Agencia Fronteriza del Noreste de India. 15.o Bhutan. 16.o Sikkim, y 17.o Nepal. El folleto indio afirma que la invasión china del territorio de India es una indicación de que Pekín está dispuesto a reconquistar todas las áreas "perdidas".

UN MAPA publicado por China Comunista hace ocho años en un libro de historia ha provocado gran revuelo en varias capitales asiáticas en las últimas semanas.

El mapa de referencia está incluido en un opúsculo distribuido por el Gobierno de la India, que cita como origen del mismo, un libro titulado "Breve Historia de la China Moderna" y editado en Pekín en 1954. Una ancha línea negra marca los límites del Imperio chino antes de la guerra del opio en 1840.

De acuerdo con el documento, el verdadero dominio histórico de China incluye a unas fracciones de las tres Repúblicas soviéticas asiáticas de Kazakhstan, Kirghizia y Tajikistan, que la leyenda en idioma chino del mapa dice haber sido ocupadas por Rusia en 1864. El Reino de Nepal y los estados de Sikkim y Buthan, actualmente bajo la protección de la India, y ubicados sobre el lado sur de los Himalayas, también están representados como chinos. Lo mismo pasa con toda la provincia de Assan y la península asiática entera, incluyendo a Birmania, Malaya, Thailandia, Vietnam del Norte y del Sur, Laos, Cambodia y las islas Sulu, del archipiélago filipino. Además de Taiwan (Formosa) y las islas cercanas, el mapa de 1954 reclamaba, también, una amplia parte del Lejano Oriente Soviético como perteneciente a China.

Los indios presentan el mapa chino comunista como una prueba documental de las ambiciones territoriales de Pekín y como una advertencia a las naciones del Sudeste de Asia. Los dirigentes comunistas de China, según afirma el folleto indio, han revivido los sueños expansionistas de los antiguos emperadores del Catay. Los indios destacan que China empezó a mordisquear territorio ajeno ya en el año 200 A. C. bajo la dinastía Han. Más tarde, afirma el folleto, entre 618 y 907 de la era cristiana, bajo los emperadores Tang, toda la parte asiática de la actual Unión Soviética y todo Afganistán fueron obligados a someterse a la autoridad china.

La publicación agrega que bajo los mongoles y la dinastía Ming, que reinó entre 1280 y 1664, los chinos penetraron por la fuerza en Birmania, Thailandia e Indochina; desembarcaron tropas en Indonesia; desplazaron a un rey de Ceylán y llegaron a aterrorizar a todo el mundo islámico, percibiendo un tributo anual de la ciudad Santa de la Meca.

Los indios seguran que los chinos comunistas están tratando de que la historia se repita. Para subrayar este punto, el folleto cita al mismo Mao Tse-tung: "Al vencer a China en la guerra, las fuerzas imperialistas se apoderaron de muchos estados dependientes de ella o de parte de su territorio. El Japón ocupó Corea, Taiwan, las islas Ryukyu, las de Pescadores y Port Arthur. Inglaterra se apoderó de Birmania, Buthan, Nepal y Hong Kong. Francia tomó Annam y hasta un estado insignificante como Portugal ocupó Macao."

Después de esta introducción, el folleto pregunta: "¿Abrirán los ojos las naciones asiáticas ante el horrible hecho de que el objetivo de los dirigentes chinos, tengan éxito o no, es la dominación de toda Asia?".

La combinación de las reclamaciones, de la pregunta y especialmente del mapa, ha tenido el efecto de sacudir a muchos de los países nombrados, particularmente porque ellos no habían tenido noticia del mapa hasta que India lo puso en evidencia ante la opinión pública.

Desde hace algún tiempo India tenía conocimiento de este mapa y otros similares; pero hasta la invasión comunista del territorio indio, el Primer Ministro Nehru había aceptado las repetidas seguridades de Pekín de que se trataba de mapas viejos, preparados bajo el régimen anterior y de que serían modificados en cuanto las autoridades comunistas dispusieran de tiempo.

La distribución del folleto por intermedio de las organizaciones oficiales del Gobierno de la India indica que Nehru está tomando en serio las reclamaciones territoriales de los comunistas.

Si el objetivo de China comunista es la reconquista de antiguas posesiones, ella ha establecido ya algunas cabezas de puente importantes. Los comunistas controlan firmemente Vietnam del Norte con el Presidente Ho Chi Minh, quien ha intentado ocupar, con la guerra, Vietnam del Sur desde 1954. El estado limítrofe de Laos es neutral bajo un gobierno de coalición, pero los comunistas controlan una vasta zona del país.

La parte sur de Thailandia es abiertamente anticomunista, pero hay pruebas evidentes de subversión comunista en las provincias del Noreste. Informes de Bangkok afirman que el plan es separar aquellas áreas, en las que haya grupos étnicos estrechamente ligados con el pueblo de Laos, y unirlas al estado de Laos bajo un régimen comunista.

Pekín tiene otros aliados potenciales en los partidos comunistas de otros países asiáticos, aunque no puede contar totalmente con la ayuda de los mismos, especialmente después de la negativa del Partido Comunista Indio de respaldar la reciente invasión china del territorio de India.

Prescindiendo de las intenciones de Pekín, el opúsculo indio ha impulsado a muchos países a seguir más de cerca las acciones y palabras del estado comunista más grande de Asia.

Algunos países del Sudeste de Asia, han admitido su íntimo temor de que la prolongada depresión económica en China pueda obligar a Pekín a dirigir sus miradas codiciosas hacia los ricos territorios a lo largo de sus fronteras meridionales. Este temor ha sido reforzado por la publicación del mapa comunista chino.

Los Faroles Japoneses

LARGA TRADICION DEL "CHOCHIN", FAROL DE PAPEL



EL MOMENTO en que el ...púsculo vespertino se al...ga en el jardín, un farol ...el coloreado al agua se en... bajo el alero de la casa. ...ros de la familia, vestidos con ...a" (traje de verano), se per... en el pórtico conversando agra...ente, abanicos en mano. Una ...a campana retintinea suave... mientras se balancea con la ...ue se percibe a través de la ...bierta. En la sala de estar y ...cuartos, brillan faroles de pa... diversas formas que, sin em... no se encienden por medio ...s sino mediante electricidad. ...grupo de faroles de enorme ..., fijos en sus pilares, se en... en la entrada de un restau...e rodea la esquina de la ca... de la estación. Aunque ...ente están desplazados por ...eles de neón, los faroles de (chochin), todavía se prestan al doble propósito de iluminación y publicidad. Una cervecería ..., situada sobre un edificio, ...eado por una cadena de co... "chochin". Todos estos faro... diversos colores y formas, au... el encanto de una tibia no... su refrescante brisa estival. ...do se celebran festivales, los ... de papel añaden alegría a la ... ya que se encienden en ...erta del pueblo, como así ... en el templo budista y en ... shinto. Todos, jóvenes y ...en de su casa hacia el cen... ...stival, comúnmente una to...al, adornada con una ca... faroles de papel, alrededor ...al el alegre pueblo danza en círculo al son de canciones folklóricas.

Antiguamente, casi todas las casas de familia de Japón tenían sus propios faroles de papel sobre los que estaban inscritos el nombre e insignia de la familia. Aunque todo ha desaparecido en los distritos urbanos, todavía subsiste en las zonas rurales con motivo de los festejos tradicionales.

ANTIGUEDAD DE LOS FAROLES

El farol de papel, o "chochín" como se le denomina en la lengua vernácula, se ha utilizado en Japón durante varios siglos, principalmente para fines de iluminación. Considerado como de origen chino, fue popularizado por los sacerdotes budistas durante el período Marunouchi, de 1332-92.

Durante el período Bunroku (1592-96) se hicieron desarmables, es decir, más portátil y manuable. Este tipo de farol resultó popular durante el período Yedo (1603-1967) cuando el shogunato dirigía al país con asiento oficial en Yedo, actualmente Tokio. El farol ocupó el lugar del "andon", marco de madera de cuatro esquinas, que se enciende con aceite de nabina. Las velas no se usaban aún en Japón.

El farol en forma de caja, o "hako chochin", combina las principales características del "andon" y el "chochin". Al plegarse la parte de papel, tiene la forma de una caja cuadrada. La parte superior y base del farol están hechas de marcos de madera. En los primeros tiempos este farol era muy utilizado por el pueblo. Sin embargo, a medida que pasó el tiempo, su uso fue limitado a propósitos rituales. Finalmente, el farol se utilizó en las alegres comarcas para dar la bienvenida y despedir a los clientes durante el período Yedo.

FABRICACION DE FAROLES

La fabricación del farol dio origen a lo que podría llamarse una pequeña industria. Sin embargo, en la actualidad la fabricación de ellos no es tan simple. Algunos de buena calidad requieren 150 procesos antes de darles el toque final. Un artesano debe pasar por varios años de adiestramiento. Lo que hace difícil la fabricación es el proceso por el cual se produce el papel japonés necesario. Las materias primas del papel, "mitsumata" y pulpa de mora, tienen que ser tamizadas en agua de río, libre de soluciones químicas que fluyen actualmente de las fábricas. En otras palabras, es necesario que los fabricantes de papel comiencen a trabajar alrededor de las 3 de la mañana, aún durante el invierno.

Cuando el farol está terminado, se pueden efectuar una serie de variantes. Los diseños y colores de su superficie pueden dar a cada farol una apariencia completamente diferente. Un soporte de tres dientes, corto o largo, puede cambiar su lugar de uso. El farol puede colgarse del techo o aplicarse a la pared. En cualquier forma en que sea utilizado, su trayectoria se remonta a los servicios que prestaron a Japón en el pasado el "andon", el "bonbori" y el "chochin".

Mientras tanto, la demanda de faroles japoneses ha cobrado incremento en el extranjero, especialmente en los Estados Unidos y en algunos países europeos, para utilizarlos como prácticas y decorativas pantallas de lámpara. El mundialmente conocido escultor, Isamu Noguchi, diseñó un número de variantes para adecuarlos a los hogares occidentales. Sus creaciones, llamadas "Akari" (luz), son faroles que no están hechos de papel sino cubiertos con seda o un producto similar al papel sobre marcos de acero o hierro forjado.

Ciertamente, el farol de papel es considerado en los países extranjeros casi como un símbolo de la cultura japonesa.

"Después de Usted, Señora..."



LA CORTESIA es algo más que un simple ornamento superficial en el trato cotidiano. Tan importante es, que en sus orígenes consistía nada menos que en una fórmula de supervivencia.

"Después de usted, señora..." decía galantemente el gentilhombre, y, haciéndose a un lado, daba el paso a la dama para que saliera primero. Con ello se aseguraba contra los riesgos imprevistos que aguardaban afuera. Los ladrones solían esperar en la oscuridad de la calle a los desprevenidos transeúntes. El precavido hombre galante sabía que ceder el paso significaba preservar la cabeza del posible garrotazo que esperaba al otro lado de la puerta.

Ahora no hay necesidad de cuidarse de tales peligros, pero el gesto de dar la pasada mantiene la misma encantadora fineza, con que se persuadía entonces a la dama a avanzar.

El Suplemento Dominical de LA NACION presentará a partir del próximo número, con ilustraciones del celebrado humorista Bigote, una historia del pasado y presente de la cortesía para uso y utilidad de caballeros antiguos y más recientes.

La historia en cuestión es la conocida obra de Gasperini, "Después de Ud., Señora..." publicada originalmente por Rizzoli Editore, de Milán, y distribuida en castellano por Librería Hachette S. A. de Buenos Aires. Al publicarla, el Suplemento de LA NACION confía entregar una sección útil y amena a la amable atención de sus lectores.



ASTROLOGIA:

La Felicidad Conyugal

BAJO EL SIGNO DE "LEO".
por el Profesor DREAMAN

LOS HOMBRES nacidos en "Leo", entre el 24 de julio y el 23 de agosto, necesitan en mayor grado que los de Cáncer una esposa que no los contradiga. Leo es el signo zodiacal de la realeza y los nacidos bajo él se sienten inclinados a sentir que gobiernan a todos por derecho divino.

El hombre de Leo se lleva bien con su familia, debido a la bondad de su corazón. En cierto sentido puede o podrá decirse que necesita ser "domado", ya que insiste en ser siempre el centro único de su círculo doméstico. Su familia, de acuerdo con su modo de pensar y de sentir, debe girar a su alrededor siempre. Y por humilde que sea su posición en la vida, él mismo se siente el rey de su pequeña corte. Cuando, como sucede con frecuencia, o por lo menos en ciertas ocasiones, el mundo exterior se rehúsa a satisfacer su deseo de adulación, entonces se convierte en un tirano enfurecido. Espera que todo se le conceda y que se haga todo por él, no por holgazanería sino porque cree que tiene derecho a ello.

En el amor es exactamente el extremo opuesto del hombre Géminis. No quiere más que darse a sí mismo el máximo en todo. No puede concebir que pueda haber alguien que rehuse el afecto que le ofrece. A pesar de todo, es noble.

LAS MUJERES nacidas bajo el signo de "LEO". Las que han venido al mundo bajo el símbolo de la realeza, que es el León, que creen que gobiernan por derecho divino son de alta mentalidad, muy nobles y leales, generosas al extremo, trabajadoras incansables, pero no les agradan las tareas menores, detallistas, nimias.

Son enemigas de la rutina, con rara habilidad para dirigir, pueden ser líderes, pero el amor es su verdadero reino, capaces de de los más grandes afectos y sacrificios hacia quienes aman, llegando hasta la adoración, se dan hasta el límite en el amor, pero pueden ser humilladas fácilmente, sintiéndose lesionadas por el menor desprecio, que les llega al fondo del corazón. Aman al ser amadas. Dan todo, pero esperan demasiado.

LEO presagia: Gloria, grandes honores grandes negocios y empresas de todo género, celebridad artística. Proporciona el carácter y el genio emprendedor; hace al ser ambicioso, constante, benévolo, magnánimo y más artista que sabio. Son hermanos zodiacales de los nacidos bajo la influencia de LEO: GRACIE ALLEN, comediante. LUCILLE BALL, actriz. HERBERT HOOVER, Presidente de los Estados Unidos. ALDOUS HUXLEY, novelista.

El Profesor Dreaman presenta todos los domingos, a través de LA NACION, su serie astral completa, sobre los 12 tipos zodiacales, desde Aries hasta Piscis. Además, la astrología y la felicidad conyugal. Diariamente aparece a través de LA NACION el Consultorio Astrológico y Grafológico del Profesor Dreaman, donde con sólo enviar fecha de nacimiento, mes, día y año, obtendrá su respuesta astral. Su correspondencia a esta sección debe ser dirigida así: Casilla 81—D, Profesor Dreaman. Diario LA NACION. Santiago. Sus visitas personales las puede realizar en Tenderini N.o 85, 7.o piso, departamento N.o 76. Todos los días, de lunes a sábado, de 10 a 12 y de 14 a 18.30 horas.

CUENTO INFANTIL:

La Roca Volcánica

por Gastón GONZALEZ MAGNAN

MI HOGAR fue una montaña. Estuve pegada a la ladera de un volcán que dormía hacia mucho tiempo. Pero hubo un día, que fui sintiendo un calor que venía desde el centro de la tierra. Día a día, esa temperatura iba en aumento.

Luego vinieron fuertes remezones, temblores que agrietaban la base del cerro donde yo estaba posada.

Un día que esos movimientos llegaron a su culminación, el cerro entero se remeció y una explosión formidable me lanzó por los aires.

Volé centenares de metros hacia la altura, y yo, una piedra de casi tres toneladas, parecía un grano de arena en esa furia desatada. Fue tan violenta la erupción del volcán que durante cuatro semanas pude observar que desde el cerro que había sido mi hogar, ahora brotaba lava, fuego y ceniza. La columna de humo que salía del cráter se elevaba hacia el firmamento, ocultando la luz del sol, y éste se tornaba amarillento o de un rojo encendido a medida que las explosiones del volcán se sucedían una tras otra.

Así estuve por espacio de largo tiempo lanzada a mucha distancia de mi lugar de origen, extraña en los campos en que caí.

Ya el volcán se volvió a dormir, y la calma retornó al lugar, quizás por cuánto tiempo, pero yo estoy aquí sola y sirviendo de sombra a los animales que pastan por los alrededores.

Un día que pasaban los dueños del campo por mi lado, les oí decir:

—¡Siempre me ha extrañado esta roca, aquí en medio del campo, y además es tan enorme que al arar la tierra, pierdo la dirección de los surcos, porque justo cayó en medio del campo!

—¿Por qué no la vuelas si te molesta? —preguntó su acompañante. Yo creo que con un cartucho de dinamita te basta.

Yo al oir lo de volar, sin querer miré hacia abajo, pensando acaso si la tierra estaba otra vez en erupción.

—¡Pero, hombre, da el caso que por este costado es tan blanca y con el sol da unos reflejos hermosísimos, respondió el dueño del campo.

—¡Dónala entonces a algún escultor! —le insinuó el otro. Total él vendrá con todos los implementos necesarios y te librarás de ella.

—¡Sabes que tienes razón, no se me había ocurrido! Una escultura con esta piedra se verá extraordinaria.

Mientras ellos se iban dando las opiniones respectivas para llevar a cabo su plan, yo me quedé pensando en lo que sería un escultor y cuál sería mi nuevo destino.

Pasaron así varios días, sin que los dueños del campo se fijaran en mí, hasta que por el camino vi venir un camión con una gran grúa que se acercó dónde yo estaba.

Una mujer se bajo del vehículo, y me tocó con minuciosidad, a la vez, que me observaba con unos lentes especiales.

—¡Esta piedra es lo que necesitaba! —exclamó entusiasmada. De inmediato lo vamos a librar de ella, don Guillermo, —dijo dirigiéndose al dueño. Y después que cavaron una zanja por mis costados, unos cables me ataron entera, para luego ser izada con la grúa al camión.

Hecho ésto nos pusimos en marcha, y durante el trayecto fui varias veces analizada por la mujer.

—¡Voy hacer con ella una estatua para la plaza de este pueblo! —le dijo al chofer entusiasmada.

—Se van a poner muy contentos y agradecidos, señora escultora —le respondió el chofer.

Y así fueron pasando los días y los meses. Desde que llegué a la casa de la escultora, ésta me acomodó en un lugar de su taller y estuvo, dándome de golpes y puliéndome, y yo contemplando que día a día estaba tomando otra forma.

Cierta tarde en que mi escultora, daba en mi unos toques con sus herramientas, llegaron unos señores que venían del pueblo desde donde yo había salido.

Estos al contemplarme no pudieron ocultar un gesto de entusiasmo, ya que mi cuerpo presentaba ahora la delicadeza de un trozo de piedra totalmente pulido, y sin las aristas toscas que tenía primitivamente.

Conversaron largamente con la escultora, y el resultado de esta conversación es que ahora he comenzado a tomar la forma de un cuerpo tallado en mí.

Ya ha pasado bastante tiempo, y por fin, la escultura está lista. De nuevo seré embarcada en un camión, y según he escuchado, mi destino es la plaza del pueblo, donde yo caí, después de la erupción.

Y aquí estoy, cubierta con una bandera en espera que las autoridades del pueblo vengan a destaparme, para contemplar lo que me rodea, como a la vez mirar las montañas, mi antiguo hogar.

Por fin llegó el día señalado para la ceremonia, debajo de la bandera sentía los acordes de [...] banda y el griterío nervioso de [...] vecinos del pueblo.

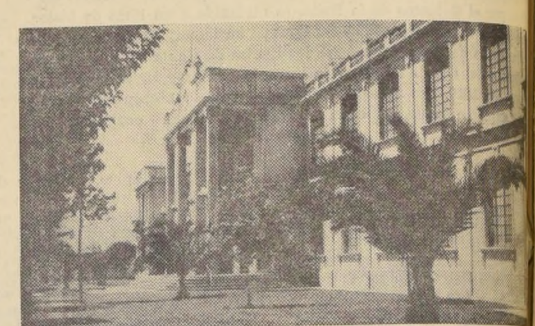
Hubo un momento de silencio [...] escuché la voz de la escultora [...] decía:

—Devuelvo este pedazo de [...] dra arrancado a esta tierra [...] convertida en una estatua, para que tengan un adorno en esta pla[...]za. Y sin otro preámbulo, [...] que tiraban de una cuerda [...] bandera se escurrió de mí, y [...] fin la luz del día y mis añ[...] montañas.

La gente aplaudía y profería [...] clamaciones de admiración al [...] templarme, ya que mi cuerpo [...] tiguamente deforme, ahora [...] sentaba la figura de un [...] que con su picota golpeaba [...] ca. Era el símbolo de esa [...] zada gente que ahora me [...] y que la escultora había [...] do en un trozo de roca [...] por un volcán en erupción.

RECORRAMOS EL NUEVO MUNDO:

4.- Guatemala



Universidad de San Carlos de Guatemala.

GUATEMALA es la primera República centroamericana de esta América que recorremos.

Su Gobierno es republicano, siendo cada seis años elegido su Presidente. Hasta hace pocos días lo era Miguel Ydígoras Fuentes, pero fue derrocado por un golpe militar, cuyos promotores están ahora en el poder.

La unidad monetaria de Guatemala es el Quetzal, nombre que lleva el dinero como homenaje a un ave que es considerada símbolo nacional.

La mayor parte de la población guatemalteca vive en la región de las mesetas y montañas, que poseen un clima casi tropical, lo que les favorece para ser los principales productores del café.

Guatemala tiene, en la actualidad una población de 3.868.000 habitantes, siendo su capital la ciudad más importante del Estado. Este país es gran exportador del café, bananos, maderas, y, en especial, chicle, ya que en sus selvas se encuentras estos árboles, llamados zapotes.

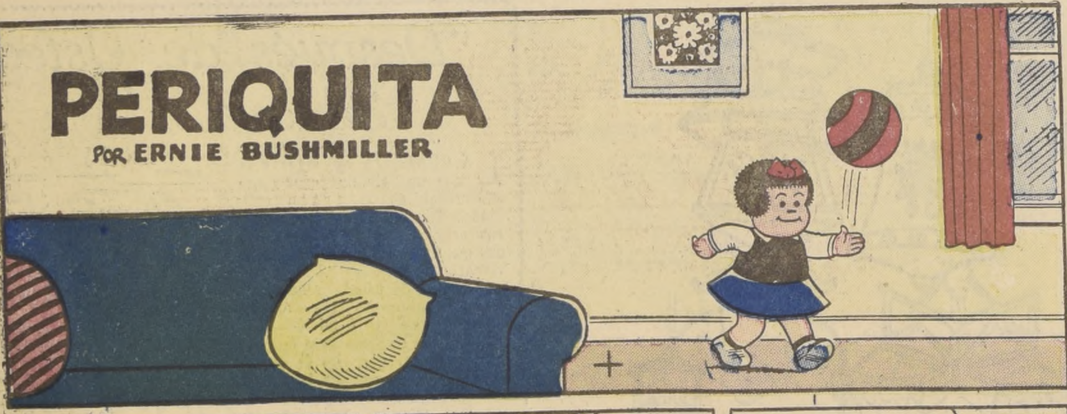
También Guatemala debe importar, para su subsistencia, varios productos, siendo los principales: petróleo, conservas, maquinarias y herramientas, tejidos, etc.

Guatemala es un país que tiene una cultura muy antigua, siendo los mayas los principales habitantes [...] lombinos que vivieron en su territorio, los cuales [...] grandes monumentos y extraños edificios, que has[...] momento son estudiados por los hombres de cien[...] meseta de Guatemala está bordeada por una cade[...] cánica, que es a la vez una zona sísmica, que en [...] ocasiones ha hecho crisis y destruido la capital, co[...] lentos terremotos.

Fuera de esto, Guatemala es un hermoso país [...] es visitado por grandes cantidades de turistas, es[...] mente norteamericanos, que gustan de ver las eru[...] volcánicas o contemplar los lagos con que cuenta.

La ciudad de Guatemala es una moderna u[...] comunicaciones rápidas y cómodas con sus vecin[...] bido a que es muy intenso su aprovechamiento [...] vía aérea. También cuenta con una red ferrovia[...] la une con México y El Salvador. La Carretera [...] americana pasa por el centro de la capital.

Y nada más, por ahora, hasta la próxima [...] cuando recorramos la República del Salvador, el [...] país de la angosta América Central.













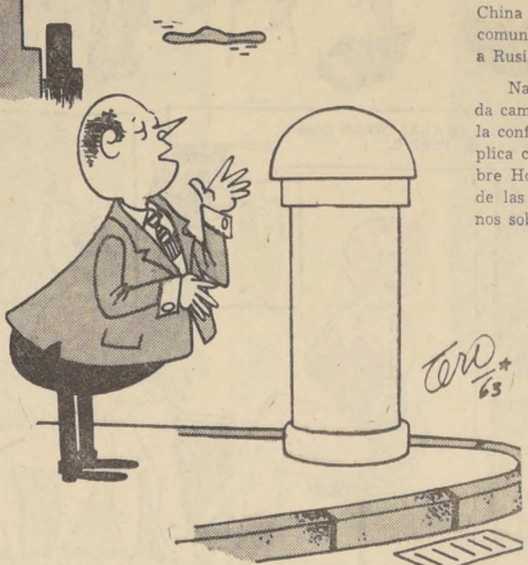


BUEN HUMOR

Jefe; ¿qué le parece el flaco de entrada y el gordito de segundo?...



SERENATA.



Señor: ¿podría decirme dónde está ubicado el consultorio del oculista.

La Querella... (De la Página 3)

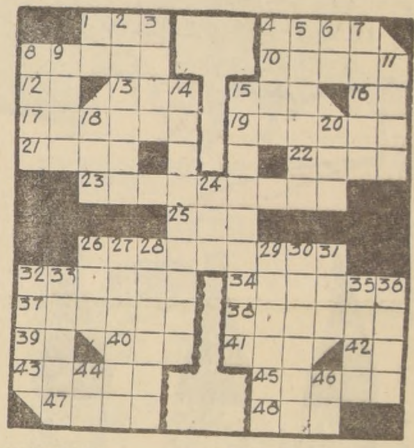
mente, en violación de las prácticas internacionales, una serie de tratados y de contratos que habían concertado con un pueblo hermano. Tales contratos y tratados no son dos o tres o unas docenas, sino centenares". Con esto, Mao recordaba la época en que los rusos decidieron la retirada de su ayuda a China y de sus técnicos, en 1960.

Según **La Bandera Roja**, los países afroasiáticos y latinoamericanos son hoy los "focos de las tempestades mundiales"; y al reclamar la dirección de la guerra revolucionaria en estas regiones e identificar las teorías de Mao en relación con este tema con el marxismo-leninismo, los chinos parece que quieren decir que apoyar a China es hoy el criterio para caracterizar a un comunista de buena ley, como lo fue el apoyar a Rusia en la época de Stalin.

Naturalmente, en el calor de la discusión; cada campo exagera sus argumentos para sembrar la confusión en el terreno contrario. En una réplica china a las alegaciones de Khrushchev sobre Hong-Kong y Macao, se invoca el espectro de las reivindicaciones de los irredentistas chinos sobre el Vladivostok ruso y otras plazas cedidas por los emperadores manchúes en virtud de tratados desiguales. Todo esto puede parecer poco serio. Pero Mao no bromea cuando pretende considerarse como el verdadero heredero de los "communards" de París, de Marx y de Lenin. Sin embargo, desde el punto de vista soviético, el espectro que Mao ha querido conjurar, podría ser el del sultán Galief, eliminado por Stalin por haber preconizado en la segunda década de este siglo una dictadura de las colonias sobre las potencias coloniales.

En Berlín, Khrushchev recomendó a los comunistas que "pusieran sus relojes a la hora". Pero ahora, según **La Bandera Roja**, la cuestión es: "¿Cuál va a ser el reloj que impondrá la hora?". Los chinos afirman que desde hace tiempo vienen pidiendo con insistencia la convocatoria de un consejo mundial de los comunistas para decidir efectivamente "qué reloj" marcará la hora exacta, pero ahora parece que se inclinan en favor de contactos bilaterales, con menos publicidad. Por otra parte, se dice actualmente en Belgrado que Khrushchev está a punto de restablecer las relaciones diplomáticas con Albania. Es probable que los protagonistas reflexionen ahora que se hallan al borde de la ruptura.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES:

1.—En ese lugar.
4.—Esgr. finta.
8.—Ataviad.
10.—Usa indebidamente su superioridad.
12.—Art. determinado.
13.—Incriminada.
15.—Prep. inseparable.
16.—Pron. personal.
17.—Nieto de Esaú, padre de los amalecitas.
19.—Desmenuzan con el rallador.
21.—Ciña con faja o venda.
22.—Pelo de los ovinos.
23.—Advertir al autor de un hecho reprensible.
25.—Dios egipcio proveniente de dos divinidades lunares.
26.—Apocado, tímido, sin resolución, pl.
32.—Cíngulo que usaba el sumo sacerdote hebreo.
34.—Acción de gemir.
37.—Comiese de noche.
38.—Copiar.
39.—Primera vocal y décimoprimera letra del abecedario.
40.—Ciudad de Noruega, en Hedmerk.
41.—Población de Alemania, en el ducado de Baden.
42.—Nombre de una consonante.
43.—Bebida alcohólica.
45.—Una de las flores más difundidas, pl.
47.—Centauro que fue herido por Hércules (mit.)
48.—De esta manera.

VERTICALES:

1.—Prefijo negativo.
2.—Barrio popular de Nueva York.
3.—Represente una cosa en la mente.
4.—Estado del Brasil atravesado por el Amazonas.
5.—Hace bollos con golpes.
6.—Pron. posesivo.
7.—Hállanse.
8.—Rey de Noruega canonizado en 1164.
9.—Capital de una nación europea.
11.—Confedera.
14.—Suceder un hecho.
15.—Influencia, autoridad.
18.—Desluce, manosea.
20.—Dios del hogar.
24.—En el gnosticismo, inteligencia emanada de la divinidad.
26.—Obsequian, regalan.
27.—Muy pequeños en su especie, pl.
28.—Erario de la Nación.
29.—Atraso.
30.—Flojos y descuidados.
31.—Isla yugoslava del Adriático.
32.—Canoa, en México.
33.—Hongo semejante a una bola.
35.—Arma blanca de hoja corta, pl.
36.—Reces.
44.—Nombre de una consonante.
46.—Nota de la escala música.

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR





...y Hunter, instructor de la clase, inspecciona con ojo crítico una cabeza de destilación hecha de vidrio por dos de sus estudiantes avanzados.

...studiantes Aprenden ...ntiguo Arte de ...abricar el Vidrio

...NECESIDAD de contar con equipo especial para investigaciones científicas ha llevado a ...roducción de un curso vocacional de fabrica... de vidrio en el Instituto Vocacional-Técnico ...ondado de Salem, en Penns Grove, Nueva ...y.

...onsiderada como la única escuela pública del ...ue ofrece este curso, unos 30 estudiantes de ...a secundaria están matriculados en él para ...der a diseñar y fabricar equipo especial devi... ...e necesitan los científicos y los técnicos de la... ...o. El curso consiste en dos años de inten... ...tramiento en laboratorios. Sin embargo, la ...ión de artículos científicos de vidrio con... ...ependiendo de la pericia tradicional de ar... ...manuales. Si bien se ha mecanizado la producción de artículos uniformes, como las probetas, la elaboración de por lo menos el 25 por ciento de los más de 900 tipos de artículos de vidrio para uso de los científicos que se fabrican en los Estados Unidos continúa siendo esencialmente una operación manual individual. El fabricante de artículos científicos de vidrio forma cada pieza individualmente con porciones de vidrio derretido o pedazos de tubos uniformes de vidrio.

Más de 40 firmas norteamericanas fabrican artículos de vidrio para uso de los científicos, pero la mayoría se produce en dos instalaciones: la planta que la Kimball Glass Company, subsidiaria de la Owens-Illinois Glass tiene en Vineyard, Nueva Jersey, y la de la Corning Glass Works en Big Flats, Nueva York. Los fabricantes de artículos científicos de vidrio reciben salarios superiores a las escalas normales. Los que se emplean en la producción de artículos uniformes ganan entre 6.500 y 7.500 dólares anuales. La mayoría de los trabajadores de producción están organizados y son representados por el Sindicato de Trabajadores Norteamericanos de la Industria del Vidrio, filial de la AFL-CIO.

Los trabajadores más diestros están empleados por organizaciones de investigaciones en la fabricación especial de complejos aparatos de vidrio para proyectos de investigaciones científicas. Sus ingresos anuales oscilan entre 7.500 y 8.500 dólares. Unos 550 de ellos son miembros de la Asociación Norteamericana de Fabricantes de Vidrio, organización que se dedica a divulgar conocimientos en el ramo de la fabricación de artículos de vidrio para uso de los científicos.

Los Medios de... (De la Página 12)

materiales de proyección, y la imprenta.

Sin embargo, hay un sentido en que el uso del término "medios" no es el mismo para los programas de instrucción que para las formas de enseñanza que hemos denominado medios educativos. La televisión, el cine, la radio y la imprenta son simplemente conductos para la diseminación de cualquier forma o método de enseñanza e información. En cambio, los programas de instrucción constituyen en sí mismos un método de enseñanza y deben ser puestos en práctica por uno de los otros medios; por la imprenta en forma de libros ajustados al programa, por películas en aparatos de enseñanza o por el empleo del método de los programas en la televisión. En su mayor parte, los programas de instrucción toman hoy la forma de un tipo especial de libro de ejercicios que sirve para múltiplicar la enseñanza del maestro y ofrece un medio muy eficaz de aprender, y en este sentido es un verdadero medio educativo.

Los programas de instrucción requieren tal vez, por ser tan nuevos, algunas palabras de explicación. Se denomina así a un método preparado de modo tal que el estudiante "se enseña a sí mismo". El "programa", en este método, es una serie de preguntas a que responde el estudiante, o bien una serie de proposiciones con líneas en blanco para que las llene aquél.

Comienzan con conocimientos que el estudiante posee ya y le llevan por **pasos cortos y caminos lógicos** hasta el conocimiento que debe adquirir. Como los pasos que separan una pregunta o proposición de otra son cortos, el estudiante comete pocos errores y por consiguiente se acostumbra a dar respuestas casi íntegramente exactas. En cuanto ha respondido, puede averiguar si su respuesta es exacta. El repaso se va efectuando durante la tarea. Al usar este método, el estudiante puede avanzar al ritmo que más le convenga. El que aprende más rápidamente no se aburrirá y el que lo hace lentamente no será dejado atrás por sus compañeros.

Los medios educativos, ampliamente probados y empleados en los países más adelantados, son de particular importancia para los países en vías de desarrollo, porque dan la oportunidad de múltiplicar los maestros y las aulas, acelerar la enseñanza, difundir más extensamente la información que se desee e intensificar así el ritmo del desarrollo nacional. En verdad esos medios pueden representar la única forma de apresurar lo suficiente el ritmo tradicionalmente lento del crecimiento educativo y de hacer compartir los beneficios del conocimiento y la especialización a millones de miembros de la presente generación, que de no ser así carecerían de toda oportunidad para instruirse y para participar como ciudadanos bien informados en el desarrollo de su país.

Para Pintar y Ganar un Escudo

Lápices de colores, témpera o acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artista de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá un escudo de premio

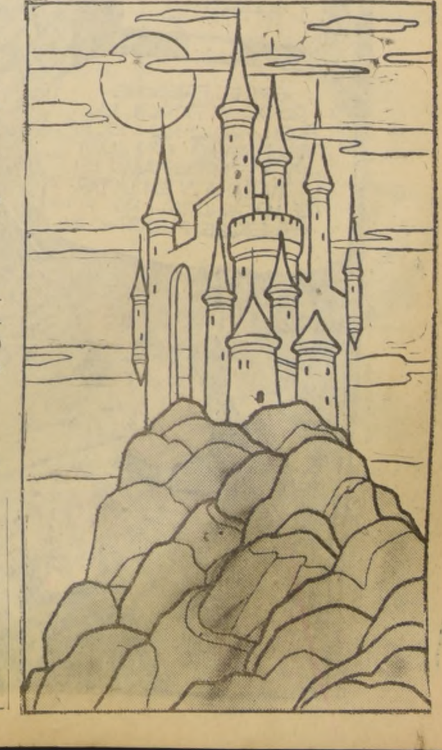
El dibujo, ya pintado, debe enviarse antes del próximo domingo a la casilla 81-D Santiago; o depositarse en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

NOMBRE ....

....

DIRECCION ....

....



FASCINADORAS











Derechos Reservados.

Nunca Falta Alguien Así por JIMMY HATLO.





Derechos Reservados.



TERCERA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 14 DE ABRIL DE 1963

TIEMPO PARA SANTIAGO: Nuboso.
TEMPERATURA DE AYER: Máxima, 26,1 grados a las 15.30 horas.
Mínima, 8,3 grados. a las 6 horas.

Misa de Gloria Conmemoró Resurrección de Cristo

SOLEMNES CEREMONIAS LITURGICAS SE REALIZARON ANOCHE EN LA VIGILIA PASCUAL EN LA IGLESIA CATEDRAL.

Terminados los actos litúrgicos del día de Viernes Santo, las puertas del Templo Metropolitano permanecieron cerradas hasta ayer, a las 22.30 horas, momento en que el Cardenal Arzobispo de Santiago, Monseñor Raúl Silva Henríquez, dio comienzo a las ceremonias de Sábado Santo, en que se conmemora la Resurrección de Cristo.

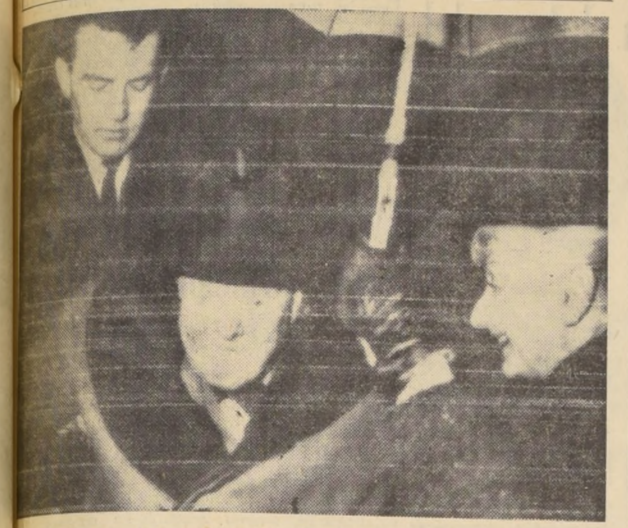
Las ceremonias se iniciaron con la apertura de las puertas, para seguir con la Bendición del Fuego y del Cirio Pascual, a lo que siguió una solemne procesión y el rezo del Pregón Pascual. A continuación, el Cabildo Metropolitano y los alumnos del Seminario, entonaron, seguidos por los fieles que llenaron el recinto de la Iglesia Catedral, las Letanías de Todos los Santos.

Posteriormente, el ceremonial prosiguió con la Bendición del Agua Bautismal y la Renovación de las Promesas del Bautismo, para finalizar las ceremonias con la Solemne Misa de Vigilia Pascual, en que se entona el Gloria In Excelsis Deo, alabando al Señor por su Resurrección.

Terminados estos Oficios de Semana Santa, hoy en la Iglesia Catedral y todos los templos de Santiago, se celebrarán las solemnes Misas de Gloria, desapareciendo en esta oportunidad las tinieblas en que estuvieron sumidos por el duelo de los días de Conmemoración de la Pasión de Cristo.

Hoy, como exteriorización de la alegría de la Iglesia Católica, en la Catedral se oficiará la Solemne Pontifical por el Cardenal Arzobispo de Santiago, Monseñor Raúl Silva Henríquez.

NO LE TEME A LA LLUVIA



NIZA, Francia.— El anciano estadista británico Sir Winston Churchill arriba a esta ciudad costera de Francia, para pasar sus vacaciones, en medio de una fuerte lluvia que parece no inmutarle. A su lado, la esposa del prefecto marítimo francés, madame Moati, sujetándole el paraguas. Churchill pasará unos días en una villa que posee cerca de Niza. (Radiofoto UPI).

Un regalo de Wan Foo Yun a S. E.



AL FINALIZAR LA ACTUACION DE LA OPERA CHINA "Foo Hsing Theatre", el viernes en el Teatro Municipal, la primera figura femenina, Wan Foo Yun, llegó hasta el palco presidencial, acompañada del Embajador de China, Dr. Tang Wu, y junto con saludar al Presidente de la República, le hizo entrega de un cuadro realizado por ella. El Excmo. Sr. Alessandri aprovechó para felicitar, a través de la simpática actriz oriental, al resto de la compañía por la magnífica presentación que habían realizado, y por la labor cultural que significa esta visita. EN LA FOTO, S. E. recibe de manos de Wan Foo Yun, el grabado que ésta le obsequió. Más atrás observa el Embajador de China.

NUEVOS VOTOS POR LA PAZ FORMULO EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 13. (UPI).— El Papa Juan XXIII, en un optimista mensaje de Pascua de Resurrección dirigido al mundo, declaró esta noche que "ya se ha hecho un buen comienzo" hacia la paz, pero que "el camino a recorrer aún es difícil porque el hombre está dominado por el egoísmo y encara la tentación del éxito fácil".

El anciano Pontífice, de 81 años, habló lenta pero firmemente en italiano y dijo: "Lo cierto es que nada es fácil".

"Pero —continuó— el verdadero progreso en paz y hermandad es posible. Ya se ha hecho un buen comienzo y esto debe de servir de aliento a todos para continuar adelante y tener fe".

El discurso anual de Semana Santa del Santo Padre, fue transmitido al mundo entero por la poderosa Radio del Vaticano recibiéndose simultáneamente por televisión en 14 naciones mediante un circuito en cadena de "eurovisión", organismo europeo de TV.

El tema del mensaje fue la necesidad de paz entre hombres y naciones; el mismo que Su Santidad utilizó en su histórica encíclica "Pacem in terris" (paz en la Tierra), emitida previamente esta semana.

Durante el discurso, que fue grabado y filmado para radio y televisión el pasado martes, el Pontífice no mostró indicios del cansancio que porteriormente evidenció en algunas de sus apariciones en público en los días sucesivos de la Semana Santa.

Varias veces en el curso de la semana, el Papa pareció pálido y notablemente cansado.

Sin embargo, en fuentes autorizadas de la Santa Sede se explicó que el Pontífice sencillamente se fatigó con la serie de ceremonias públicas que presidió y que no hay indicios de que esté sufriendo de recaída alguna de los trastornos gástricos que lo obligaron a guardar cama en el mes de noviembre pasado.

En su discurso de hoy, el Pontífice afirmó que "hay un número mayor, cada vez más notable, de hombres diligentemente conscientes no sólo de sus propios derechos, sino también de sus propios deberes".

Se refirió en particular, elogiándolas, a "las organizaciones mundiales que laboran en todos los campos —político, cultural y caritativo— en beneficio de la dignidad del hombre, como hermano y como hijo de Dios".

En su reciente Encíclica de Paz, Juan XXIII elogió a las Naciones Unidas, y dijo que el papel que este organismo desempeña en los

(PASA A LA PAGINA 18)

Cruzaron el Canal de la Mancha



RYE SUSSEX, Inglaterra.— Ed Yost, derecha, y Dan Piccard, hijo del fallecido Profesor Jean Piccard, empacan el globo con el que realizaron la travesía del Canal de la Mancha. El globo, lleno de aire caliente, partió desde Inglaterra y aterrizó en Calais, después de un viaje que mantuvo en suspenso a las unidades de rescate de mar y tierra.

Audaz travesía realizaron ayer dos norteamericanos

CALAIS, Francia, 13 (UPI) — Dos intrépidos norteamericanos cruzaron el Canal de la Mancha desde Gran Bretaña en un globo lleno de aire caliente y aterrizaron en esta ciudad francesa luego de un dificultoso vuelo que tuvo bajo alerta a las unidades de rescate de mar y aire.

Ed Yost, de 43 años y Don Piccard, de 38, pilotearon su extraña nave aérea de 20 metros de diámetro, desde cerca de Rye, en el extremo sudeste de Inglaterra, a Francia, siendo los primeros en la historia que realizan el cruce del Canal de la Mancha en un globo de aire caliente.

La distancia entre un punto y otro es de poco más de 80 kilómetros y fue cubierta en menos de tres horas.

Poco después de la partida fue lanzado al agua un bote salvavidas Dungeness, despues que los espectadores que se hallaban en la costa dijeron que habían visto un "paracaídas" descendiendo del globo. Se cree que lo que vieron fueron bolsas de arena empleadas como lastre para aligerar el peso del globo.

La declaración de esos testigos provocó la alerta de los grupos de rescate a ambos lados del Canal, que se lanzaron inmediatamente a la búsqueda de los deportistas.

MENSAJE DEL CARDENAL SILVA HENRIQUEZ:

"La Iglesia llama a sus hijos a la cruzada de la fe"

El fruto de la Justicia es la Paz, dice al dirigir palabras de amor y paz a los católicos de Santiago.

Con motivo de la Pascua de Resurrección, el Cardenal Arzobispo de Santiago, Monseñor Raúl Silva Henríquez, entregó un Mensaje de Paz y Amor a sus feligreses de la Arquidiócesis de Santiago, haciendo un llamado a todos los cristianos a formar filas en la Santa Cruzada del Bien.

El texto del mensaje del Cardenal Silva Henríquez, es el siguiente:

MENSAJE DE PASCUA DE RESURRECCION

"Queridos hijos en el Señor: Vuestro Pastor y Padre, el Obispo de vuestras almas, se dirige hoy a vosotros todos, amados hijos de la Arquidiócesis de Santiago en este gran día de Pascua de Resurrección. Quiere hablar al corazón de cada uno de vosotros, en vuestro hogar, en vuestro puesto de trabajo o en vuestro puesto de sufrimiento, si el Señor os tiene crucificados. De cada uno de vosotros, vuestro Obispo es responsable delante del Señor Jesucristo, y por cada uno de vosotros debe dar cuenta ante el tribunal de Dios. Os pide con toda la fuerza de su cargo pastoral vuestra atención y buena voluntad. Os habla en nombre del que le ha enviado entre vosotros, el Fundador de la Santa Iglesia, Jesús resucitado.

1.—"SOMOS TESTIGOS DE LA RESURRECCION".— (Hec. 3, 15).

El Apóstol San Pedro, hablando al pueblo de Jerusalén, les decía estas palabras: "El Dios de nuestros Padres ha glorificado a su Hijo Jesús, a quien vosotros habéis entregado, habéis negado delante de Pilatos... Disteis la muerte al Autor de la vida; pero Dios lo ha resucitado de entre los muertos, de lo cual somos nosotros testigos".

Y continúa el Sagrado Texto: "Los Apóstoles con gran valor daban testimonio de la resurrección de Jesucristo Señor nuestro, y en todos los fieles resplandecía la gracia en abundancia". (Hec. 4, 33).

Mis queridos hijos: Vuestro Obispo os invita a reflexionar sobre el compromiso que todos tenemos de dar este testimonio de Jesucristo. Nosotros hemos recibido la gracia del Bautismo y por el Bautismo el don de la fe en Jesucristo. Nosotros somos cristianos porque hemos recibido esa fe que nos une y nos injerta en el tronco divino que es el Hijo de Dios resucitado, Nuestro Señor Jesucristo.

La buena nueva del Amor de Dios a los hombres, es la síntesis del Evangelio, del Mensaje de Dios a los hombres, que es el mismo Cristo. Toda la vida de Jesús, todos los momentos dolorosos de su Pasión, nos hablan este lenguaje de su Amor. La obra de Cristo, su Iglesia, no es ni debe ser otra cosa que un mensaje del Amor de Dios al hombre y una respuesta del amor del hombre a Dios. "Mirad que tal amor nos ha dado el Padre, que seamos llamados hijos de Dios, y lo somos. (Juan I-3, 1).

Y la hermosa conclusión que saca el Apóstol San Juan de este Divino Mensaje, es la afirmación concluyente del mayor y más sublime de todos los Mandamientos: "Carísimos, amémonos los unos a los otros, porque el amor procede de Dios, y todo el que ama, de Dios ha nacido y conoce a Dios. Quien no ama no conoce a Dios, porque Dios es Amor". (Juan I-4, 7).

2.—LA CONVICCION DE NUESTRA FE, DEBE MANIFESTARSE EN NUESTRA VIDA.

No podemos contentarnos con una fe académica, un "creer tibio" en Jesucristo resucitado, como si la fe nos dejara vivir despreocupados de que Jesucristo realmente murió y resucitó por nosotros.

Es esta la mayor preocupación de vuestro Obispo y Padre: Transformar nuestras vidas, de acuerdo con nuestra fe, la fe que vosotros todos declaráis en los censos, en las encuestas y sobre todo en vuestras prácticas devotas, en una fe viva, que transforme vuestras vidas, "para que el mundo crea". (S. Juan).

El Mensaje Pascual de vuestro Pastor y Obispo es precisamente este: Cambiemos de vida, demos todos un paso hacia adelante en nuestro compromiso con Jesucristo y su Iglesia; reflexionemos sobre los deberes de nuestra fe, para descubrir cuál es ese paso y seamos coherentes con nuestra fidelidad a Jesucristo.

3.—TRABAJEMOS POR EL TRIUNFO DEL AMOR.

Podemos decir con el Santo Padre: "El reloj de la historia marca hoy una hora grave, decisiva para toda la humanidad. Un mundo antiguo yace en escombros. Ver surgir lo más pronto posible de ese montón de ruinas un mundo nuevo, más sano, jurídicamente mejor ordenado, más en armonía con las exigencias de la naturaleza humana y del cristianismo, es el anhelo más profundo de nuestro pueblo".

Ha pasado el tiempo de la teórica reflexión y de los solos proyectos: es la hora de la acción.

Los frentes enemigos, en el campo religioso y moral, se van definiendo cada vez más: es la hora de la prueba. La ruda lucha de que habla San Pablo, está en curso: es la hora del esfuerzo valiente y denodado.

La Santa Iglesia, amados hijos consciente de la gravedad de la hora en que vivimos y de la enorme trascendencia que ella tiene os invita con renovado amor a enrolaros activamente en la Santa Cruzada del Bien.

Con este fin hemos dispuesto que una Misión General, que quiere ser un llamado más apremiante del mismo Jesucristo a todos sus hijos, y que debe ser también una voz amiga para todos los hombres de buena voluntad, tenga lugar en toda nuestra, Arquidiócesis.

El objetivo de ella no es tanto el de una exhortación a cumplir con determinados deberes religiosos, como más bien una revisión y renovación de nuestras vidas en Jesucristo. Es decir: la Misión de Santiago es ante todo un gran esfuerzo de Evangeliza-

(PASA A LA PAGINA 18)

NUEVOS... (De la Pág. 17)

asuntos mundiales debe de ser fortalecido.

"Sin embargo —agrega Su Santidad en su mensaje de Pascua de Resurrección—, no debemos desestimar las dificultades que han de ser encaradas dentro de semejante, tremenda labor, in los frecuentes obstáculos opuestos a su paso, debido a las inclinaciones del hombre, que tan frecuentemente se deja dominar por el egoísmo."

También exhortó "a quienes desempeñan posiciones responsables" a rechazar las tentaciones del éxito fácil.

El discurso de hoy, de mil quinientas palabras de extensión, fue transmitido por radio y televisado sólo cuatro horas antes de que fueran echadas a vuelo, a medianoche, las campanas de las quinientas iglesias romanas para anunciar jubilosamente la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

El día de hoy —Sábado de Gloria— fue dedicado a la oración y a la tradicional Vigilia. Mañana, Domingo de Resurrección, marca la culminación del júbilo por la grata nueva: "Cristo ha resucitado."

Exactamente a las 11.30 de la mañana, el Papa aparecerá en el balcón principal de la Basílica de San Pedro, para impartir su apostólica bendición a los centenares de miles de peregrinos congregados en la vetusta Plaza de su nombre.

Juan XXIII concluyó su Mensaje de Resurrección con una oración elevada al Señor.

"Apartad del corazón del hombre todo cuánto pueda hacer peligrar la paz, y confirmad a todos en la verdad, justicia y amor entre hermanos.

"Alumbrad a los gobernantes de las naciones de modo que, unidos en justo cuidado por el bienestar de sus hermanos, garanticen y defiendan el gran tesoro de la paz.

"Inflamad la voluntad de todos, para que salven las barreras divisorias, para que fortalezcan de nuevo los lazos de mutua caridad, comprensión, simpatía y perdón para que las naciones puedan unirse en Tu nombre, oh Señor, y que la paz, Tu paz, pueda triunfar en los corazones, en las familias y en el mundo, amen."

Su Santidad aludió también al Concilio Ecuménico, que, sin duda alguna, ocupara el más alto rango, como la máxima labor de su pontificado.

Su simple denominación Segundo Concilio Ecuménico del Vaticano es suficiente para alentar el entusiasmo entre todos los que comprenden sus inmutables principios doctrinales y sus nobles objetivos pastorales.

"Aún el mundo secular, que parecía, o del que por lo menos se dijo que las cuestiones religiosas no le preocupaban gran cosa, ha comprendido la importancia de esta gran asamblea de todos los Obispos católicos, y de ella espera ahora la deseada influencia sobre la estructura social. El Concilio, es, sin duda, un faro sobre el cual enfocan su mirada esperanzada no sólo los fieles de la Iglesia Católica sino todos los hombres de buena voluntad".

El Concilio Ecuménico, cuyo objetivo en definitiva es la unión de todos los cristianos, inició su primera jornada el 11 de octubre y entró en receso el ocho de diciembre de 1962.

Su segunda parte comenzará en la Basílica de San Pedro, el ocho de septiembre de este año.

El Papa observó que "el interés especial de estos días está enfocado sobre la Encíclica "Pacem In Terris", dedicada al justo ordenamiento de la sociedad como medio de lograr el más precioso tesoro: la paz".

Agregó que la Encíclica "pretende ser nuestro regalo de Pascua de Resurrección del año de Nuestro Señor de 1963".

"Es la expresión del ardiente deseo que inflama nuestra alma como pastor universal de la Santa Iglesia.

"El regalo de la paz servirá para alentar el conocimiento de las responsabilidades y obligaciones del hombre hacia lo que sus hermanos tienen derecho a esperar y poseer".

APARECIO EL BOLETIN DEL MES DE MARZO DE 1963, correspondiente al Nº 112, de la Dirección de Impuestos Internos, con materias de sumo interés para los comerciantes, industriales, profesionales y contribuyentes en general

Destacamos algunos títulos del sumario:

Sueldo vital para los efectos de la Ley sobre Impuesto a las Herencias, Asignaciones y Donaciones.

Normas para la aplicación del Impuesto de 5a. Categoria a los reajustes de sueldos ordenados por la Ley N.o 15.141.

Instrucciones para el cobro de derechos que deben pagar los extranjeros para obtener permanencia definitiva o carta de nacionalización.

Reajuste del Impuesto de Compraventas para el año 1963.

Disposiciones de la Ley número N.o 15.020, de Reforma Agraria, que modifican la aplicación del Art. 59 del DFL número 2, de 1959, sobre Plan Habitacional.

Carácter permanente del impuesto sobre viajes al extranjero.

Franquicias tributarias que favorecen a la división de predios rústicos.

Calendario tributario para los meses de abril, mayo y junio de 1963.

Empieza mañana Jornada Chileno Uruguaya de Derecho Comparado

Mañana se iniciarán las cuartas jornadas de derecho comparado chileno-uruguayas.

El temario de estas jornadas comprende diversos aspectos jurídicos y chilenos y uruguayos analizarán en mesa redonda los siguientes temas:

1) Régimen jurídico y garantías de los títulos de crédito.

2) Creación y circulación de los títulos de crédito;

a) Problemas de Derecho Privado;

b) Problemas de Derecho Tributario, y

c) Problemas económicos.

3) El proceso de ejecución del título de crédito.

4) Problemas de Derecho Internacional Privado.

5) Tutela Penal del Título de Crédito e Investigación documental.

TEMAS DE DERECHO CIVIL

1. Proyecto de unificación legislativa de la porción conyugal.
2. La disolución del vínculo matrimonial.

TEMAS DE DERECHO COMERCIAL

Suscripción de acciones en sociedades de capitales.

TEMAS DE DERECHO DEL TRABAJO

Derecho colectivo del Trabajo. Convenios y conflictos colectivos.

TEMAS DE DERECHO CONSTITUCIONAL Y DE DERECHO INTERNACIONAL PUBLICO

Preservación constitucional de la paz.

TEMAS DE DERECHO ADMINISTRATIVO

1. Régimen municipal.
2. Responsabilidad contractual del Estado.

Además, se realizarán unas conferencias seguidas de foro sobre los temas "Sistemas de ahorros y préstamos en el Derecho Chileno" y "Problemas jurídicos en la utilización pacífica de la energía nuclear".

Participarán en estas jornadas los más destacados especialistas tanto chilenos como uruguayos. De la República oriental asistirán los siguientes profesores: Sagunto Pérez Fontana, Hugo E. Gatti, J. Antonio Prunell, José Sánchez Fontans, Doelia Terra Corbo, Raúl Moretti, Enrique Sayaguez Laso, Héctor Gross Espiell, Julio A. Prat, Martins y Rodríguez Gigena. La delegación será presidida por el Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Uruguay, don Juan Carlos Patron.

Entre los chilenos destacan: Aníbal Bascuñán Valdés, Fernando Mujica, Humberto Pinto Rogers, Santiago Benadava, Jorge Millas, Raúl Varela, Fernando Fueyo, Rafael Lasalvia, Angel Faivovich, Sergio Carvallo, Enrique Munita, Alberto Baltra, Rubén Oyarzún, Ramiro Méndez, Hugo Pereira, Alfredo Etcheberry, Manuel Somarriva, Lorenzo de la Maza, Eugenio Velasco, Leopoldo Ortega, Victorio Pescio, Juan Guillermo Matus, Enrique Escala, Rafael Eyzaguirre, Héctor Humeres, Ernesto Barros Jarpa, Francisco Cumplido, Enrique Silva Cimma, Humberto Cifuentes, Avelino León, Rafael Fontecilla, Armando Uribe y Carlos Ruiz Bourgeois.

Las sesiones se llevarán a efecto en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, y en la Escuela de Derecho de Valparaíso.

La organización de estas jornadas se han realizado por el Centro de Estudios de Derecho Americano Comparado, que dirige el profesor Enrique Escala.

Estas jornadas se realizan una vez en cada país, y su objeto es el estrechar vínculos jurídicos entre ambas naciones.

Con motivo de que en nuestro país se llevará a efecto a partir del 21 de este mes la Tercera Conferencia de Facultades de Derecho Latinoamericanas, estas jornadas adquieren mayor relevancia, por cuanto servirán para que chilenos y uruguayos lleven planteamientos comunes a la Conferencia.

Regresa de EE. UU. el Comandante en Jefe de la Armada

Alrededor de la una de la madrugada llegaba anoche a la capital el Comandante en Jefe de la Armada, vicealmirante Hernán Cubillos Leiva procedente de Perú.

El almirante Cubillos, viene de regreso de Estados Unidos, donde visitó diferentes instalaciones navales de ese país, invitado por el Jefe de Operaciones Navales de Estados Unidos, almirante George Anderson.

El jefe naval chileno llegó a Perú en la mañana del viernes continuando viaje a Chile al atardecer de ayer. Fuentes allegadas a la Superioridad de la Armada, anunciaron su arribo para la una de la madrugada.

El almirante Cubillos reasumirá sus funciones, probablemente mañana.

Correos agradece la labor del Gobierno para mejorar servicios

La Junta Ejecutiva Nacional de la Asociación Postal Telegráfica de Chile, en reconocimiento a la labor del actual Gobierno por la modernización de los equipos de Correos y Telégrafos, dirigió con fecha 8 del presente, la siguiente comunicación a S. E. el Presidente de la República, Jorge Alessandri Rodríguez:

"Excelentísimo señor:

La Junta Ejecutiva Nacional de Asociación Postal Telegráfica de Chile, en representación de los funcionarios de Correos y Telégrafos, se permite saludar afectuosamente a V. E. y, junto con ello, se hace un grato deber en hacerle llegar el reconocimiento y las expresiones de gratitud por la constante preocupación que le ha dispensado al Servicio, y a su personal al destinar en esta ocasión los fondos necesarios, mediante el Decreto N.o 650, de fecha 3 de abril en curso, para mecanizar y modernizar en su primera etapa las comunicaciones de acuerdo con los planes elaborados por la Dirección General.

Los servidores de Correos y Telégrafos, anhelaban contar con estos elementos para entregar a la ciudadanía un mejor servicio, de acuerdo con las exigencias del momento actual, y no dudan que seguirán contando con vuestro valioso apoyo hasta obtener la materialización del plan trazado.

Por la Junta Ejecutiva Nacional: **Hernán Zuleta Zeneda**, presidente nacional — **Mario Mardones Ríos**, vicepresidente — **Apolinario Cuevas Matus**, secretario general. a S. E. el Presidente de la República. Presente".

LA IGLESIA... (De la Pág. 17)

ción: quiere proponer a todos el Mensaje de Cristo; hacer conocer y amar este camino de salvación; y ser un poderoso estímulo para crear un profundo y sólido conocimiento de la Fe católica, de sus verdades, de sus misterios, de sus fuerzas divinas.

Al mismo tiempo quiere la Misión despertar en el Laicado Cristiano, la conciencia de sus grandes deberes; deberes para con la sociedad religiosa a que pertenecen y deberes para con la sociedad civil de que forman parte.

La Iglesia en esta hora decisiva llama a todos sus hijos a enrolarse en esta cruzada de la fe a ser los artífices de una nueva cristiandad que edificada sobre las bases de los valores eternos, traiga para todos nosotros y para todos nuestros hermanos, el anhelado y sumo bien de la paz.

4.—COMO FRUTO DE LA JUSTICIA, LA PAZ.

A la intercesión de la Virgen Santísima, confiamos el éxito de esta gran Misión. A la generosidad de todos nuestros hijos y de todos los hombres de buena voluntad de nuestra Patria, entregamos este Mensaje de Caridad y de Paz, pidiéndoles sepan hacerse campeones de esta santa causa, la causa de la verdadera paz.

Haciéndonos eco de las palabras del Santo Padre, quisiéramos que nuestros hijos, teniendo como suya la causa de la paz, se entregaran animosamente y generosamente a su servicio pues "servir a la paz es servir a los intereses del pueblo, especialmente de los humildes y desheredados. Servir a la paz, es mirar al porvenir con ojo seguro y firme. Servir a la paz, es apresurar el día en que todos los pueblos, sin excepción, dejadas a un lado las rivalidades y las contiendas, se unirán en un abrazo fraternal. Servir a la paz, es salvar la civilización. Servir a la paz es preservar la familia humana de nuevas e inefables desventuras. Servir a la paz es elevar los espíritus al cielo y arrancarlos del dominio de Satanás. Servir a la paz, es en fin, cumplir la ley soberana de Dios, que es ley de bondad y de amor".

Con tal augurio, os bendice con todo afecto vuestro Padre y Pastor.

Raúl Cardenal Silva Henríquez
Arzobispo de Santiago.
Santiago 13 de abril, Pascua de la Resurrección del Señor, de 1963.

Subsecretario de Relaciones del Uruguay llega hoy

Hoy llegará a la capital el Subsecretario de Relaciones Exteriores del Uruguay, Gros Spiel, según informó la Embajada de ese país.

El alto funcionario de la república oriental viene a participar en las Jornadas Jurídicas Chileno-Uruguayas que se desarrollarán en esta capital.

El Canciller Martínez festejará hoy a los delegados uruguayos que asistirán a este torneo con un coctel en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones.

Recordaron cincuentenario de muerte de Luis Acevedo

En todo el país fue recordado ayer el cincuentenario de la muerte del piloto Luis Alberto Acevedo, el primer mártir de la aviación chilena.

En la ciudad de Concepción, los representantes de los clubes aéreos efectuaron un acto en homenaje a su memoria en el lugar donde se levanta el monolito de recuerdo del piloto.

Luis Alberto Acevedo murió el 13 de abril del año 1913 al caer su avión a las aguas del río Bío Bío frente a la localidad de San Pedro, en Concepción.

El accidente se produjo al sufrir un desperfecto su máquina "Bleriot", en la cual efectuaba una travesía entre Santiago y Concepción.

El piloto preparó con esmero su máquina de 50 caballos de fuerza en todas las semanas previas al viaje. El día anterior a la partida, dijo en una reunión familiar: "Si mañana hace un buen tiempo iniciaré la travesía y haré el raid. O sucumbiré en él".

Antes de ese raid efectuó un viaje entre Santiago y Talca, pero debió abandonarlo al realizar un aterrizaje de emergencia y su avión perdió un ala y una rueda.

Al poco tiempo después inició el raid a Concepción, que no alcanzó a terminar.

Mejora el estado de Director General de Impuestos Internos

En estado de franca mejoría se encuentra en la Clínica Santa María, el Director General de Impuestos Internos, Eduardo Urzúa Merino, recientemente operado de un absceso en la región renal.

Un vocero de la familia informó ayer que, aunque ha sufrido un alza de temperatura, su estado general es satisfactorio y de evidente recuperación. Es probable —añadió— que permanezca aún una semana más en la clínica.

Urzúa Merino ingresó al mencionado establecimiento en marzo pasado al regresar de Estados Unidos, donde fue sometido a una operación de trasplante de riñón para su hija Luz María. La joven soportó el injerto, pero falleció.

La intervención practicada a Urzúa por el doctor Roberto Vargas, eliminó un absceso que surgiera en la región del riñón extirpado.

Americanos reafirman su fe en los principios de la OEA

Declaración entregó el Canciller Carlos Martínez Sotomayor con motivo de celebrarse el Día de las Américas.

Con motivo de celebrarse hoy el Día de las Américas, el Canciller Carlos Martínez Sotomayor, dio a conocer una declaración oficial, cuyo texto es el siguiente:

"Esta ésta una fecha de muy especial significado, dedicada a la celebración de los sentimientos comunes que unen a los pueblos de nuestro Hemisferio. En este día todos los americanos reafirmamos nuestra fe en los principios que orientan la acción de la organización regional y nos fijamos nuevas metas en la gran tarea de hacer de este continente un ejemplo de progreso dentro de los marcos de la democracia.

"Los esfuerzos que se han realizado en bien de los pueblos de América y de su desarrollo económico, social y cultural, deben ser recordados hoy con gratitud, y nos señalan con claridad nuestras obligaciones para el futuro".

Miles de títulos está otorgando o saneando el Gobierno desde Arauco hasta Magallanes

45 topógrafos realizan la operación de radicación de ocupantes y colonos más grande de nuestra historia, prestando positiva ayuda a la Reforma Agraria

por HUGO GOLDSACK

...saneamiento y reparto de ...ulos más extraordinario de ...historia agrícola de Chile, ...está llevando a cabo en ...momento en el sur y la ...austral de Chile, a tra... del Ministerio de Tierras y Colonización. 45 topógrafos, ...didos los jefes regionales ...dicho Ministerio, repartidos ...de la provincia de Arauco ...la provincia de Magallanes. Materializan así, uno ...los propósitos más fundamentales del Gobierno del Presidente Alessandri al facilitar a los colonos y pequeños agricultores de aquellas vastas ...siones —en las que caben ...rios países europeos— la ...ción de sus problemas, y ...satisfacción de sus aspiraciones más vivas.

AGUDO CONTRASTE

Angel Aguilera, jefe de Men... de la referida Secretaría de Estado, explicó detalladamente a LA NACION el vasto y ambicioso programa que está realizando en esa zona y que deberá quedar ter... ...do cuando se generalicen ...diluviales lluvias inverna... que impiden todo trabajo ...el terreno. Comenzó por ...tacar Angel Aguilera el ...do contraste que se advierte entre la precariedad de los ...dios con que se dispone y ...extraordinarias exigencias ...plan:

—La dotación de topógrafos ...en realidad de 95 perso... dijo, pero no conviene ...se excesivas ilusiones ...pecto de esta cifra, que es ...rta para un país de la ...tensión territorial de Chile: ...mil 767 kilómetros cua...dos, en los cuales hay 30 ...llones de hectáreas suscep... ...es de aprovechamiento ...rícola y forestal. En efecto, ...estas 95 personas, 15 están ...comisión permanente en ...5 juzgados de indios y no ...puede contar con ellos.

APENAS 45

Los restantes se distribu... así: 12 en la zona norte, ...es un tercio del país apro...adamente, si bien es ...también— la más estéril; 3 ...Valparaíso; 20 en Santiago, que debe atender comple... ...problemas de todas las ...vincias; y 45 —¡apenas!— ...las provincias de Arauco, Malleco, Bío Bío, Cautín, ...divia, Osorno, Llanquihue, Chiloé, Aisén y Magallanes.

Sin embargo, según nos ex... Angel Aguilera, es tal ...espíritu público de estos 45 ...cionarios, que el programa ...está desarrollando sin nin...na interrupción o deterioro ...ciable. Esto exige, por cier... sacrificios, y los topógrafos ...Tierras y Colonización no ...escatiman en su afán de ...ir la política social de su ...nisterio. Durante semanas ...n abriéndose camino por ...selvas del "trópico frío" del ..., escalando cerros casi in...sibles, atravesando ríos ...ros, lagunas y pantanos ...los medios más inverosí...es, durmiendo a la intem...e, desafiando la lluvia, el ...nto y el sol. Por esa razón ...n nos informó, en el pro...to de reestructura ordena... por la Ley N.o 15.020, lla... ...a de la Reforma Agraria ...que pende de la considera... del Senado, se consulta ...creación de 25 nuevos car... de topógrafos, lo que ali... ...á en parte el trabajo so...humano del equipo actual.

ARAUCO Y MALLECO

...aminamos, a continuación ...programa previsto para es... temporada de campaña ...probando, en primer tér... ...que se trata de un plan ...ista y ajustado estricta... ...te a las verdaderas nece... ...es de cada provincia:

En Arauco, explica Aguilera, se está atendiendo de pre... ...cia el caso de los terre... de la ribera norte del río ...-Los Maqui, donde hay ...100 familias que ocupan ...s y a las que es nece... radicar definitivamente ...o con evitar la vergüen... ...los lanzamientos, se ayu... a esa gente, que son mo...s agricultores, a norma... su situación, abriéndoles ...caminos del crédito y de ...asistencia técnica, que no ...en franquear en condición ...simples ocupantes. En ge... ...la provincia de Arauco ...resueltos —en la presente ...porada— los problemas de ...550 familias, que afectan ...s de 25 mil hectáreas de ...agrícola. Toda esta pro..., añadió, está siendo ...ida por un solo topógra...

En Malleco, prosigue expli... Aguilera, se están men...do e informando unos ...expedientes para otorgar ...definitivos de radica... en favor de los ocupan... del fundo "Pellaguén". Allí ...era aceleradamente con 2 topógrafos, para dejar listo el trabajo en la temporada, antes que sobrevengan las lluvias."

EN CAUTIN

Angel Aguilera nos explica, luego, los problemas de Cautín. Dice que allí 2 topógrafos están arreglando los problemas de 100 familias solamente en Curacautín. En el departamento de Imperial se solucionará definitivamente el problema de la radicación de los ocupantes de los fundos "Loncotripai" y "Trovolhue", medida que favorecerá a unas 300 familias y que se está realizando con un solo topógrafo.

En el departamento de Pitrufquén quedaban por otorgar 250 títulos definitivos de dominio en las colonias llamadas "Mahuidanche" y "O'Higgins". Un topógrafo está tratando de dejar solucionado este complejo problema en la temporada.

EN TEMUCO

La provincia de Temuco ofrece, también, nutrido programa de trabajo para la temporada que va tocando a su término. En los departamentos de Cunco y Freire hay que terminar aceleradamente de tramitar 650 expedientes de títulos definitivos. Esta ingente labor está confiada a 2 topógrafos, que esperan terminarla, mediante un sistema de trabajo intensivo que no respeta horarios.

No menos intensa es la labor en el vecino departamento de Villarrica, donde hay que activar 500 títulos definitivos.

"Es de advertir, en ambos casos, dice Aguilera, que la tramitación de los expedientes presupone, en un 90 o/o de los casos, la mensura de los terrenos, lo que significa un despliegue enorme de esfuerzo a la vez intelectual y físico. 2 topógrafos están encargados de sacar esta tarea en la temporada".

EN VALDIVIA Y OSORNO

En Valdivia se está trabajando de acuerdo con un plan diferente, ideado por el Jefe de la respectiva Oficina, y que se llama de Comisiones Concentradas. Esto significa que todos los elementos de trabajo se concentran en una determinada localidad y no descansan hasta terminar de resolver los problemas que allí hay, para —luego— dirigirse a la próxima. De acuerdo con el plan presentado por el respectivo Jefe, se ha ido trabajando, sucesivamente, en el fundo "Culán", en el "Quitaluto", de Corral; en la Colonia "Los Pinos", de San José de la Mariquina; en las Colonias de Tranguil, Chanlil, Ranquiltuleufú y Liquiña, en las Colonias de Riñinahue y Llifén; en la Comuna de San José de la Mariquina, en las Concentraciones de Reumén y Corral y en la Colonia de Pureo.

Respecto de Osorno, Aguilera nos informa que en el departamento de Río Negro se expropió el fundo "Huenyusa", de 2 mil 973 hectáreas. Allí quedará resuelta la radicación definitiva de 120 familias, a las que se está constituyendo el correspondiente dominio.

En el departamento de Osorno se están radicando colonos en Contaco, Ulamemo, Utrihue, Purrehue, Huacamacón, Rucapigrel y Coínco. Se trata de un volumen superior a los 100 expedientes. También se está legalizando la situación de 12 familias ocupantes del fundo "Aguas Buenas".

EN OTRAS PROVINCIAS

La provincia de Llanquihue ha tenido un nutrido programa de expropiaciones y radicaciones durante la presente temporada, pudiendo citarse el programa de parcelación del fundo "Lago Chepo"; el término de las parcelaciones en los fundos "San Carlos" y "Esperanza"; las mensuras e informes en los fundos "Relum", "Sotomó" y "San Luis"; las radicaciones en el fundo "Cañitas", etc.

Trabajos no menos ingentes y complejos se están realizando en la provincia de Chiloé, tanto en la parte continental como en la insular, en la provincia de Aisén y en la de Magallanes. Pero las características muy particulares de estas tres provincias —las más australes del país— nos obligarían a prolongar excesivamente los términos de esta crónica. En general, puede afirmarse que esta temporada de campaña será decisiva para miles de familias campesinas del sur y de la zona austral, y que las iniciativas adoptadas por Tierras y Colonización serán un valioso refuerzo a los planes de trabajo de la Reforma Agraria.

Federación Mutualista designó directiva de miembros honorarios

El Consejo Provincial de la Federación Mutualista de Chile, en una de sus últimas reuniones acordó designar al Directorio Honorario de la institución, correspondiendo la presidencia al senador radical, Angel Faivovich, en reconocimiento a su intensa labor mutualista y como directores por iguales atributos a Jorge Meléndez Escobar, Carlos Alberto Martínez, Luis Ramírez Sanz, Rafael de la Presa, Juan Martínez Camps, Jorge Iván Hübner, Juan Urzúa Madrid y Martín Cabral.

Además en esta misma reunión, se procedió a designar los integrantes de las siguientes comisiones: de Cuentas: Presidente, Osvaldo López, secretario. Bartolomé Duarte, vocal, Maximiliano Jara. De Deportes: Presidente, Rafael Vergara; secretario. Moisés Barrera y vocales Humberto Univaso y Luis Piña. De Sanidad: Presidente, Manuel Mercado; Secretario, Osvaldo Vera, y ayudantes, Clorinda Avendaño, Luisa Quezada y María Alarcón.

Para las reuniones semanales del año se fijaron los días lunes, de 20 a 22 horas, de la Mesa Directiva provincial y todos los viernes, de 20 a 23 horas, del Consejo General de Delegados.



LA NACION
Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1269.— TELEFONO 82222.— CASILLA 81-D
PRESIDENTE DEL CONSEJO: Fernando Claro Salas.— DIRECTOR: Osvaldo Sagüés O.

Precavidas



—¡Taxi! ¡Taxi! ¡Taxi!

APUNTES DE UN ESCOLAR:

El Cerebro Electrónico

Mucha gente cree que el asunto de las elecciones de regidores terminó el domingo pasado en la tarde, y anda feliz con los resultados que han salido en los diarios. Pero la cosa no es así. Por lo que tengo entendido, los escrutinios de esta elección se hicieron por primera vez con un cerebro electrónico, de esos que usan los yanquis para saber para qué lado conviene tirar los satélites para que lleguen a la hora a la órbita, o los que usan los rusos para achuntarle a la Luna; pero parece que hicieron los cálculos con Luna llena, y el cohete llegó cuando estaba en cuarto menguante, y pasó de largo, igual que los choferes de micros cuando ven estudiantes en un paradero.

Entonces, como les iba contando, la Universidad de Chile, que tiene uno de estos cerebros, además de la eminencia gris, tirando más pa'l rojo, de Alvaro Bunster, lo prestó, para que el recuento de los votos saliera más rápido, para no tener que estar esperando a los gallos que suman a mano, y se reservan tres, bajan el ocho, mas dos son diez, y otras leseras anticuadas.

Total que a mí y a mi hermano chico nos bajó tanta curiosidad como al Alcalde Alvarez Goldsack, y el día de la elección nos colamos detrás de él a la Escuela de Ingeniería, para ver cómo funcionaba el computador electrónico, que es como llaman al cerebro los técnicos que les gusta hablar en difícil.

Para qué les cuento lo complicada que es la máquina: está llena de perillas, botones, relojes, termómetros, barómetros, cintas magnéticas, alambres de todos colores, y una especie de buzón, por donde un ñato le echaba unas cartas con hoyos.

Al comienzo la cosa estaba re aburrida, porque la máquina no decía ni chus ni mus.

Pero como a eso de las seis de la tarde empezaron a echarle tarjetas y apretarle botones como malos de la cabeza.

Yo y mi hermano estábamos re nerviosos esperando el resultado de la elección, para ver si el FRAP se arrancaba con los tarros y comenzaba el reinado de mi amigo el Chicho.

Así que cuando uno de los técnicos, en medio de un silencio expectante, apretó el botón que decía TOTALES GENERALES, nadie respiraba, como los buzos cuando le pisan la manguera.

Entonces la máquina pegó un chirrido, se prendieron unas luces azules, y salió una tarjeta que decía:

X = 3,114,6 M - 8%

Dos gallos de anteojos la examinaron por todos lados, se rascaron la cabeza. Ajustaron unas palancas y volvieron a apretar el botón. Esta vez la tarjeta decía:

Vote por el N.o 76. Democracia y deportes.

A todo esto, los gallos que esperaban los resultados se comenzaron a poner nerviosos, y mucho más los encargados del cerebro electrónico.

Un mecánico le echó aceite, mientras un maestro preguntaba:

—¿Quiere que eche una probadita y le haga un embarrilado con alambre a esta pieza? No vaya a ser cosa que estos gringos se hayan equivocado. Con alambre queda flor.

La cuestión es que nos dieron las dos de la mañana y la máquina seguía contestando puras leseras, como: "Dos más dos son cuatro", "La mitad de diez son cinco" o "Socialistas: 840 mil votos".

Mientras tanto, ya los gallos que habían hecho los escrutinios a mano andaban celebrando hacía rato el triunfo de los radicales y de los demócratacristianos. Mientras los del FRAP andaban con la cara larga, echando garabatos contra las mujeres, que los habían abandonado.

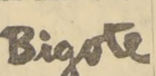
Yo pasé ayer por la Escuela de Ingeniería, y me encontré con que la máquina estaba comenzando a dar los resultados, y todos los ingenieros estaban más orgullosos que un cabro con los primeros pantalones largos.

Pero cuando la máquina, después de sus chirridos característicos, largó una tarjeta que decía: "Primera mayoría: Unión Catapilcana", se acercó uno de los mecánicos y le aforró su patada.

Yo no sé qué es lo que no funcionó bien en el cerebro electrónico, o a lo mejor hay que pedir por abajo, igual que cuando la Anita Ugalde quiso echarle a perder una elección a los rádicos en Copiapó y se mandó su docena de discursos en las proclamaciones del FRAP, y los radicales subieron de cuatro a cinco regidores de un viaje.

Yo creo que una vez que algún maestro vea lo que tiene, el cerebro puede prestar grandes utilidades, especialmente a los diarios, que necesitan saber a tiempo a quién hay que aplaudir después de la elección.

Y si fuera muy lento para nuestras elecciones, podríamos vendérselo a los argentinos; total, para contabilizar las revoluciones puede servir.



La Torre Inclinada

Un millón seiscientos mil dólares costará ponerle una "muleta de acero" a la Torre de Pisa, para evitar su derrumbe.

¿No será mucho? —se preguntan algunos que piensan que un monumento podrá ser todo lo hermoso que se quiera, pero que... no es más que éso; un monumento. Es decir, que aparte de su contenido alegórico o de su evocativa relación con el pasado, como ocurre en este caso, no tiene mayor significación práctica.

De más está decir que no estamos de manera alguna de acuerdo con este concepto materialista de juzgar las cosas. Aun cuando, como arguyen algunos, con esa suma habría para edificar varios edificios de departamentos y, quizás, varias torres parecidas a la de Pisa, con una altura cercana a los sesenta metros, visto está que no sólo de pan vive el hombre. A éste le ha gustado siempre vincularse de algún modo con su pasado. De allí que aún añore la ausencia de las Siete Maravillas, de las que sólo quedan las Pirámides de Egipto, no obstante que el mundo del presente puede ofrecerle no siete, sino mil maravillas más provechosas.

Con todo, aunque dispendiosa, tampoco puede estimarse descabellada la idea de conservarle la vida a la torre famosísima. Enclavada en la ciudad de Pisa, una de las más bellas de Italia, tanto por su encuadre geográfico, a orillas del Arno, como por sus monumentos y edificios que nos hablan con nostalgia de un pasado esplendoroso, su silueta de postal, inclinada hasta un punto que parece desafiar la gravedad, es uno de los monumentos que tienen mayor arrastre turístico. Al construirse, nadie pudo imaginar que algún día se operaría en el mundo el curioso fenómeno de las grandes migraciones con fines de solaz que es el turismo. Y que, por la vía indirecta de los gastos en que incurren sus participantes, contribuyen a generar fabulosas fuentes de ingresos, con las que hay de más para preservar joyas medievales tan hermosas y auténticas como la inclinada Torre de Pisa.

CONTRAPUNTO.

Problemas del desarrollo

Los últimos estudios sobre la realidad económico-social de la América Latina revelan que su población crece a un ritmo que supera la tasa del tres por ciento anual, aumento que es muy superior al del resto de las regiones del orbe.

Sin embargo, este crecimiento, por ahora y por largo tiempo, no debe mirarse como una amenaza para la economía de la América Latina, sino que, por el contrario, como un fenómeno favorable para el mercado de consumo y las disponibilidades de mano de obra, siempre y cuando se adopten con oportunidad las providencias necesarias para asegurar una suficiente producción de alimentos. Ello implica la incorporación de las conquistas de la técnica al trabajo y a la producción, e ir sin dilaciones a una profunda transformación del agro: división de la tierra e incorporación de las áreas ociosas a la explotación y cultivo.

Si bien es cierto que en determinados países, como Chile, se está procediendo con este criterio de sabia previsión, no hay que desconocer que los cambios sociales determinados por una población insatisfecha tienen un ritmo de velocidad que de ordinario supera al de los cambios estructurales.

De otra parte, el crecimiento de la población genera la formación de grandes contingentes de jóvenes que necesitan ser educados y recibir múltiples formas de ayuda estatal, complicando de este modo la tarea y la carga fiscales. Año tras año debe aumentarse por lo menos en un tres por ciento la cantidad de plazas para los educandos, y esto sólo como una forma de absorber a los que alcanzan a la edad escolar. Asimismo, es preciso ofrecer seguridades habitacionales, tanto a la población actual como a la que se incorpora. Todo retraso en estas realizaciones entraña peligros que deben evitarse.

Es indudable que corresponde a todos los sectores nacionales meditar sobre estos antecedentes, alertar su espíritu de cooperación y colocarse decididamente en el sentido de las soluciones reales y posibles, de inmediata ejecución, abandonando desvaríos ultrancistas que sólo pueden estorbarlas y hacerlas inalcanzables.

De la Semana Política

Por Lorenzo Sepúlveda Vergara

Una vez más, el país ratificó ampliamente su profunda e inconmovible orientación democrática, en las elecciones municipales del domingo recién pasado. El acto se desarrolló con la más absoluta normalidad a través de todo el país.

Muy duros fueron los términos con que el senador Fco. Bulnes Sanfuentes, presidente del Partido Conservador, resumió los resultados de esos comicios. Demasiado descarnados y directos para el gusto de muchos; pero, en el fondo, reflejan fielmente lo acontecido. "De cada cinco chilenos —expresó—, sólo uno tiene vocación de esclavo".

De 2.070.188 electores, solamente 482.380, en su gran mayoría ingenuos, deslumbrados por las falaces promesas marxistas, votaron por despojarse hasta de su propio derecho a voto, por el "Paredón" y por toda la secuela de indignidades propias de un régimen totalitario, según el mismo senador Bulnes Sanfuentes.

Los resultados electorales del domingo señalaron una clara y contundente inclinación del electorado por el Frente Democrático que forman los partidos de Gobierno, que aventajó por casi 350 mil sufragios a su más cercano adversario, el Frente de Acción Popular (FRAP), y por cerca de medio millón de votos a la democracia cristiana.

Algunos comentaristas han pretendido interpretar estos resultados como una tendencia ciudadana hacia los partidos de centro izquierda, basados en que las dos primeras mayorías nacionales fueron para



SENADOR BULNES: Pocos con vocación de esclavos

los partidos Demócrata Cristiano y Radical, a los que sólo separan 22 mil votos.

Pero esta teoría cae por su base si se considera la forma como ambas colectividades políticas plantearon sus respectivas posiciones ante el electorado.

El radicalismo y lo mismo liberales y conservadores lo hicieron en una lucha abierta y frontal contra los partidos totalitarios, y defendiendo la obra por ellos realizada desde el Gobierno. La democracia cristiana, en cambio, prefirió el camino fácil de la oposición, y basó toda su campaña en una violenta e infundada crítica a la acción del Gobierno y de los partidos que le dan respaldo parlamentario. En eso coincidieron plenamente con la propaganda marxista. En realidad, la única diferencia fue su trillado slogan de "Revolución con Libertad", que en su oportunidad el jefe socialista Raúl Ampuero se encargó de calificar de contradictorio.

Pero nadie podrá negar que, a pesar de su tibieza y debilidades, la democracia cristiana es, sin lugar a dudas, un partido de extracción burguesa y democrática y por ahí debe buscarse su relativo éxito, mayor en todo caso que el del FRAP.

Mirado con esta perspectiva, no cabe duda que el gran triunfador del domingo pasado fue el Frente Democrático, primer y decidido bastión del antitotalitarismo y realizador de la Reforma Agraria.

Tan categórico fue el respaldo de la ciudadanía a esta combinación política, que muy cerca estuvo de obtener el cincuenta por ciento de los votos emitidos, lo que, considerada la idiosincrasia del pueblo chileno y el lógico desgaste de cuatro años de Gobierno, constituye una hazaña casi sin precedente en la historia política del país. Baste recordar que al ibañismo, que eligió un Mandatario con una mayoría abrumadora, cuatro años le fueron más que suficientes para desintegrarse, y el Partido Agrariolaborista, que fue mayoritario el 53, prácticamente había desaparecido del mapa político nacional el 57. Es el peligro que corren aquellas colectividades artificialmente infladas por circunstanciales condiciones políticas, favorablemente explotadas.

Los hechos políticos registrados con posterioridad a la elección confirman las anteriores apreciaciones.

El Frente Democrático es clara y contundentemente mayoritario dentro del electorado nacional y así lo entiende la generalidad de la opinión pública, que mira las cosas sin apasionamiento.

Perfectamente lógica es, en consecuencia, la intención de los jefes de los partidos Radical, Liberal y Conservador, de concentrar sus esfuerzos en la solución de los problemas pendientes, luchando con mayor denuedo y renovados bríos por la pronta realización de las reformas estructurales en marcha.

La campaña electoral, según reconocieron esos mismos jefes, sirvió para limar muchas asperezas y todos estiman que el Frente Democrático salió realmente fortalecido de la prueba de fuego que fue el domingo 7.

Esta elección, a juicio de los entendidos, fue un cedazo en el que se quedaron los tibios, los indecisos, los timoratos y todos aquellos que de antemano estaban decididos a abandonar el barco, no porque pensaran que éste iba a hundirse sino porque sencillamente habían equivocado, de buena o mala fe, el pasaje. El Partido Radical tuvo en sus filas un claro ejemplo de esta clase de deserciones. Claudicó nada menos que uno de sus parlamentarios por el Primer Distrito de Santiago. Pues bien, en esta provincia, el radicalismo subió casi en cien mil sufragios su votación.

Más aún, este mismo parlamentario acudió en la compañía del candidato presidencial del FRAP a Copiapó, que es la cuna del radicalismo, para hacer propaganda a los candidatos a regidores de la extrema izquierda, y estigmatizar a los dirigentes radicales. La prensa frapista recogió estas actitudes para darle gran resonancia. El radicalismo copiapino en vez de cuatro regidores que tenía eligió cinco. Buena manera de celebrar la eliminación de un factor de perturbación dentro del Partido.

Junto con aunar voluntades en torno a la realización de las reformas estructurales que están en marcha, los dirigentes del Frente Democrático se abocarán a la preparación de la plataforma programática de la elección presidencial del 64 y a la designación de un candidato común para este evento, sin preocuparse en absoluto de buscar refuerzos electorales, que en las presentes circunstancias no consideran absolutamente necesarios.

Una interesante conferencia de prensa ofreció el miércoles recién pasado el senador Julio Durán Neumann, durante la cual reiteró que es uno de los precandidatos, dentro de su partido, a la Presidencia de la República, y que hablaba como tal. Se declaró de acuerdo en no formular nuevas invitaciones a la Democracia Cristiana. Consideró un éxito la votación obtenida por el Frente Democrático, "porque ser Gobierno significa actuar con seriedad y afrontar responsabilidades que la demagogia parece ignorar y la elección se afrontó en medio de un delicado proceso de reajustes, donde todos quieren obtener algo y todos prometen algo, pero nadie o muy pocos quieren ceder nada".

Algunos periodistas demócratacristianos quisieron confundir al senador Durán. Uno de ellos sostuvo que su partido deseaba colaborar en la solución de los problemas nacionales y citó como ejemplo un contraproyecto de Reforma Tributaria, presentado en la Cámara de Diputados.

—...Y ese proyecto —se condolió— fue rechazado por la mayoría del Frente Democrático. ¿Por qué?

"Estoy en antecedentes —respondió Durán—. Fue rechazado porque atentaba contra los intereses del país. Los altos tributos que contemplaba resultarían contraproducentes, pues



SENADOR DURAN, precandidato radical

desalentarían o provocarían una rápida huida de los capitales, que son indispensables para el desarrollo económico del país."

Luego señaló que este tipo de "colaboración" es muy cómodo. Siempre tirando el tejo pasado, a sabiendas de que será rechazada.

No hubo respuesta.

El senador Durán calificó la votación demócratacristiana de "triunfo en la soledad" y advirtió que "están en un error los que ven desaparecidas las posibilidades de Allende". "Yo creo, por el contrario —dijo—, que Allende es y representa más que la votación registrada por el FRAP el domingo 7 de abril".

En los círculos radicales se estima que el senador tiene las mayores posibilidades de triunfar en una lucha interna. El estima lo mismo, pero en un gesto de desprendimiento muy encomiable, aseguró que jamás pretenderá que el Partido Radical juegue sus posibilidades a una sola carta. Aun en la seguridad de triunfar en una lucha interna, se manifestó partidario de que el radicalismo presente una terna o una quina de candidatos presidenciales a la consideración de los partidos aliados.

Esta actitud del senador Durán facilitará, sin duda, el entendimiento entre los Partidos del Frente Democrático, ya que es casi un hecho que liberales y conservadores reconocerán el mejor derecho del radicalismo a postular a un hombre de sus filas para la sucesión presidencial.

Una clara demostración de la demagogia del "tejo pasado" de que habló el senador Durán, la tuvimos en el curso de la presente semana.

El lunes pasado, la Comisión de Vías y Obras de la Cámara

(PASA A LA PAGINA 21)

Una extraña profesión

Por G. A.

Con motivo del hundimiento y pérdida definitiva del submarino nuclear de los Estados Unidos, "Thresher", con 129 tripulantes a bordo, don Joaquín Edwards Bello nos trajo a la memoria la inconfundible figura del ex comandante de Marina chileno Aristides del Solar.

El pálido Del Solar, como le decían sus compañeros, estaba hecho de madera especial. En una época en que el submarinismo venía apenas escapándose del área de los sueños de Julio Verne, nuestro compatriota decidió ser submarinista. El H3 formaba parte de la flotilla que tenía Chile en 1919, y fue en la bahía de Talcahuano en donde la nave se encargó de meter a Del Solar en la historia naval del mundo. En efecto, una mañana se sumergió en práctica de rutina; pero un marinero confundió una escotilla con una válvula, y en vez de abrir ésta abrió aquélla. Las aguas inundaron la sala de máquinas, se interrumpió el servicio eléctrico, y de las baterías de carga comenzó a salir un fuerte e irrespirable gas. La nave y sus 21 hombres estaban destinados a hacer compañía a quienes habían cometido anteriormente errores similares.



CAPITAN DE NAVIO ARISTIDES DEL SOLAR

Pero eso no era destino para ese hombre invulgar. Como lo recordara don Joaquín, el submarino pudo ser alzado por las grúas de los muelles, y se produjo en Chile el primer salvamento conocido de una nave de ese tipo.

¿Cómo olvidar a ese hombre a quien el acaso lo metió a la historia? ¿Cómo olvidar al doctor Valenzuela Basterrica, que por primera vez en el mundo hizo uso de la técnica dental para iniciar la era de la policía científica? ¿Cómo no recordar a los Figueroa, Cortínez, Acevedo y tantos otros chilenos que hicieron cosas "por primera vez en la vida"?

Arístides, el que renació canoso ese 2 de junio de 1919 del vientre de la nave vencida, se retiró de la Armada poco después. Y como le gustaban las cosas extrañas, inició la profesión que más ha apasionado a todos los lectores del mundo que se nutren del misterio y de la aventura: se hizo técnico en claves y códigos secretos.

En un mundo en que el incansable corredor a pie, que llevaba un rollo de papiro, que debía comerse si era sorprendido, se había hecho obsoleto; en una época en que el secreto confiado de persona a persona no lograba traspasar los mares o las montañas o llegaba al destino con catastrófica tardanza, hubo de usarse códigos y claves que volaran en alas del Morse o navegaran, estrechamente, por en medio de los mil hilos de los cables... submarinos. Aristides del Solar entregó a esta técnica sus desvelos. Ahí estaba el camino para el hombre de aguas profundas, amigo de lo desconocido, que gustaba de tutearse con la inquietud.

Y mientras se hablaba y se escribía sobre la habilidad de la policía secreta británica para descubrir las claves enemigas, o de la astucia fatalmente sorprendida de la Mata Hari, Aristides del Solar gastaba su vista e invertía miles de horas en crear un sistema que cubriera la doble necesidad de una orden ministerial que debía lanzarse al cable internacional: que fuera económico y que asegurara la reserva.

Mucho se ha especulado en el mundo de los misterios sobre el papel de las claves y de los códigos. La fantasía, creadora de mitos, y la creencia popular, ávida de misterios, han dejado crecer mil argumentos de película y cien mil argumentos para los cuentistas. El Pálido trabajaba más allá de la ficción, cierto de que la técnica de su nueva profesión le exigía nada más que economía y reserva para su código... y un cliente, en la etapa posterior.

Trabajó para casas comerciales, primero. Su argumento era simple: Si una empresa gastaba en cables, usando o no usando códigos, una suma equis, él se comprometía a elaborarle un código que dejara a la empresa a resguardo de la curiosidad de la competencia. ¿Y su remuneración por tan áspero y arduo trabajo? Sencillamente, un tanto por ciento de la economía que se produjera en la cuenta de cables cuando se pusiera en uso su sistema. Esto, por un número determinado de años.

Pero, ¿los países no necesitaban, lo mismo que las empresas, hacer economías y mantener reserva en sus comunicaciones? Naturalmente. Intentó, ya creado el sistema, caer en la segunda etapa: encontrar el cliente. Etapa difícil, porque los países de habla castellana eran pocos... y muy desconfiados. Mas, el tenaz Del Solar encontró uno, creo que fue el Paraguay. La cosa trabajó bien para el país adquirente, pese a que el submarinista recién comenzaba a practicar sus descensos en las profundas aguas del secreto internacional.

Dos números más a los vidrios de sus anteojos, porque sus ojos lloriqueaban ya de tanto cansancio, y a trabajar en sistemas más modernos de su autoría.

Nuestro Ministerio de Relaciones fue su cliente; debió trabajar en el Departamento de Clave de Cancillería para conocer las formas usadas en las comunicaciones y reducirlas al sistema de la doble finalidad: economía y reserva.

Del Solar, hasta el día de su muerte fue un modelo de seriedad y prudencia. Su discreción iba a la par de los más probados funcionarios de la Cancillería, "los padres" de la Cancillería, como se les llamaba y se les llama. Carlos Bu fue el último jefe con que trabajara.

Con las modificaciones del caso, imaginamos que código aún esté en uso.

Es que, contrariamente a lo que la mente dada a la intriga internacional y al espionaje sostiene, los códigos no son ni se pretende que sean secretos. Desde que algo está impreso, de que hubo que hacer tipografía, pruebas y ediciones, es prudente y sabio decidirse de inmediato del secreto. Es nada más que servado; en otras palabras, no tiene por qué conocerlo el resto del mundo.

Sin embargo, aunque parecía ingenuo, tuvo una inmensa acogida un libro negro de las claves, en el que se reproducían varios códigos usados en el mundo y entre ellos el Código del Ministerio de RR. EE. chileno, anterior al de Del Solar.

Cuando se reemplazó, no se actuó por prudencia sino por conveniencia: Del Solar había descubierto un sistema mucho más económico.

En cuanto al secreto, también existe, como gico, ese lo guarda el do Aristides del Solar, ra en la región donde se puede revelar ni rar.

¡Curioso hombre éste, dedicado a las profesiones extrañas!

Hay que encontrarlo

Hay en Chile un hombre que merece algo más que esta sencilla crónica, un hombre de valor que hoy, a los ochenta y tantos años, vive no sólo evocando recuerdos, sino pegado aún a los libros y al estudio. Un hombre que mucho hizo durante un largo período de su vida por nuestros bravos araucanos, a quienes quiere y admira desde lo más profundo de su alma. ¡Oh, qué maravillosa esa inmortal obra épica **La Araucana**, que escribiera Alonso de Ercilla y Zúñiga! —me dijo cierta vez muy emocionado. Don Miguel de Cervantes y Saavedra, con mucho juicio la hizo figurar con elogios en el inventario entre los libros de Don Quijote.

Se trata del Presbítero Ernesto Wilhelm de Moesbach, natural de Baden, Alemania, en donde naciera allá por el año de 1882. Propiamente no en Baden, sino en la pintoresca y pequeña aldea de Moesbach, situada en la Selva Negra, de donde deriva su apellido materno. Aprendidas allí mismo las primeras letras, pasó a Estrasburgo, en donde cursó estudios superiores, pero, como sentía en su espíritu la vocación sacerdotal, inició estudios superiores de filosofía y teología en Munster de Westfalia, inspirado en sus hondos deseos de ir a las misiones de las Islas Marianas y Carolinas en la Polinesia. Frustrados estos ardientes anhelos con motivo de la primera guerra mundial, se alistó en los ejércitos del Kaiser, como capellán de división, debido a cuya actuación, valentía y celo en el cumplimiento de sus deberes, fue condecorado con la **Cruz de Hierro**, de primera y segunda clase, con la distinción **León de Zaehringer** y la **Orden de Francisco José, Emperador de Austria**, las cuales conserva.

Y llegó para el Presbítero Ernesto Wilhelm el año 1920 con la grata nueva de su destinación a Chile como misionero de la Araucanía, tarea que, en defecto de aquella, había solicitado para sí desde hacía mucho tiempo, por el conocimiento que tenía de nuestro país y de nuestros bravos aborígenes. Desde entonces y hasta 1923, estuvo en diferentes puntos, como Puerto Domínguez, por ejemplo; pero fue bajo la tutela del anciano cacique Pascual Cona donde mejor pudo penetrar y comprender a los araucanos, pues con él estudió y aprendió el idioma, y por él inspirado, arregló en las horas que le dejaban libre su ministerio, un compendio de Catecismo e Historia Sagrada, en mapuche (Editorial Padre Las Casas, Temuco 1933), y preparó la voluminosa obra **Vida y Costumbres de los Indígenas Araucanos en la segunda mitad del Siglo XIX**, que primero salió a luz en la revista de Historia y Geografía bajo la vigilancia del eminente filólogo doctor Rodolfo Lenz, y después, como libro aparte (Editorial de la Universidad de Chile, 1936). En mayo del año anterior había sido designado Cura Párroco de Gorbea, y allí compuso su libro **Voz de Arauco** (Padre Las Casas, 1944), el que amplió en segunda edición publica 1953. Además, aportó te etimológica a los **Los Huilliches a través** Apellidos y Diccionario gráfico-Etimológico de las provincias de Osorno y Llanquihue, ron publicados por el so don Walterio Meyer nalmente, como rem oro, pudo darle feliz a otro interesante venía preparando d rios años. Una **Botánica Indígena de Chile**, aún que constituirá, a no un valioso aporte a cultura y, a la vez, una dad en este género de tura.

En 1957, el Padre W vivía en el Colegio R. R. Hermanos Ma seen en San Francisco mache. Allí había ido giarse, autorizado por periores, afectado por te reumatismo que en la fría y lluviosa austral, pero siempre diando, siempre investigando. Pero, tá ahora? Se fue de legio y allí nada saben ¿Volvió al legendario de sus pensamientos? edad y con sus achaques que hubiera aliviado, haberse ido. Pero hay contrarlo, porque este este misionero de zón que dejó un día para venir a Chile, da patria, para servir te modo, merece algo esta crónica. Merece titud de los chilenos.

Belarmino Torres

FOGONEROS FORMARON SOCIEDAD PARA CONSTRUIR UNA POBLACION

En calle Hurtado de Mendoza N.o 1431, está funcionando la Federación de Fogoneros de Chile, que agrupa a todos los trabajadores que trabajan en calderas y otras actividades donde se emplean los fogones. Esta entidad gremial, no solamente se ocupa de los problemas económicos de sus asociados, sino que también abarca los problemas sociales, y dentro de sus labores, procura dar mayor bienestar a los trabajadores de estas actividades.

Con este fin, recientemente ha formado la Comunidad Pro Hogar del Fogonero", poniendo en marcha un plan de trabajo que le permita a sus asociados obtener un bien raíz a corto plazo, para levantar con su esfuerzo su casa propia, acogiéndose a las facilidades que ofrece la Ley de Autoconstrucción y aprovechar las iniciativas del Supremo Gobierno, de estimular y proteger los esfuerzos privados de todos los ciudadanos en su consecución.

Para llevar a cabo esta iniciativa, la Federación ha formado esta nueva Sociedad "Comunidad pro hogar del Fogonero" para que los asociados puedan en comunidad alcanzar hacer realidad estas aspiraciones del hogar propio. Con este fin, la Federación de Fogoneros de Chile, ha abierto un registro de accionistas para que en forma cooperativa puedan lograr los beneficios de las leyes habitacionales del actual Gobierno.

La nueva sociedad en comunidad cuenta con un director gerente, Daniel Tobar; un secretario general, José de la C. Pino, completando el directorio un secretario de actas, un director de finanzas y dos consejeros, los que atienden a los interesados en Hurtado de Mendoza 1431.

Juntas Especiales y Permanentes de Conciliación fijaron sus audiencias

Las Juntas Especiales y Permanentes de Conciliación de Santiago, bajo la presidencia de Efrén Arratia Guevara, han fijado las tablas de comparendos para la semana que se inicia mañana, de los diversos conflictos por presentación de pliegos de peticiones de los trabajadores.

Para mañana, entre las 18 y 18.15 horas, están citadas las partes de los sindicatos industriales de las siguientes firmas: Tarragó y Aguade; Industrias Délano; Luis Valdés Freire y Juan Fco. Irízar e hijos, correspondientes a la Junta Especial de la Madera y Muebles. El martes 16, entre las 15.30 y las 15.55 horas, están citadas las partes de los obreros de la construcción, de las siguientes firmas: Ureta Hnos.; Soc. Mobiliaria de Construcciones; Gomez y Verdugo; Fuenzalida y González; Raúl Maffey y Empresa Constructora DESCO.

La Junta Especial Textil ha fijado audiencia para el día jueves 18 en la tarde de los siguientes conflictos: Jacard y Pérez; Luxotex S. A. e I. Deik Textiles; Industrias de Algodones Hirmas; Miguel Valech; Sociedad F. y J. García, "Los Gobelinos" y Jacard y Zanger Ltda.

Por su parte, la Junta Especial de Conciliación Metalúrgica, tiene citadas a las partes para el martes 16, de las firmas Industria Refinadora de Metales Sorena; Juan Winter y Planta Laminadora León Link e Hijos.

Finalmente, la Junta Permanente de Conciliación sesionará el miércoles 17 de 18 a 18.20 horas, para conocer los pliegos de los obreros de Fábricas de Cecinas de Santiago; Industrias Eléctricas Odeón; Saavedra Benard y de Empleados de Los Gobelinos.

Dentistas eligieron Mesa Directiva de su Consejo Regional

El 10 del presente, el Consejo Regional de Santiago, O'Higgins y Colchagua del Colegio de Dentistas de Chile, procedió a la elección de su Mesa Directiva, la que quedó integrada por los siguientes profesionales: Hugo Morales Villarino, presidente; Isabel Franulic Harasic, vicepresidenta; Julia Triday Torres, secretaria; Miguel Bravo Elgueta, tesorero, y consejeros: Hernán Barahona, Juan Pequeño, Jorge Moreno, René Rojas y Jorge Silva M.

Como representantes ante el Consejo General del Colegio, quedaron designados en esta oportunidad los doctores, Gumaro Martínez, Gilberto Labarca, Carlos Ahués y Víctor Manuel Valenzuela.

LUIS CASTRO SIGUE SUPERANDO SU VOTACION EN SANTIAGO

Terminados los recuentos de votos en seis de las diez comunas de Santiago, los resultados de la elección municipal del domingo pasado, en cuanto a regidores electos, se mantienen sin variaciones, salvo en la lista liberal.

Según informaron los apoderados del señor Luis Castro Bobadilla, este candidato superó más de cien votos en la Séptima y la Novena Comuna a su compañero de lista y actual regidor, Mario Ascui.

El señor Ascui perdió más de 63 votos en la Séptima Comuna, pues le habían sido mal computados. Automáticamente Luis Castro le superó en votación, pues según los cómputos primitivos, Ascui ganaba a Castro sólo por 37 sufragios.

De todos modos, la decisión final sobre este asunto sólo se conocerá luego del pronunciamiento del Tribunal Calificador.

Renuncia de Minchel piden en el PADENA

Una reunión ampliada tendrá mañana, a las 20.30 horas, en el local de Huérfanos 1421, la Junta Coordinadora de los Consejos Provinciales del PADENA de los cuatro distritos de Santiago.

Concurrirán parlamentarios, presidentes provinciales, comunales y de asamblea y los regidores, que analizarán los resultados de la elección.

Se anticipó ayer que numerosos dirigentes han firmado un voto en el que se pide a los organismos máximos del partido la recuperación de la independencia política y la renuncia de la directiva que preside el diputado Luis Minchel, a la que se responsabilisa del fracaso electoral del domingo pasado.

Eligió Directiva el Consejo Regional del C. Médico de Chile

En reciente sesión el Consejo Regional Santiago-O'Higgins del Colegio Médico de Chile, procedió a la elección de la mesa directiva para el período 1963-1965, quedando integrada en la siguiente forma: Guillermo Velasco Mora, presidente; Alfredo Cárdenas Montero, vicepresidente; Oscar Klein Kohn, secretario; Fernando Monckenberg Barros, tesorero, y consejeros los doctores Alberto Cristoffanini Trucco, Walter Inostroza Cárdenas, Nicolás Muñoz Hidalgo Julio Santa María Cruz y Héctor Valladares Arriagada.

Además, quedaron elegidos como consejeros generales del Colegio, por igual período, los doctores Alberto Basterrica Albornoz, Rafael Donoso Montalva, Luis Pino Escobar, Héctor Rodríguez Hernández, José M. Ugarte Avendaño y Oyama Valenzuela Vásquez.

De la Semana...

(DE LA PAGINA 20)

debía tratar un proyecto de bonificación para los funcionarios del Ministerio de Obras Públicas y por el personal de planta administrativo y de servicios menores de la CORVI.

No pudo hacerlo debido a la oposición de los diputados Tomás Reyes y A. Lorca, demócratacristianos; Bernardo Araya, comunista, y Albino Barra, socialista, que, escudados en interpretaciones reglamentarias impidieron un pronunciamiento de la Comisión sobre esta iniciativa, que juzgaban insuficiente y confusa. Sin embargo, cosa curiosa, los interesados sí que estaban de acuerdo con el proyecto y así se lo manifestaron derechamente y en persona a los señores Lorca y Reyes.

Pero no hubo caso. El señor Reyes, en singular actitud, manifestó su más olímpico desprecio por los intereses de los beneficiados con el proyecto. Les expresó a sus dirigentes que quería darles más y que a pesar de sus peticiones seguiría oponiéndose al despacho del proyecto, "porque los que legislamos somos nosotros y aquí no valen los acuerdos de ustedes con el Gobierno".

Afortunadamente para los trabajadores, la mayoría parlamentaria del Frente Democrático permitió otorgar el trámite de suma urgencia al proyecto y la comisión pudo despacharlo el jueves. Sin embargo, la actitud de la Oposición en este caso, fue un claro ejemplo más de la absurda política del "tejo pasado".



BREVES GREMIALES

CITACION.— El Círculo Social de Suboficiales Mayores de la Defensa Nacional "Rodolfo Castro La Rosa", cita a reunión general para hoy día a las 11 horas, en su sede social de Covadonga 234 en San Bernardo.

CONFERENCIA DE PRENSA.— Mañana a las 18.30 horas, en Morandé 147, 3.er piso, la Junta Ejecutiva Nacional de la Asociación Postal Telegráfica de Chile, dará una Conferencia de Prensa, con motivo de la realización del Consejo de Presidentes Provinciales, durante los días 18, 19, 20 y 21 del presente

HOMENAJE AL JAPON. — En la próxima semana, la Sociedad de Artesanos "La Unión", realizará una velada artística en su Salón de Actos, Riquelme 851, como homenaje al Japón, con motivo de la celebración de la Semana del Japón. A este acto se ha invitado al Embajador de Japón en Santiago y autoridades.

Cadáver de un ladrón estaba en el techo de un cobertizo

El dueño de casa hizo dos disparos al sentir ruido en la madrugada, pero no vio a nadie.

Un complicado caso investiga la Brigada de Homicidios desde la madrugada de ayer, luego que se presentó a la Comisaría de Barrancas un comerciante manifestando que en el techo de su domicilio había encontrado el cadáver de un desconocido.

El denunciante, David Antonio Bustos Aguilera, de 18 años de edad, dijo que al llegar a su casa ubicada en Atacama 9312, había sentido ruidos sospechosos en un cobertizo que colinda con la pieza que ocupa. Creyendo que se trataba de ladrones, hizo algunos disparos de revólver en dirección al techo. Como no recibiera ninguna respuesta ni hubiera señales de desconocidos resolvió acostarse. Posteriormente se levantó para dirigirse a su trabajo en la Vega Central, advirtiendo que un hilillo de sangre se desprendía del techo. Abrió las tablas y ante su sorpresa cayó el cadáver de un desconocido.

El cuerpo fue examinado por la Brigada de Homicidios, constatándose que presenta una herida a bala en el abdómen, sin salida. Una indagación en los archivos policiales permitió establecer que el muerto era el maleante habitual Angel Custodio Valencia o Luis Valencia Santelices, apodado "El Pulguita", catalogado como lanza, monrero y escapero.

Lo extraño del caso es que el comerciante Bustos afirma que disparó en dirección opuesta al lugar donde estaba el cadáver, y efectivamente hay dos orificios de bala en ese sitio.

DESCOMUNAL RIÑA: DOS HERIDOS A BALA

En un depósito clandestino de licores, que funcionaba en la casa particular ubicada en Mapocho 5431, de propiedad de Andrés Romero Silva, se produjo una riña entre un grupo de personas pertenecientes a dos familias. De las palabras de grueso calibre, pasaron luego a las vías de hecho, en que participaron seis mujeres, un niño y tres hombres, terminando el encuentro cuando uno de los protagonistas hizo uso de un revólver. Resultaron heridos a bala Víctor Norambuena, con lesiones graves en la cabeza y el tórax; el dueño de casa, de mediana gravedad y María Osorio, leve. Fueron atendidos en la Posta N.o 3 de la Asistencia Pública. Carabineros detuvo en el lugar del hecho a diez personas.

DRAMA PASIONAL EN VALDIVIA

Carabineros de Valdivia dio cuenta de la detención de Elsa Sandoval Vera, de 35 años de edad, casada, domiciliada en Los Jazmines 271, de la Población Inés de Suárez, quien momentos antes había dado muerte de cuatro puñaladas a su vecina Marta Correa, 24 años, soltera. Al entregarse a la policía la autora dijo que había sorprendido a la víctima con su esposo, Oscar Cifuentes Borni.

"El Chacal de Nahueltoro" vive sus últimas horas

"El Chacal de Nahueltoro" como se ha dado en llamar al séxtuple homicida de Chillán, fue autorizado para recibir hoy la visita de sus parientes. A las 10.30 será visitado por su madre, Malvina Torres Mella, por su hermano José del Carmen Valenzuela y por su hermanastro, José Miguel Valenzuela.

Fueron trasladados desde San Carlos a Chillán para concederles esta última entrevista con el condenado a muerte.

Mientras tanto, el condenado manifestó ayer el deseo de que al almuerzo de hoy se le sirva sierra asada y longanizas con puré.

No se sabe exactamente el día en que será ejecutado.



CORO POLIFONICO DE REOS.— Este es el Coro Polifónico integrado por varios reclusos de la Penitenciaria de Santiago, y que, después de su formación, ha desarrollado una intensa actividad artística. Varias son las jiras que han efectuado a provincias, actuando en cárceles y paseos públicos. En el grabado, aparecen con su director el ex penado Joaquín Cancino Cancino.

RAPEL UNA DE LAS OBRAS DE INGENIERIA MAS GRANDES INICIADAS EN NUESTRO PAIS

No sólo producirá energía eléctrica, sino que aumentará el área agrícola regada de la zona central.

En el límite sur de la provincia de Santiago, a 56 kilómetros de Melipilla, se han dado naturalmente las condiciones para que pueda construirse una de las centrales hidroeléctricas de mayor potencia en América Latina.

Se trata de la central embalse Rapel, proyectada sobre el río del mismo nombre, en la garganta de Quelantaro, en un lugar que queda ubicado aproximadamente a 40 kilómetros de la desembocadura del Rapel en el Océano Pacífico. A su vez éste río está formado por la confluencia de los ríos Cachapoal y Tinguiririca.

La central, que es una de las obras de ingeniería más grandes que se haya emprendido en el país, estará constituida por un muro de hormigón en forma de arco, de más o menos cien metros de altura, y 360 metros de longitud en el coronamiento, el cual permitirá, con una inundación de 8.000 hectáreas embalsar un volumen de agua de 680 millones de metros cúbicos.

La csaa de máquinas estara ubicada al pie del muro en arco y tendrá inicialmente 4 unidades instaladas con una potencia total de 280.000 kw. En su etapa final tendrá cinco unidades con una potencia total de 350.000 kw.

A los costados de la casa de máquinas y por sobre el muro, descenderán dos grandes vertederos que evacuarán las grandes crecidas que ocurran cuando el embalse esté lleno. Las tuberías 5,50 metros de diametros pasará a través del muro y su alimentación estará controlada por compuertas especiales.

Una línea de alto voltaje de doble circuito de 220.000 volts, transportará la energía a Santiago, desde donde se reforzará el suministro tanto para esta ciudad como para Valparaíso, mediante una línea de alta tensión de 154 kw. desde el cerro Navia hasta la subestación de San Pedro, Limache.

La energía media anual que producirá la central Rapel alcanzará a 830 millones de kwh.

VENTAJAS DE RAPEL

Una de las principales ventajas de Rapel reside en que no será una central de "pasada de río", como las otras hidráulicas ya construidas, cuya posibilidad de generación está sujeta a que esos ríos lleven suficiente cantidad de agua, eventualidad que depende de la naturaleza. Rapel dispondrá de agua embalsada para usarla en los días y horas en que la generación sea más necesaria, especialmente en invierno, estación en que los ríos que utilizan las otras centrales llevan poca agua.

Otra ventaja de Rapel consiste en que como es una obra cercana a Santiago, la longitud de sus líneas de transmisión no será superior a los 120 kilómetros, con la consiguiente economía en sus costos de construcción, mantención y menor pérdida de transmisión.

CARACTERISTICAS DEL EMBALSE

El embalse tendrá una longitud de 40 kilómetros. De las 8.000 hectáreas que inundará, sólo 1.600 son regadas de buena calidad; 1.100 de regular calidad, y el resto, 5.300 son terrenos de rulo, laderas de cerro escarpadas y cajas de río. La ENDESA, al elaborar el proyecto Rapel, no sólo se ha preocupado de la producción de más energía eléctrica, sino que también del riego. El proyecto consulta así una reserva de agua anual de 80 millones de metros cúbicos destinada exclusivamente a regadío. Con esta agua se podrán regar 10.000 hectáreas de terreno, o sea, más del doble de los terrenos que se cultivan en la actualidad y que quedarán inundados por el embalse, con la ventaja de que se contara con agua en forma segura.

MAGNITUD DE LA OBRA

Proporciona una idea de la magnitud de la obra, si se piensa que habrá necesidad de colocar 500.000 metros cúbicos de hormigón, lo que significa el transporte de cerca de un millón de toneladas de ripio y arena y unas 120.000 toneladas de cemento. También será necesario colocar 14.000 toneladas de fierro y realizar excavaciones por unos 500.000 metros cúbicos.

El costo de la central Rapel será de 52 millones de escudos y el equipo y maquinarias que será necesario importar costará 28 millones de dólares

Los taxibuseros eligieron nueva mesa directiva

La Asociación General de Líneas de Taxibuses de Chile designó la nueva mesa directiva para el período 1963-1964.

Quedó constituida de la siguiente manera:

Presidente, Alejandro Smith Jennings; secretario, Raúl Norambuena Fuentes; tesorero, Carlos Sarmiento García; directores, Manuel Cobián Aliaga y Alberto Castro Heimpell.

POSITIVA LABOR EN BENEFICIO DE LOS REOS REALIZAN EN LA PENITENCIARIA

Diversas jiras ha realizado el Coro Polifónico de Reos. Otras actividades educativas del plantel carcelario.

(Por Nibaldo Mella Rodríguez)

Positivos efectos está produciendo el nuevo sistema de readaptación de delincuentes que viene aplicando desde hace poco la Dirección General de Prisiones. Consiste en estimular las inquietudes artísticas que poseen muchos de los reos que cumplen condenas en la Penitenciaria de Santiago.

Una de las primeras medidas fue la creación de una Banda Instrumental. Luego vino la constitución de pequeños conjuntos orquestales; y a fines de 1960 la formación del Coro Polifónico.

Varias son las actuaciones que han tenido tales conjuntos tanto en la Penitenciaria misma como en otros establecimientos carcelarios de Santiago. El Coro Polifónico ya ha efectuado numerosas jiras al norte y sur del país.

Como medida previa para realizar estas jiras, los ejecutivos de la Penitenciaría han inculcado el sentido de la responsabilidad en los penados, quienes han contraído el compromiso de honor de no fugarse, lo que es cumplido fielmente. Sólo un reo se fugó mientras el Coro actuaba en público en la Plaza de Armas de Chillán, a fines de febrero pasado.

La actitud del reo Miguel Olguín Olguín fue duramente reprobada por sus propios compañeros. El prófugo fue capturado sólo a fines de la semana pasada en Valparaíso.

LA FORMACION DEL CORO

Pero la formación del Coro Polifónico fue el producto de una iniciativa de los propios penados. Al cumplir el actual Director de Prisiones el primer año en su cargo, un grupo de reos le dio una sorpresa ofreciéndole varias canciones actuando bajo la dirección del compañero Joaquín Cancino Desde ese instante contaron con la decidida colaboración del Director y del entonces Alcaide de la Penitenciaría, don Tomás Palacios. Cancino al cumplir sus años de pena fue premiado por las autoridades de Prisiones, designándolo Instructor Coral de los Servicios de Prisiones.

El Coro, que se inició con 18 reos, hoy está constituido por cien personas.

SU REPERTORIO

Joaquín Cancino dio a conocer a LA NACION parte del repertorio. Dijo que se cultiva de preferencia el folklore nacional, pero que también canta canciones españolas, italianas, venezolanas, alemanas, colombianas, argentinas, y otras. "También cultivamos algunos trozos de música clásica".

Luego agregó: "Indudablemente que nuestro Coro debe adolecer de muchos defectos pero seguimos adelante en nuestra tarea, gracias a la colaboración de don Rafael Silva, quien supo aquilatar las condiciones artísticas de los penados."

Señaló enseguida que el ex Alcaide de la Penitenciaría, don Tomás Palacio, ofreció dos equipos de uniformes para el Coro: uno para las presentaciones ante el público y otro para desfilar.

"Nuestro Coro —agregó finalmente— hoy cuenta con veinticuatro voces: seis tenores, seis tenores altos, siete barítonos en segunda voz y seis bajos."

EDUCACION PRIMARIA

También se preocupa del aspecto educacional. Vastísima es la enseñanza que se les brinda, tanto en el aspecto primario como vocacional. Las clases funcionan en un moderno y confortable local escolar que construyera, en el interior del penal, el Ministerio de Educación. Sus profesores dependen de este mismo Ministerio, aplicándose la enseñanza obligatoria, como si se tratara de cualquier escuela del país.

CURSOS VOCACIONALES

La labor educacional se complementa con instrucciones de tipo vocacional. Entre algunas de estas instrucciones figuran cursos de radio, electricidad, zapatería, peluquería, carpintería, talabartería, imprenta etc.

ENTRETENIMIENTOS DEPORTIVOS

En los momentos libres, los reos más jóvenes son sometidos a intensas actividades deportivas. Entre los deportes que practican se pueden citar el basquetbol, el fútbol, etc. Este establecimiento penal cuenta con una de las mejores canchas de basquetbol de la capital.

"Fomentando el deporte —dijo el actual Alcaide subrogante, don Vicente Astudillo de la Fuente— tratamos de distraer a los reclusos, haciéndoles olvidar su condición de delincuentes. Creemos que así estamos contribuyendo a mejorarles sus condiciones físicas y morales."

SERVICIO MEDICO-ASISTENCIAL

El Servicio Medico-Asistencial es óptimo. La Penitenciaría cuenta con un moderno hospital, que nada tiene que envidiar a cualquier otro establecimiento de esta naturaleza. Con una capacidad de cien camas sus salas son amplias, soleadas, con bastante aire, cómodas e higiénicas. El cuerpo médico está constituido por diez doctores, especialistas en diversas enfermedades. El pabellón de cirugía es atendido por auxiliares anestesistas, de laboratorio, de transfusión y de operación.

Colecta efectuará la Casa del Estudiante Americano

Una colecta autorizada por el Gobierno efectuará en el país la Casa del Estudiante Americano, a fin de financiar el funcionamiento del hogar que mantiene en esta capital para el estudiantado latinoamericano.

La colecta se efectuará el martes 30 del mes en curso y la dirección de ella estará a cargo de los intendentes, gobernadores y autoridades educacionales, colaborando en ella todos los establecimientos de enseñanza.

Con el objeto de difundir la labor de la Casa del Estudiante Americano, viajó a la zona sur del país el señor Ciro Morales, quien regresó ayer a la capital.

La Casa del Estudiante Americano tiene capacidad para atender a 150 estudiantes y en la colecta pública a su favor colaborarán también, voluntariamente, el personal del Ejército, Armada y Fuerza Aérea, además del Cuerpo de Carabineros.

Conferencias, Exposiciones, Música

PERMANENTE

MUSEO DE ARTE POPULAR.— Cerro Santa Lucía. Martes a sábado de 10 a 12.30 y de 15 a 18.30 horas. Domingo, de 15 a 18.30 horas.

MUSEO B. V. MACKENNA.— Avenida Vicuña Mackenna 94 A. Martes a sábado, de 15 a 18 horas. Domingo y festivos, de 11 a 17 horas.

MUSEO PEDAGOGICO.— Dieciocho 145. De lunes a viernes, de 14.30 a 19.30 horas. Sábados de 9 a 12.30 hrs.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO.— Quinta Normal, martes a sábado, de 15 a 20 horas. Domingo, de 11 a 18 horas. Cerrado los lunes; entrada libre.

HOY

PACHECO ALTAMIRANO.— Exp. óleos. Sala Previsión Banco de Chile, San Antonio 327. Subterráneo.

PINTURA CONTEMPORANEA NORTEAMERICANA: Colección Sara Roby. Museo Arte Contemporáneo, Quinta Normal. Martes a sábado de 15 a 20 horas. Domingos y festivos de 11 a 18 horas. Entrada libre.

ANDRES CAFFARENA.— Exp. óleos Centro de Estudiantes de Medicina, calle Zañartu 1042.

LUIS MANDIOLA.— Exposición de cerámica. Inst. Cultural Providencia. Avenida Providencia 2653.

EDUARDO OSSANDON.— Exp. óleos. Sala Inst. Extensión Artes Plásticas. Altos U. de Chile. Av. O'Higgins esq. A. Prat.

HOY

CERRADOS TODOS LOS MUSEOS

MUSEO HISTORICO NACIONAL: Cerrado hasta el lunes inclusive.

MUSEO DE BELLAS ARTES: Cerrado hasta el lunes inclusive.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO: Cerrado hasta el lunes inclusive.

MUSEO HISTORIA NATURAL: Cerro Santa Lucía. Abierto de 15 a 18 horas.

MUSEO DE ARTE POPULAR: Quinta Normal, abierto de 15 a 18 horas.

MUSEO DE ARTE POPULAR: Cerrado.

MAÑANA

MUSEO DE HISTORIA NATURAL: Quinta Normal. Abierto de 15 a 17.30 horas.

PROXIMAMENTE

EXPOSICION DE VIRGINIA HUNNEUS.— El martes 16 se inaugura en la Sala del Instituto de Extensión de Artes Plásticos de la Universidad de Chile (Alameda con Arturo Prat), una muestra de pinturas de la conocida artista Virginia Hunneus. Las 14 obras que presentará constituyen un testimonio de su maestría y sensibilidad.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA.— En las fechas que se indican, se iniciarán en el Instituto Cultural de Providencia, los siguientes cursos: Lunes 15, "Desarrollo político, social y cultural de Chile"; martes 16: "Antropología", a cargo del profesor Alberto Medina; viernes 19: "Psicología y Patología de la Personalidad", por el profesor Guido Solari.

EXPOSICION DE CARMEN HAMEL.— El miércoles 17, a las 19 horas, será inaugurada una exposición de pinturas de Carmen Hamel, en el Instituto Cultural de Providencia.

FESTIVAL MOZART.— La Agrupación de Cámara de la Casa de la Cultura de Ñuñoa, ofrecerá un recital de obras de W. A. Mozart, el martes 16, a las 19.15 horas, en el salón de actos de dicha institución, ubicada en Avenida Irarrázaval 4055. La entrada es libre.

PANTOMIMAS.— Con los auspicios de la Casa de la Cultura de Ñuñoa, el actor argentino Roberto Espina, hará una presentación de títeres y pantomimas en el escenario al aire libre de Plaza Lillo, ubicada en José Domingo Cañas. Está destinada a los niños y es el sábado 20, de este mes, a las 19 horas.

CRONICAS SOCIALES

por LUCIA ARRIETA

MATRIMONIO RIVAS MONTES-BALMACEDA JARAMILLO.—



Señorita María Teresa Balmaceda Jaramillo, cuyo matrimonio con el señor Hernán Rivas Montes, será bendecido hoy, en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles, de El Golf, a las 18 horas. Serán padrinos de la novia, el señor Alfredo Balmaceda Williams, y señora María Jaramillo de Balmaceda. Serán padrinos del novio, el señor Hernán Rivas Freire, y señora Chita Montes de Rivas.

EN LA DIPLOMACIA.—

El Embajador de Israel, y señora de Doron, ofrecerán una recepción en su residencia de Avenida Luis Thayer Ojeda, el día lunes 29 de abril, a las 19 horas, con motivo del 15.o aniversario de la Independencia de Israel.

MATRIMONIO CASTELBLANCO UGARTE-MOREIRA BUZETA.—

Hoy será bendecido en la Iglesia del Sagrado Corazón, a las 18 horas, el matrimonio de la señorita María Bernardita Moreira Buzeta, con el señor Sergio Castelblanco Ugarte. Serán padrinos de la novia, el señor Miguel Moreira Castillo, y señora Marta Buzeta de Moreira. Serán padrinos del novio, el señor Pedro Castelblanco Agüero, y señora Zelmira Ugarte de Castelblanco. Testigos de la novia en la ceremonia civil, serán María González de Buzeta, Samuel Buzeta G., Isauro Buzeta G., Raúl Magallanes, B., Hernán Buzeta G., Zena Moreira C., María Moreira de Izquierdo, Fernando González, Edel Venegas de Moreira, Marcela Sánchez Pemjeam; y en la ceremonia religiosa, Fernando Buzeta G., Gabriel Buzeta G., Sergio Buzeta G., Belisario Buzeta G., Hernán Franzoy A., Miguel Luis Moreira, Alfonso Moreira B., Celia Cifuentes de Moreira, Ana María Lira Calvo. Testigos del novio en la ceremonia civil, serán, Humberto Castelblanco Agüero, Pedro Castelblanco Ugarte, Carlos Castelblanco Ugarte, Oscar Castelblanco Agüero, Jorge Mujica Cervantes, Germán Grebe Barros, Raúl Schmidt D., Ramón Sánchez Ocampo, Andrés Yrarrázaval Pereira; y en la ceremonia religiosa, Custodio Correa Montero, José Schnettler H., Laura Castelblanco Agüero, Rosenda L. de Schweitzer, Cecilia Castelblanco de García, Claudio Gamboa Correa, Antonio Bascuñán Valdés, Fernando Astorga Araya y Mauricio García Castelblanco.

A RIO DE JANEIRO.—

Mañana lunes, se dirigirán a Río de Janeiro, el señor Jorge Lyon Edwards, señora María Subercaseaux de Lyon, y sus hijas Teresa y Magdalena.

DIA DE LAS AMERICAS.—

La Asociación Cristiana Femenina tiene el agrado de saludar a sus socias y amigos e invitarlos a la velada cultural que con motivo del Día de las Américas, ha programado para el miércoles 17, a las 19 horas, en su sede, Moneda 1640.

CARLOS RIESCO BEZANILLA.—

Con el trágico fallecimiento de Carlos Riesco Bezanilla, termina su brillante juventud llena de dinamismo y hermosas cualidades. Hijo del señor José Riesco Undurraga, y señora Hortensia Bezanilla Reyes, reunía todas las condiciones que le auguraban un brillante porvenir. El destino ha tronchado su existencia cuando recién empezaba a vivir. Acatemos los designios de Nuestro Señor, inclinándonos ante su voluntad. Hoy se efectuarán sus funerales en el Cementerio Católico, a las 9 30 horas, después de una misa que se oficiará en la Iglesia de San Ignacio.

RAIMUNDO ALDUNATE VALDES.—

Honda consternación ha causado entre sus numerosas relaciones sociales, la noticia del trágico fallecimiento del joven Raimundo Aldunate Valdés. Hijo del señor Paul Aldunate Phillips, y señora Angélica Valdés Pereira. Se encontraba pasando unos días con sus padres, cuando este fatal accidente ha tronchado su joven existencia a los veinte años de edad. Sus funerales tendrán lugar hoy, después de una misa que se oficiará en la Iglesia de San Ignacio, a las 9.30 horas.

EN LONTUE.—

En Lontué, se encuentran las señoras María Correa de Yrarrázaval y Marta Subercaseaux Aldunate.

MATRIMONIO.—

El domingo 28 de abril será bendecido con misa y comunión, en la Iglesia del Sagrado Corazón, a las 18 horas, el matrimonio de la señorita Alicia Mena León, con el señor Osvaldo Del Río Pereira.

NACIMIENTO.—

En la Clínica Santa María, ha nacido Juan Pablo, hijo del doctor Hernán Noguera Matte, y señora Isabel Ducci de Noguera.



PIEZA TRASCENDENTAL Y UNICA: "LOS FISICOS", DE DURRENMATT

Tres eminencias del mundo de la física: Isaac Newton, Alberto Einstein y Moebius. Deben participar de una obligada convivencia en una clínica para alienados. La intriga de "LOS FISICOS" es apasionante. Medio policíaca, medio romántica, medio cómica, hace pensar seriamente sobre el destino del hombre y del mundo actual. Vea "LOS FISICOS" en el Antonio Varas, esta tarde, a las 19 horas; presenta el Instituto del Teatro de la U. de Chile. En el grabado, los actores Tennyson Ferrada, Jorge Lillo y Franklin Caicedo.

FESTIVAL LUCHO BARRIOS, HOY EN EL TEATRO "CAUPOLICAN"

En ambas funciones del Teatro Caupolicán, hoy vermut 6.30 y noche 9.40, se efectúa el Festival de Canciones y Boleros de Lucho Barrios, cuyas dos únicas presentaciones en Santiago han despertado gran interés y entusiasmo entre el gran público femenino, pues se trata del cantante más cotizado y favorito, que mantiene alto record de grabaciones de discos Odeón.

Lucho Barrios interpretará diez canciones, escogidas de su vasto repertorio, tales como "Copa de licor", "Me engañas, mujer", "Señor abogado", "Hipócrita", "Brujerías", "Madre", "Amar y vivir" y otras.

Además hoy actuarán en el múltiple show revisteril: Los Cuatro Duendes, Lucho Oliva y sus Melódicos, Letty Rivera, Palmedia Pizarro, la voz morena de la canción guaraní; coléricos Alex Val y sus Clippers, El Gran Basilio, nuevo cantante juvenil; la orquesta espectáculo "Los Cubanacán" con el cantor Pachuco; dúo cómico-musical Pepe Olivares-Olguita Villanueva, y el trío humorístico-picaresque Lisette Lyon, Daniel Vilches y Videla Carvallo.

Los boletos numerados se entregan durante el día en el "Caupolicán" y tienden a agotarse, siendo todo promisorio del mayor éxito del Festival Lucho Barrios.



CONCURSO

Llámase a Concurso de Ingreso para proveer el cargo de Dentista Tratante, con 2 horas diarias de trabajo en Odontología General, para desempeñarse en el Servicio Médico Regional de la ciudad de Osorno.

Fíjase plazo hasta el 30 de abril de 1963, para que los interesados presenten sus solicitudes y antecedentes, por intermedio de la Oficina de Partes de la ciudad de Santiago, calle Bandera N.o 72, 5.o piso, o de las Secretarías de los Servicios Regionales, Equipos Médicos y Sanatorios.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO
Servicio Médico Nacional de Empleados



GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200).— 19 horas: Los físicos, de F. Durrenmatt.
CARLOS CARIOLA, San Diego 242 (89350).— Madame Amneris, vidente. Compañía Silvia Piñeiro. 19 horas.
CAUPOLICAN, San Diego 840.— (85912-82437).— 18.30 y 21.40 horas: Festival de canciones Lucho Barrios y Twist y Rock; Los Caribes; Los Cuatro Duendes; Alex Val y sus Clippers y Show cómico-musical.
LA COMEDIA, Merced 349 (301523). — 19 hrs.: Conjunto Ictus presenta, "La visita de la vieja dama".
MARU, Huérfanos 786 (397907).— 19.15 y 22.15 hrs.: Sylvia Oxman-Humberto Barberis. "Vamos a contar mentiras".
MONEDA, Estado 82 (31477).— 19 y 22 horas: Cía. de Comediantes Américo Vargas-Pury Durante. "Cinco gangsters y una monja".
PETIT REX, Huérfanos 735 (31144).— 19 y 22 horas: Boeing Boeing.
TEATRO MOVIL ALEJANDRO FLORES (Plaza Almagro). — 19 y 22: Los papeleros, de Isidora Aguirre.

CINES
HORARIO FIJO

ASTOR, Estado 257. (392112).— 13.15, 15.45, 18.45 y 22 horas: Laberinto trágico y noticiarios. (Mayores 18 años).
CENTRAL, Huérfanos 930. (33555). 14, 16.15, 19.15 y 22 horas: Operación Cupido. (EE. UU. Comedia. Mayores-Menores).
DUCAL, Agustinas 777. (35375).— 13.15, 15.45, 18.45 y 22 horas: Barrabás Noticiario. (Mayores 14 años).
EGAÑA, Los Guindos 3368. (471026). 14.30 horas: La legión del desierto. La marca del renegado. 19 y 22 horas: Los Vulnerables (Inglesa, drama, 21 años).
EL GOLF, Apoquindo 614. (480046). 15 horas: Sabotaje en el mar. (Menores). 19.15 y 22.15 horas: Las parisienses. (Francesa, drama. Mayores de 21 años).
HUERFANOS, Huérfanos 930.— (33555).— 14, 16.15, 19.15 y 22.15 horas: ¿Qué pasó con Baby Jane? (EE. UU. Drama. Mayores de 18 años).
IMPERIO, Estado 235. (397960).— 14, 16.30, 19.15 y 22.15 horas: Los vulnerables. (Inglesa. Drama. Mayores de 21 años).
KING, Huérfanos 840 (32838).— 14.15, 16.30, 19.15 y 22 horas: La bella americana, francesa, comedia, mayores y menores.
LAS CONDES, Noruega N.o 6316 (484067).— Matiné a las 14.45, La mano asesina. Furia de Alaska. 19.15 y 22.15: El hijo de Espartaco. Norteamericana, histórica. Mayores de 14 años.
LAS LILAS, J. de Dios Vial 1299 (43116).— 14.30: La legión del desierto. La marca del renegado. 18.45 y 22.15: La bella americana, francesa, cómica, menores.
LO CASTILLO, Vitacura N.o 2284 (481981).— 14.30: El último baluarte. Festival de Walt Disney 19 y 22: Comezón del séptimo año.
METRO, Bandera 137 (83361).— Matinal, a las 11: Selección de cortos. Descriptivos e instructivos. Cómicas, dibujos en colores y 10.o episodio de La reina misteriosa. 13.30, 16, 19 y 22: El hijo de Espartaco.. Mayores de 14 años.
NILO, Monjitas 879 (392078).— 14. 16.15, 19.15 y 22.15: Perro mundo.
ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— Operación cupido, EE. UU., comedia, mayores y menores.
PACIFICO, Huérfanos . (62921) .— Hombres y mujeres de blanco. Mayores de 14.
PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948).— 14.30: Rapsodia. Los caballeros del Rey Arturo. 18.30 y 22: Los vulnerables. nglesa, drama, mayores de 21 años.
PLAZA, Compañía 1068 (84714).— 14, 16.15, 19.15 y 22.15: Algo para recordar.
REAL, Compañía 1040 (65555).— Desde las 11: El hijo de Espartaco. Noticiario, agregados. Norteamericana, histórica, Mayores de 14 años.
REX, Huérfanos 735 (31143-31144) — Qué pasó con Baby Jane. Mayores de 18.
SANTA LUCIA, Av. B. O'Higgins 615 (34718).— 15, 19 y 22: Aventuras en los mares del sur.
WINDSOR, Moneda 1025 (89761).— 13.15, 15.45, 18.45 y 22: Taras Bulba, Noticiarios, Mayores de 14 años.

ROTATIVOS

ALHAMBRA, San Pablo N.o 4160 (90527).— Desde las 14: La mencia salvaje.
tira infame. Alma gitana. Heren.
ALCAZAR, Brasil 373. (80122).— Desde las 14: Rapsodia. El audaz. El farsante.
AMERICA, Suble 390 (52443).— Desde las 14: El lago del pecado. Cinco mujeres marcadas. Los piratas de Tortuga.
ANDES, Irarrzaval 435 (43811).— Desde las 14: La venganza del rebelde. Sombras de sospecha La guarida de la reina.
ALHUE, Población Dávila (581427). — Matinal a las 10: Cadenas de odio. Camino de Oregón. Desde las 14: El padre pistolas. El extra.
AVENIDA MATTA, Av. Matta 618 (51455).— Desde las 14. Las nieves de Kilimanjaró. Lolita. Sexto sentido.
BAQUEDANO, Plaza Italia 073 (31787).— Desde las 13: Atila frente a Roma. Alborada de sangre, Mayores de 15.
BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (91787).— Desde las 14: Yo no creo en los hombres La novia. Ellas también son rebeldes.
CAPITOL, Independencia N.o 224 (372406).— La novia, Blanca Nieves y los tres chiflados. Las vacaciones de papá.
CAPRI, Monjitas 825 (392414).— Desde las 13 horas: Melodía inmortal. Picnic.
CARRERA, Av. B. O'Higgins 2151 (86685).— Desde las 14 horas: Tumulto en alta mar. La reina del Nilo, Mayores de 14 años.
CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894).— Desde las 14 horas: Una noche en la playa. Francesa, drama, mayores de 21.
CINELANDIA, Puente 540 (67532). — Desde las 13 horas: Alborada de sangre. Atila frente a Roma. mayores de 15.
CITY, Agustinas 1022 (66687).— Sed de oro, Jinetes de la muerte. Not. Mayores y menores.
COLON, San Pablo 3001 (90577).— Desde las 13 horas: El último tango. Angelitos negros. Vuelven los Garcías. Noticiarios.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— El beso de Judas. Noticiarios, menores.
CHILE, Recoleta 2104 (372566).— Ha llegado un ángel. El coloso de Rodas. Mothra la destructora del mundo.
EL SALTO, El Salto 3130 (373334) .— Pilotos de la muerte, Locos del twist, Ruta a Hong Kong y Otra vez adiós.
ESMERALDA, San Diego N.o 1035 (64303).— Desde las 14 horas: El precio de la traición. Honor de raza, menores.
FLORIDA, Estado 226 (34289).— Desde las 14 horas: Tierra y Esperanza, EE. UU., aventuras mayores de 15 años.
GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Desde las 14 horas: Twist, locura de juventud El último tango. Angelitos negros.
HUELEN, Huérfanos 979 (31603).— Desde las 14 horas: La celda olvidada, EE. UU., drama, mayores de 14 años.
IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (92188).— Desde las 14 horas: Ursus en el valle de los leones. Alma gitana. Asesinos de la lucha libre.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112) .— Desde las 14 horas: Las nieves de Kilimanjaro, Sangre y arena, Historia escrita con sangre.
ITALIA. Bilbao 473 (41883).— Coloso de Rodas. Jinetes del odio. Terror, agregados.
LAUTARO, Carmen Mena 602.— Desde las 14 horas: El cuerpo y la sangre. El gran riesgo. La india fabulosa. El fantasma de la ópera, mayores 14.
LIBERTAD, Vivaceta 1564 (361627) .— Desde las 14 horas: Twist, locura de juventud. El último tango. Angelitos negros.
LIRA, Pintor Ciccarelli N.o 293 (52181).— Desde las 14 horas: Mothra la destructora del mundo. Ruta de Hong Kong. Ursus en el valle de los leones.
LO FRANCO, Carrascal N.o 4604 (92705).— Desde las 14 horas: El hombre indestructible. Pilotos de la muerte. Cuatro agentes del desorden.
MADRID, Chacabuco 32-C (93657) .— Alejandro el Magno. Si yo fuera diputado. Los gigantes de Tessalia.
MAIPO, San Pablo 4251 (95050).— Desde las 14 horas: Réquiem para un luchador. Zolt, la moneda mágica. Demasiado jóvenes. Mayores de 14.

MAYO, Monjitas 879 (391201).— Desde las 11 horas: Caza Aérea El secreto de los arrecifes.
MODERNO, Gran Avenida 6544 (253 La Cisterna).— El monstruo de la laguna. El gran riesgo. El cuerpo y la sangre. La india fabulosa. mayores de 15.
MONACO, Arturo Prat 715 (382845) .— Alejandro el Magno, Si yo fuera diputado. Los gigantes de Tessalia.
MONUMENTAL, Av. B. O'Higgins 3943 (91555).— Desde las 13 horas: Siga ese ensueño. El fantasma de la ópera. Ruta a Hong Kong.
NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Alejandro el Magno. Si yo fuera diputado. Los gigantes de Thersalia.
NORMANDIE, Av. B. O'Higgins 139 (392749).— Desde las 14: Un taxi para Tobrook y El retorno de Arsenio Lupin (Menores).
O'HIGGINS, San Pablo 2285 (86929).— Rot. de 2 P. M.: Demasiado jóvenes. Réquiem para un luchador. Zolt, la moneda mágica (Mayores de 14 años).
PALACE OVALLE, Iquique 6698 (581616)— Rot. de 2 P. M.: La India fabulosa. El gran riesgo. El cuerpo y la sangre (Menores).
PALMILLA, Pedro Fontova 5021. — Rot. de 1,30 P. M.: Tres películas de sorpresas.
PORTUGAL, Diez de Julio 252. (34816).— Rot. de 1 P. M.: El rey de reyes. Ivanhoe (Menores).
PRAT, San Diego 2117. (50754).— Rot. de 1 P. M.: Gigantes de la Metrópolis. El pirata negro. El último tango (Mayores de 14 años).
RECOLETA, Recoleta 597. (373133). — Rot. de 2 P. M.: Mothra, la destructora del mundo. El pirata negro. El monstruo de la laguna negra (Mayores de 15).
REGINA, Vicuña Mackenna 624. (36097).— Matinée, 15 hrs.: Los caballeros del Rey Arturo. 18.45 y 21.45 hrs.: Los vulnerables (Inglesa, drama, 21 años).
REPUBLICA, República 239. (93613).— Venecia, la luna y tú. La ley del más fuerte. Los desconocidos de siempre en Milán.
RIO, Monjitas 743. (33550).— Phaedra y Not. (Mayores 21 años).
RITZ, San Antonio 50 (380613).— Desde las 13: La mujer deseada y Mujeres Peligrosas (21 años).
RIVIERA, Diagonal Cervantes 802. (36093).— La pícara Sofía. El cuerpo y la sangre.
ROMA, San Diego 236 (6725?).— Rot. de 2 P. M.: Tumulto en alta mar. La reina del Nilo (Mayores de 14).
ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— Desde las 11 hrs.: La verdadera gloria.
SAN ANTONIO, San Antonio 255 (33605).— Rot. de 11 A. M.: El crimen del expreso de París. Noticiarios Alemán y Universal (Mayores 14).
SAN DIEGO, San Diego 612 (81093).— Rot. de 2 P. M.: Atila frente a Roma. Alborada de sangre (Mayores 15).
SAN MARTIN, Avda. O'Higgins 776 (35357).— Rot. de 11 A. M.: Un tiro en la noche. Noticiarios (Mayores 14).
SAN MIGUEL, Euclides 1202 (51262).— Rot. de 2 P. M.: El rostro impenetrable. El lazarillo de Tormes (Mayores 18)
SANTA FE, San Diego 1950 (55103).— Hechizo hawaiano. Todo comienza el sábado. Agencia matrimonial.
SANTA ROSA, Santa Rosa 3890 (50965).— Rot. de 2 P. M.: Gigantes de la Metrópolis. La India fabulosa. El cuerpo y la sangre. El fantasma de la Opera (Mayores 14).
SANTIAGO, Merced 829 (32888).— R. desde las 1,15 hrs.: Así era mi madre (Menores).
SAO PAULO, Merced 772 (397946). — Rot. desde las 11 hrs.: Amor sin barreras (EE. UU., musical, mayores de 18).
SELECTA, Chacabuco 1178 (39941).— Shane, el desconocido. El ángel vestido de rojo. La maldición del condenado.
SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321).— Rot. de 2 P. M.: El rey de reyes. Ivanhoe (May. 14).
TOESCA, Huérfanos 1318 (48289).— Cristina. Proceso a los blue Jeans. Mayores de 14 años.
VALENCIA, 2199 (370288).— Las aventuras de Joselito y Pulgarcito. La novia. Ha llegado un ángel. Mayores de 14 años.
VENECIA (80836).— El coloso de Rodas. Las vacaciones de Papá, y otra.
VERDI, P. de Valdivia 5273 (499704) — Un chileno en España. La mano del muertito . Menores.
VICTORIA, Huérfanos 827 (30021). — Horario especial: 13.15, 17.05 y 20.55 horas: Los Diez Mandamientos. Menores.
YORK, Ahumada 166 (66687). — Balas y carcajadas. Festival del Pájaro loco. Mayores y menores.

CINES COMUNALES

AVENIDA (BUIN).— Mat. Viva Jalisco que es mi tierra. Y una película de sorpresas. Rot.: Corazón rebelde. Viva Jalisco que es mi tierra.
CERVANTES (San Antonio). — Mat.: Bayonetas de acero. Sangre en las calles. Rot.: El fantasma de la ópera. Su único deseo.
EL BOSQUE, Gran Avenida, paradero 33 (53066 anexo 88). — Mat.: Los comancheros. El dulce pájaro de la juventud.
MAIPU, 5 de Abril 19 (571530). — Maipú.— Mat. a las 13.45: Justicia vaquera. De golpe en golpe. Rot.: desde las 17: Un tiro en la noche. De Golpe en golpe. Noticiarios.
MUNICIPAL (Peñaflor).— Rot.: París vive de noche. Puente al sol. Bala por bala.
PLAZA (Talagante).— Mat.: Días de gloria. La novia de 9 metros. Vermut: Un viaje en globo. Siete novias para siete hermanos.

HOY CLAUSURA SU TEMPORADA EL CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS

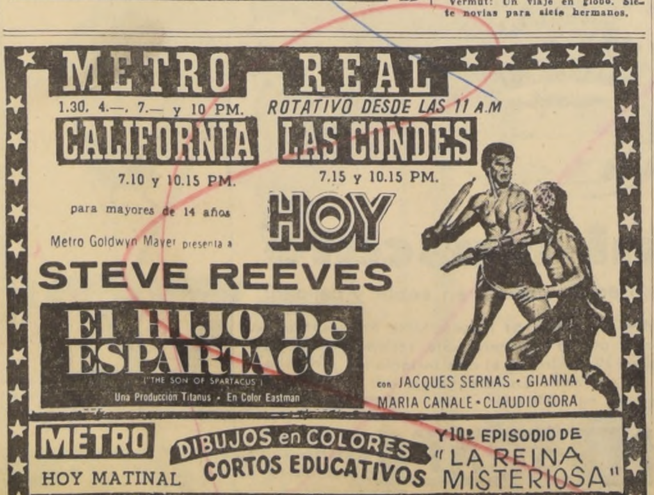
La exitosa temporada otoñal del Circo Las Aguilas Humanas 1963, bajo Carpa Tricolor, en Alameda 1461 (entre Amunátegui y San Martín), termina hoy con tres últimos espectáculos finales de despedidas, en matiné infantil a las 3 de la tarde, vermut 6.30 y noche 9.40, que han despertado gran interés y entusiasmo, por tratarse del cierre del espectáculo, favorito de la mayoría del gran público de Santiago.

Las triples presentaciones de hoy tienen la novedad extraordinaria del domador alemán Franz Schumann, con sus hábiles elefantes futbolistas "Dumbo" y "Jumbo", la feroz leona "Ketty" y la manada de leones agresivos de Africa. También actúan The Durbin Trío, magnífico trío de acróbatas-malabaristas estadounidenses, muy aplaudidos por su juventud, lozanía y precisión de sus ejercicios de equilibrios y malabares: The Four Gibson Bros, los cuatro gimnastas yanquis; Les Quatre Jeannets, magnífico cuarteto de etoiles acrobáticas francesas en trampolín elástico; Los Marineros Farristas, dúo cómico-acrobático, y el trío portorriqueño Hnas. Valverde, gimnástica estatuaria.

La culminación del atrayente programa la marcan la vuelista suicida Clara Castilla y los Toreros Trapecistas Voladores Españoles, que imponen suspenso y emoción con sus escalofriantes hazañas en los elevados trapecios oscilantes. Muy alegres y dichosos los niños con los pasajes cómicos de los clowns, tonies y payasos, grupo de Caluga, Chicharrita, Pituto, Mattita y otros.

El Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1963 emprenderá jira al extranjero, iniciando su recorrido por Ovalle, actuando el 19, 20 y 21 ante el público ovallino. Seguirá a Coquimbo, La Serena, Vallenar, Copiapó, Potrerillos, El Salvador, Chañaral, Antofagasta hasta Arica, inclusive.





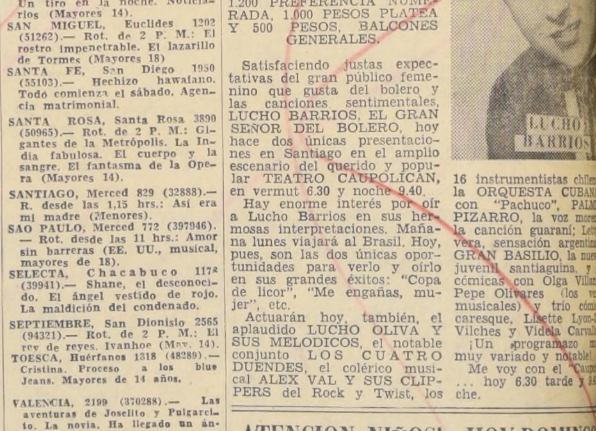
Scilla Gabel al teatro



ROMA, (ANSA).— Scilla Gabel está ensayando en estos días en el teatro "Quirino" la novedad de Franco Brusati "La fastidiosa" con la que va a debutar en la escena teatral. Los otros protagonistas serán Giorgio Albertazzi, Renzo Ricci y Eva Magni. La joven actriz de cine, que durante mucho tiempo fue doble de Sophia Loren, estará ocupada en actividades teatrales hasta el mes de mayo, pero declaró que, después de permitirse unas vacaciones de 2 meses, volverá nuevamente a un escenario teatral, ya que decidió dedicar casi exclusivamente su actividad al escenario. En el grabado, Scilla Gabel en el film "Sodoma y Gomorra", que se exhibe en Santiago. A la intérprete de la obra teatral "La Fastidiosa" la acompaña, en el grabado Daniele Vargas, que parece el fastidioso de la película.

FESTIVAL DEL BOLERO, LUCHO BARRIOS Y SHOW COLERICO TWIST Y RO[CK]

TEATRO CAUPOLICAN, EN VERMUT 6.3[0] NOCHE 9.40... ¡ALGO NUEVO Y COLOS[AL]



— HOY —

DOS UNICAS PRESENTACIONES EN EL "CAUPOLICAN"

1.200 PREFERENCIA NUMERADA, 1.000 PESOS PLATEA Y 500 PESOS, BALCONES GENERALES.

Satisfaciendo justas expectativas del gran público femenino que gusta del bolero y las canciones sentimentales, LUCHO BARRIOS, EL GRAN SEÑOR DEL BOLERO, hoy hace dos únicas presentaciones en Santiago en el amplio escenario del querido y popular TEATRO CAUPOLICAN, en vermut 6.30 y noche 9.40.

Hay enorme interés por oír a Lucho Barrios en sus hermosas interpretaciones. Mañana lunes viajará al Brasil. Hoy, pues, son las dos únicas oportunidades para verlo y oírlo en sus grandes éxitos: "Copa de licor", "Me engañas, mujer", etc.

Actuarán hoy, también, el aplaudido LUCHO OLIVA Y SUS MELODICOS, el notable conjunto LOS CUATRO DUENDES, el colérico musical ALEX VAL Y SUS CLIPPERS del Rock y Twist, los 16 instrumentistas chilenos de la ORQUESTA CUBANA con "Pachuco", PALM[EDIA] PIZARRO, la voz more[na de] la canción guaraní; Letty [Ri]vera, sensación argentina; GRAN BASILIO, la nueva [voz] juvenil santiaguina, y [las] cómicas con Olga Villa[nueva] Pepe Olivares (los ve[...] musicales) y trío cómi[co-pi]caresque, Lisette Lyon-[Daniel] Vilches y Videla Carvallo.

¡Un programazo m[uy] muy variado y notable!

Me voy con el "Caupo[licán"] ... hoy 6.30 tarde y 9.[40] noche.

¡ATENCION, NIÑOS!... HOY DOMINGO 3 ULTIMAS FUNCIONES: MATINE A LA[S 3] DE LA TARDE, VERMUT 6.30 Y NO[CHE] 9.40... HOY, TRES DESPEDIDAS. ¡MUCHAS GRACIAS, GRAN PUBL[ICO] DE SANTIAGO!





CARPA TRICOLOR
Impermeable y calefaccionada.
ALAMEDA 1461
entre Amunátegui y San Martín.
TEL. 60778

- HOY -
Domingo 14
tres funciones despedidas:
Matiné, 3; vermut, 6.30, y noche, 9.40

CLARA CASTILLA
la trapecista suicida, y el trío de trapecistas voladores españoles.
Mayores y menores.

Palcos con 4 sillones, $ 7.000. Preferencia num. adultos, $ 1.500. Media Pref. niños, $ 800. Platea general adultos, $ 1.000. Media platea niños, $ 500. Tribunas adultos, $ 600. Tribunas niños, $ 300.

Fieras, animales amaestrados y 50 atracciones artísticas. En su ruta al Perú, visitará Ovalle.

CIRCO INFORMA LAS AGUILA HUMANA

CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1963

EN OVALLE actuará el 19, 20 y 21 de abril.
EN COQUIMBO: El 23, 24 y 25 de abril.
EN LA SERENA: El 26, 27 y 28 de abril.
EN VALLENAR: El 3, 4 y 5 de mayo.
EN COPIAPO: El 9, 10, 11 y 12 de mayo.
EN POTRERILLOS: El 14 de mayo, único día: dos funciones: vermut y noche.
EN EL SALVADOR: [...] de mayo, único día: dos funciones: vermut y noche.
EN CHAÑARAL: El [...] de mayo.
EL GRAN CIRCO [...] a todo el Norte hasta [...] continuando al Perú: L[...]

REGALO ESPIRITUAL DE FORMOSA

Por Carlos Cassasus

Desde Formosa —que los portugueses llamaron fermosa por su gran belleza— nos llega un mensaje de alta cultura y refinamiento: un conjunto de Opera China, integrado por los más aventajados alumnos de la Academia de Arte Dramático de Foo Hsing de Taipei —capital actual de China nacionalista—, jóvenes que no pasan todavía la barrera de los 20 años, en aptitud y en actitud en la precisa edad de ofrecernos el singular espectáculo que nos ha sido dable admirar en el Teatro Municipal de Santiago de Chile. Subrayamos de Chile, por tratarse de un conjunto de artistas que nos son geográficamente antípodas y que nos revelan a muchos de los asistentes un modo artístico totalmente novedoso, original y hasta cierto punto de vista divertido.

El idioma monosilábico milenario que hablan ochocientos millones de seres sobre la tierra y que desde luego lo habíamos oído hablar algunas veces, con esa exagerada discreción china, casi como confidencialmente, al escuchario cantado nos pareció increíblemente como expresión de otro mundo. Desde luego las artistas semejan muñequitas orientales con voces tan infantiles, tiernas, melodiosas y afinadas, que al emitir el trozo operístico, después de una serie de movimientos armoniosos y ceremoniales, nos ofrecen una sensación curiosa de un misterioso encanto. Caminan con pasos menuditos, envueltas en sedas de brillantes colores, con los rostros empolvados o pintados como máscaras de porcelana. Jamás gesticulan como los occidentales al dialogar; siempre lo hacen con elegancia reverenciosa. Los trozos que cantan, a ratos, semejan voces onomatopéyicas de todas las propias y directas armonías de la naturaleza.

El todo y cada cosa es como el producto del más meticuloso saber hacer, de un adiestramiento que raya en lo increíble, tanto en los actores como en las artistas que, por instantes, rivalizan en agilidad y virtuosismo. Las voces que emiten son de una pureza admirable, resuenan nítidas a pesar de la monotonía del acompañamiento instrumental, que por larguísimo rato suele reducirse a los compases de maderas sonoras y metales, como platillos raros. A nosotros casi no nos parecen voces humanas, sino correspondientes al mundo creado por Walt Disney, para su reino de auténtica fantasía. A ratos nos parece un sueño mágico, mandragórico como diría Braulio Arenas.

Para el entrenamiento de los occidentales o antípodas como nosotros, en esta Opera China hay más de ballet y malabarismos gimnásticos perfectos que modalidad operística de la que nos es tan conocida. El todo es rarísimo, bello, desconcertante y fino. Nada en ningún momento roza siquiera lo grotesco o inadmisible. En todo este espectáculo vamos como haciendo el descubrimiento de una serie de modalidades expresivas que conocíamos muy fragmentariamente.

En cuanto a los decorados y presentación escénica, todo se reduce a lo más indispensable y siempre rico y fino en tonalidades y calidades.

"La Serpiente Blanca", que nos tocó admirar, es una pieza de tema mitológico chino de remota antigüedad, por eso forman parte del elenco el viento, la lluvia, el relámpago, el trueno, un príncipe celestial, la Serpiente blanca y la Serpiente azul. Todo es como ya decíamos mágico. Es por eso que cuando intervienen en escena lo hacen dando la irrealidad más increíble, o bien logrando sensaciones simbólicas con sedas que ondean el oleaje de un lago imaginario y movimientos rítmicos de los cuerpos que van sobre barquichuelos frágiles que se aproximan a una orilla desde donde descienden los ocupantes con agilidad y elegancia.

Todo el espectáculo es un regalo de gracia, de belleza y de buen gusto, que hay que agradecer en su significación trascendente de vinculación, de divulgación y demostración fraternales entre dos pueblos amigos, ubicados en áreas distintas del mundo y que está representado entre nosotros por el Embajador Dr. Tang Wu y su dignísima esposa doña Beatriz de Tang, a quienes debemos la fiesta espiritual que hemos recibido.



LA OPERA CHINA

Por Claire Robilant

La Academia del Teatro Foo Hsing, que durante varios meses se presenta en diversos países, y que aquí no sabemos porqué razón se llama "Opera China", ofreció dos funciones diferentes: "La Bella del Anzuelo" y "La Serpiente Blanca". Según nuestro entender personal, es Teatro: una curiosa síntesis de comedia, danza, canto, mímica y acrobacia. El director de la Academia realiza aquí un inmenso y muy serio esfuerzo para continuar la tradición milenaria, casi prehistórica de la China, dándole un aspecto nuevo, refrescante, sin perder precisamente el respeto por esa tradición. Incluso se puede decir que ha tratado de purificar los movimientos históricos, para que obtengan una mejor comprensión entre los occidentales. Los bailes son auténticos, estilizados y acentuados por la maravillosa armonía de colores, por más atrevida que parezca a menudo la combinación, que basta por sí misma, para mantener nuestra atención y nos damos cuenta de lo valioso de su naturaleza, cuando recordamos el Oriente, como es interpretado por lo general por el occidental. Aún cuando las leyendas no son familiares, su atmósfera está lograda y su género es dramático.

Si bien las dos obras demostraron en varias oportunidades grandes desequilibrios en la presentación —y consideramos que la primera de ellas, "La Bella del Anzuelo", fue superior a la segunda—, esto se debe por cierto a la inexperiencia (y tal vez al cansancio de una prolongada jira) de una compañía de excesiva juventud, cuyos integrantes aún no han terminado sus estudios, que duran de seis a siete años. Pero estos muy jóvenes actores, cuya edad fluctúa entre los 17 y 18 años, poseen una tremenda capacidad de interpretación y una verdadera alegría de vivir y actuar. Perfeccionando sus estudios y su práctica, serán grandes actores e intérpretes. En vista de que aquí se trata de una academia teatral, no podemos vertir un juicio demasiado severo. Más vale aquí el estímulo por su magnífico esfuerzo. Los jóvenes actores, a la vez acróbatas, parecen tener cuerpos de goma de una elocuencia concentrada. Lo que predomina es el simbolismo en todo momento y existe un delicado juego de manos de las mujeres y de las mangas del vestuario. Cada gesto es significativo; los actores caminan con un acentuado "en dehors", que indica, en muchos casos, el pasar por el umbral de una puerta. Esto es sólo un ejemplo de la larga lista de maravillosos simbolismos. Para explicarlos en detalle, necesitaríamos páginas enteras. Todo eso es subrayado por el acompañamiento musical desde un lugar entre bambalinas, acompañamiento casi permanente.

Una pequeña obra maestra fue "La Bella del Anzuelo", un viaje en una barca imaginaria, sugerida únicamente por la mímica y la danza, la maestría teatral y la finura espiritual. Eso mismo no se logró en forma tan perfecta en la segunda función, donde se pudo apreciar cierta distracción entre los intérpretes. Pero como ya hemos dicho, esta compañía de Foo Hsing, cuya figura máxima y sobresaliente es, sin duda alguna, la muy joven y seria Wang Fu-Yung, está acumulando el período de transición entre estudiante del dificilísimo y complejo arte teatral de la maravillosa China milenaria, con todos sus misterios, el ambiente en que nació este arte, y el profesionalismo perfecto. Una vez lograda su total compenetración, estos artistas de una academia seria serán mejor comprendidos y disfrutarán de un público, en el futuro, cada vez mayor. Su autenticidad espiritual es en la actualidad su mejor característica.

De Sica adoptaría la nacionalidad francesa

PARIS. (ANSA).— Vittorio de Sica se habría dirigido al Gobierno de París, con el fin de obtener la nacionalidad francesa. Así lo afirma el diario "París Presse", el cual precisa que la decisión adoptada por el director italiano tendría una razón sentimental, le permitiría resolver la difícil situación familiar, que siempre le impidiera casarse con María Mercader. Después de afirmar que De Sica ha intentado, en varias oportunidades, obtener la nacionalidad de un país en donde exista el divorcio, y que nunca ha logrado cumplir su deseo, el periódico concluye: "Tal vez logre su propósito en Francia, pero es difícil que lo obtenga antes de dos años.

SEGUNDA SEMANA EN EL YORK DEL FESTIVAL DEL PAJARO LOCO. FASCINANTES COLORES, EN BRILLANTE ESPECTACULO, PARA MAYORES Y MENORES



Día a día aumenta el interés por contemplar en el Cine York los mil y un pintorescos incidentes del Festival del Pájaro Loco 1963, que, con censura mayores y menores y en segunda semana, proyecta Universal en el Cine York. Se complementa este programa, que obedece al nombre de "BALAS Y CARCAJADAS", con un atractivo film del Oeste, con aventuras muy apasionantes.

SE TELEVISARA OPERA CHINA

Directamente desde el Teatro Municipal se transmitirá esta tarde, por el Canal 13 de televisión de la Universidad Católica, algunos pasajes de la Opera China "Foo Hsing Theatre", que con inusitado éxito se está presentando en Santiago.

Esta transmisión, que permitirá a miles de personas gozar con una presentación auténticamente oriental, se debe a la gentileza de los representantes de la República de China, a los directivos del "Foo Hsing Theatre" y la administración del Teatro Municipal, que han dado todas las facilidades para la difusión de este espectáculo a través de las pantallas de TV.

Para lograr una perfecta transmisión desde el Municipal, los ingenieros del Canal 13 han debido hacer unas complicadas instalaciones en terrazas de edificios vecinos, que permitan el paso de la onda por sobre el cerro Santa Lucía hasta el estudio.

La Opera China será presentada en el "Show del Canal 13" a las 20 horas, con la dirección del TV de Mario Baeza. El programa es producido por Alberto Reyes.

Valparaíso.— PROCESION DEL CRISTO DE LA AGONIA.— A una sentida demostración de fe dio motivo la tradicional ceremonia re ligiosa en que es paseada la imagen del Cristo del Templo de La Matriz, por las calles por teñas. En el grabado, la columna de fieles avanzando por calle Clave, cerca de la Plaza Echaurren, en el corazón marinero del puerto

Becas para alumnos porteños ofrece organización de EE. UU.

VALPARAISO.— BECAS PARA ESTADOS UNIDOS.— El Instituto Chileno-Norteamericano de Valparaíso, en un programa organizado por el National Foreing Language Teacher Aide Programs, abrirá mañana lunes un concurso de becas. Estas serán para jóvenes de ambos sexos y de edad universitaria que se interesen por conocer EE. UU. y perfeccionarse en el idioma inglés. Se ofrecerán las siguientes ventajas a los interesados:

1) Gastos de viaje desde el puerto de llegada hasta la comunidad en que ha sido asignado.

2) Casa y comida en la comunidad donde viva.

3) Seguro contra accidentes y enfermedades y seguro de vida.

4) Oportunidad de estudiar en los Estados Unidos y perfeccionar el idioma inglés, participando en la vida de una comunidad norteamericana y formando parte del sistema educacional de los Estados Unidos.

5) Asignación semanal de cinco dólares mientras el colegio esté en funciones.

REQUISITOS

1) Un sincero deseo de ayudar a los Estados Unidos a enseñar el idioma castellano y de servir como un representante de su país.

2) Conocimientos básicos de inglés (6.o año de humanidades o más).

3) Edad mínima de 20 años.

4) Perfecto conocimiento del castellano, con buena pronunciación.

5) Aunque no se requiere instrucción universitaria, sí el candidato debe poseer un buen conocimiento de la cultura de Chile.

6) Candidatos deben comprometerse a estar en los Estados Unidos por un año completo o por uno de los dos semestres del año escolar.

7) Los candidatos deben comprometerse a residir en cualquier estado en el que se requiera su ayuda, o viajar en jiras por dos o tres Estados en un solo semestre, comprendiendo que generalmente se tratará de áreas rurales.

Valparaíso.— LA PASION EN PLAYA ANCHA.— Ante una muchedumbre calculada en más de 30 mil personas fue presentado el drama de la Pasión, interpretado con toda fidelidad por un elenco de 400 actores, organizada, como ya es tradicional desde hace cerca de 20 años, por la Parroquia de Los Placeres. La escena muestra uno de los instantes culminantes del drama de la Pasión, cuando Poncio Pilatos se dirige al pueblo, pidiendo su veredicto para crucificar o no a Jesús. Jesús lo interpreta Diego Montecinos. Pilatos, Enrique Montiel.

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO

PATENTES DE INVENCION

Las siguientes personas se han presentado al Departamento de Industrias, de la Dirección de Industria y Comercio, solicitando se les conceda patentes de invención por las materias que se indican:

127—63 ROCKGRIP LIMITED, de Norteamérica.— "Procedimiento para cementar elementos alargados en aberturas de perforaciones de pozos."

183—63 F. HOFFMANN-LA ROCHE & CO., LIMITED COMPANY, de Suiza.— "Procedimiento para producir una nueva composición fungicida, a base de 5-fluorocitosina."

212—63 MAX B. NEBEL Y ERHARD M. NEBEL, de Alemania.— "Medias y procedimiento y máquina de tejedura circular para la confección de las mismas."

213—63 MAX B. NEBEL Y ERHARD M. NEBEL, de Alemania.— "Media de tejedura circular."

227—63 CARLOS MUÑOZ BUZETA, de Valparaíso.— "Una válvula de seguridad para frenos hidráulicos, que permite ocluir en forma automática un sector dañado, dejando en trabajo normal el resto."

228—63 NORDISCHER MASCHINENBAU RUD. BAADER, de Alemania.— "Aparato para ajustar pescado transportado de costado en la posición de vientre o de lomo."

231—63 WOODS OF COLCHESTER LIMITED, de Inglaterra.— "Mejoras en ventiladores que incluyen una hélice y un motor montado dentro de un ducto corto en una apertura, en una ventana o muralla por un par de planchas anulares de sujeción sostenidas en contacto con la periferia de la apertura."

232—63 ARTHUR D. LITTLE, INC., de Norteamérica.— "Mejoras al procedimiento para producir una tela no encogible, descrito en la solicitud de patente de invención N.o 687-62."

233—63 E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY, de Norteamérica.— "Procedimiento para sellar materiales termoplásticos y un aparato para realizarlo."

234—63 E. MERCK A. G., de Alemania.— "Procedimiento para la preparación de derivados de tetraciclina solubles en agua."

236—63 TANABE SEIYAKU CO. LTD., de Japón.— "Procedimiento para preparar disulfuro de o-benzoiltiamina."

237—63 SPERRY RAND CORPORATION, de Norteamérica.— "Una hoja de transferencia en la cual el recubrimiento se realiza con una resina que inicialmente es dispersable en agua, sintetica, que luego fragua o cuaja para formar un gel substancialmente insoluble."

238—63 HEXCEL PRODUCTS INC., de Norteamérica.— "Un método y máquina para hacer paneles estructurales de forma de panal de abejas."

239—63 HEXCEL PRODUCTS INC., de Norteamérica.— "Un método para fabricar bloques y paneles no expandidos con estructuras de panal de abejas expansibles en forma continua."

240—63 WILLYS MOTORS INC., de Norteamérica.— "Suspensión para vehículos automóviles."

241—63 E. MERCK A. G., de Alemania. — "Procedimiento para la elaboración de nuevos agentes, a base de derivados de imidazolina, para el tratamiento de la piel antes del afeitado."

242—63 PFIZER CORPORATION, de Bélgica.— "Un procedimiento para la preparación de aminoguanidinas de fenoxialquilo substituídas y no substituídas, y sus sales de adición ácidas farmacéuticamente aceptables."

243—63 FARBWERKE HOECHST AKTIENGESELLSCHAFT VORMALS MEISTER LUCIUS & BRUNING, de Alemania.— "Bidón apilable de material sintético termoplástico, con manija portadora volteable."

244—63 MASTABAR MINING EQUIPMENT COMPANY LIMITED, de Inglaterra. — "Juego de rodillos portantes para correas transportadoras."

245—63 ALUMINIUM LABORATORIES LIMITED, de Canadá.— "Mejoras en o relacionadas con el procedimiento de destilación de subhalogenuro para la recuperación de aluminio."

246—63 JORGE JUAN DIEZ VELASCO Y LUIS ALBERTO DIEZ, de Argentina. — "Un refuerzo metálico para tacos de calzados femeninos, especialmente para tacos no metálicos."

247—63 ALUMINIUM LABORATORIES LIMITED, de Canadá.— "Método para evaporar trihalogenuros de aluminio."

248—63 UNITED SHOE MACHINERY COMPANY OF CHILE, de Chile.— "Perfeccionamiento de obtención de un material de refuerzo para el calzado."

249—63 MARTIN SLOTOSCH LOTH, de Chile.— "Un nuevo sistema para construir techos de viviendas, mediante alambre de acero pre-tensado sobre listones de madera y embebido en hormigón."

250—63 PITTSBURGH PLATE GLASS COMPANY, de Norteamérica.— "Método para producir un clorato de un metal alcalino, por electrolisis y catalizador"

251—63 CIBA SOCIETE ANONYME, de Suiza.— "Procedimiento para la obtención de nuevos productos indénicos."

252—63 CIBA SOCIETE ANONYME, de Suiza.— "Un procedimiento para obtener colorantes derivados de la ftalocianina."

254—63 NORDDEUTSCHE AFFINNERIE, de Alemania.— "Procedimiento para eliminar arsénico, antimonio, zinc y otras impurezas del cobre capaces de formar óxidos, mediante tratamiento de la masa fundida de cobre con óxidos de tierras alcalinas."

255—63 EMMA NINNELT, de Alemania.— "Dispositivo accionador, en particular para las válvulas de conmutación rápida."

256—63 DR. HERCHEL SMITH, de Norteamérica.— "Un procedimiento para preparar una cetona esteroide."

257—63 DR. HERCHEL SMITH, de Norteamérica.— "Procedimiento para preparar cetonas esteroides relacionadas con la 19-nortestosterona."

258—63 DR. HERCHEL SMITH, de Norteamérica.— "Un procedimiento para preparar una cetona esteroide."

259—63 CLYDE WILLIAM WELLEN Y JAMES FREDERICK WEILER, de Norteamérica.— "Mejoras en o referentes a los procedimientos de transformar cascarilla de arroz y otros hidratos de carbono, y los productos resultantes de dichos procedimientos."

260—63 ANDRES ROBERT F., de Santiago.— "Juego de entretenimiento de tiro penal al arco."

261—63 MIAG MUHLENBAU UND INDUSTRIES G. m. b. H., de Alemania.— "Procedimiento y dispositivo para el tratamiento continuo con gas de material granulado y/o en polvo."

263—63 PECHINEY COMPAGNIE DE PRODUITS CHIMIQUES ET ELECTROMETALLURGIQUES, de Francia. — "Procedimiento de refinación de ferrosilicio."

264—63 N. V. ORGANON, de Holanda.— "Procedimiento de fabricación de pastillas dispersables en agua."

265—63 SIDNEY DANIEL BLUE, de Norteamérica.— "Mejoras en camisas del tipo que tienen cuello pegado."

266—63 CIBA SOCIETE ANONYME, de Suiza.— "Procedimiento para preparar un compuesto orgánico de fósforo."

267—63 DOMINION ENGINEERING WORKS LIMITED, de Canadá.— "Método y aparato para controlar la escala de alimentación de material a molinos rotatorios."

268—63 BADISCHE ANILIN & SODA-FABRIK A. G., de Alemania.— "Procedimiento para elaborar mezclas de colorantes para teñir y/o estampar productos de poliésteres lineales."

269—63 STAUFFER CHEMICAL COMPANY, de Norteamérica.— "Derivados de órgano estaño, que contienen grupos metilsulfonilos."

270—63 J. R. GEIGY S. A., de Suiza.— "Procedimiento para preparar nuevos derivados de la sulfanilamida, y los nuevos compuestos producidos por ese procedimiento."

271—63 J. R. GEIGY S. A., de Suiza.— "Procedimiento para preparar nuevos derivados de la sulfanilamida y los compuestos obtenidos según dicho procedimiento."

272—63 MOUNT HOPE MACHINERY LTD., de Inglaterra. — "Desenrollador de orillas en el enrollado de tejidos y similares."

273—63 E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY, de Norteamérica.— "Nuevos compuestos uracilos substituídos útiles como herbicidas y procedimiento para obtenerlo."

274—63 BADISCHE ANILIN & SODA-FABRIK A. G., de Alemania.— "Procedimiento para la obtención de mezclas de materias termoplásticas expansibles de partículas finas."

275—63 FARBENFABRIKEN BAYER A. G., de Alemania.— "Procedimiento para la elaboración de nuevas aminas aromáticas que contienen grupos rodánicos, destinadas a influir sobre el crecimiento de las plantas."

276—63 E. MERCK AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania.— "Procedimiento para la preparación de 3-metilen-esteroides."

277—63 RADIO CORPORATION OF AMERICA, de Norteamérica.— "Tubos de rayos catódicos."

278—63 THE MOTHERWEL BRIDGE AND ENGINEERING COMPANY LIMITED Y WALTER KOHRING, de Inglaterra.— "Medios mejorados de soporte, adecuados para soportar la vasija interior de almacenaje de un estanque almacenador de doble pared para almacenar materias licuadas normalmente gaseosas."

279—63 KAISER ALUMINIUM & CHEMICAL CORPORATION, de Norteamérica. — "Método para la preparación de ladrillos refractarios, no ácidos y forrados de metal, para uso en el revestimiento de hornos industriales."

280—63 CONTINENTAL CAN COMPANY, INC., de Norteamérica.— "Un tapón y forro interior elástico para cerrar recipientes."

281—63 SOCIEDAD FERRILOZA S. A., de Santiago.— "Rueda para carretillas o similares."

282—63 JOHNS-MENVILLE CORPORATION, de Norteamérica.— "Método para aflojar un tubo húmedo de un mandril, eléctricamente conductor, al cual está adherido el tubo, y un aparato para realizarlo."

285—63 FARBWERKE HOECHST A. G. VORMALS MEISTER LUCIUS & BRUNING, de Alemania.— "Procedimiento para la obtención de benzolsulfonilciclohexilureas."

286—63 CIBA SOCIETE ANONYME, de Suiza.— "Mejoras en la preparación de agentes colorantes azoicos."

287—63 N. V. PHILIPS'GLOEILAMPENFABRIEKEN, de Holanda.— "Cabezal afeitador para máquinas de afeitar en seco."

288—63 INTERNATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT CORPORATION, de Norteamérica.— "Procedimiento para condensar y polimerizar alcohol furfurílico."

289—63 WESTINGHOUSE AIR BRAKE COMPANY, de Norteamérica.— "Dispositivo de válvula de desventamiento para reducir la presión en el tubo de frenos de aire automático."

290—63 RECORDATI LABORATORIO FARMACOLOGICO S. p. A., de Italia.— "Procedimiento para preparar compuestos con actividad estimulante del sistema nervioso central."

291—63 SOCIEDAD DE INDUSTRIAS ELECTRICAS NACIONALES "SINDELEN S. A. I. C.", de Maipú.— "Mejoras en máquinas enceradoras-aspiradoras, relacionadas con las escobillas lustradoras flotantes."

292—63 N. V. PHILIPS'GLOEILAMPENFABRIEKEN, de Holanda.— "Máquina de afeitar en seco con medios perfeccionados para el montaje de un par de cortadores para el cabello."

293—63 FERNANDO MUÑIZ AZA, de España.— "Sistema mecánico para el cambio automático de ancho de vía de los ejes de los vagones de ferrocaril.

294—63 DIXION LIMITED, de Inglaterra. — "Mejoras relacionadas con estructuras con paneles, es decir, con estructuras que comprenden paneles de material recubridor, vidrio o sus análogos, asegurados a armazones."

295—63 HANS OETIKER, de Suiza.— "Un dispositivo de fijación para las mangueras de bombero."

296—63 JORGE REDENZ DREYSE, de Santiago.— "Aparato mejorado para la aplicación de proceso electrolítico y procedimiento utilizado en dicho aparato."

235—63 FERNANDO GOMEZ ESCOBEDO, de Santiago.— "Generador de gas para combustible líquido."

297—63 LIGGETT & MYERS TOBACCO COMPANY, de Norteamérica.— "Un filtro para cigarros y cigarrillos."

298—63 MADEMSA S. A., de Santiago.— "Llave para cocinas y demás artefactos cuyo combustible es el gas, que enciende o apaga a dos quemadores juntos o separadamente sin necesidad de llama piloto."

300—63 FARBWERKE HOECHST A. G. VORMALS MEISTER LUCIUS & BRUNING, de Alemania.— "Procedimiento para la obtención de ésteres de ácido mandélica."

301—63 ARMANDO SOLAR PARRA, de Santiago.— "Medio mecánico, para lanzar proyectiles o satélites artificiales."

302—63 THE GRAVES-STAMBAUGH CORPORATION, de Norteamérica.— "Método para envasar asépticamente un producto alimenticio líquido, y una máquina y un envase para realizarlo."

303—63 F. HOFFMANN-LA ROCHE & CO., de Suiza.— "Método para preparar una composición de pienso para animales y la composición obtenida según dicho método."

304—63 N. V. PHILIPS'GLOEILAMPENFABRIEKEN, de Holanda.— "Cabezal afeitador para máquinas de afeitar en seco."

305—63 THE GENERAL ELECTRIC COMPANY LIMITED, de Inglaterra.— "Soplador del tipo que tiene un rotor con aspas en forma de una jaula cilíndrica."

306—63 REICOLITE REIFSCHNEIDER & LANIO LTDA., Santiago.— "Un dispositivo para confeccionar tubos de material sintético termoplástico, cuya pared exhibe abultamientos ondulados."

307—63 METALLGESELLSCHAFT A. G., de Alemania.— "Un procedimiento para la obtención de cobre metálico a partir de cloruro cúprico."

308.—63 JUNKERS & CO. G. mb H., de Alemania.— "Perfeccionamientos en mecheros de gas."

309—63 PECHINEY, COMPAGNIE DE PRODUITS CHIMIQUES ET ELECTROMETALLURGIQUES, de Francia.— "Mejoras en las cubas de electrolisis."

310—63 ALLIED CHEMICAL CORPORATION, de Norteamérica.— "Procedimiento para la producción de estructuras celulares de poliuretano flexible."

311—63 LALLE AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania.— "Virador para aplicaciones electrofotográficas."

312—63 JOPLIN BROTHERS PTY LIMITED, de Australia.— "Una base de morsa o tornillo de carpintero."

313—63 KURT ZIMMERMANN, RUDOLF GFELLER Y HERBERT WARREN GLOOR, de Suiza.— "Dispositivo pulverizador para recipientes a modo de frasco."

314—63 RAUL PAVEZ GALARCE, de Santiago.— "Una placa portafusibles para instalaciones eléctricas con la característica de contener un dispositivo con señalizadores liminosos que indican cuando y cual fusible se ha fundido."

Piden ampliación de plazo para las patentes que se indican y por el tiempo que se expresa:

993—62 CARLOS ALQUINTA ALQUINTA, de Viña del Mar.— Cinco años más para la Patente N.o 12.255, que fue concedida por "Nuevo mecanismo de descarga de estanques de W. C."

253—63 FRANZ KOHLER, de Austria.— Diez años más para la Patente N.o 15.766, que fue concedida por "Procedimiento para la obtención de barras de hierro y acero de alta calidad, caracterizado por ser deformadas al frío y sometidas a temperatura de 200° C a 1.500° C."

283—63 N. V. PHILIPS'GLOEILAMPENFABRIEKEN, de Holanda.— "Cinco años más para la patente N.o 13.528, que fue concedida por "Un conjunto de dos tubos de descarga eléctrica."

284—63 N. V. PHILIPS'GLOEILAMPENFABRIEKEN, de Holanda.— "Cinco años más para la Patente N.o 13.530, que fue concedida por "Mejoras en lámparas de descarga eléctrica a vapor de mercurio de baja presión."

Se da el presente aviso para los efectos de las oposiciones que pudieran producirse, las cuales deben hacerse presente dentro de los treinta días siguientes de esta fecha, en la oficina de Patentes de Invención.

Santiago, Abril de 1963.

(Firma ilegible)
p. Ing. Jefe del Departamento de Industrias

Examen rendirán mañana oficiales de Marina Mercante

VALPARAISO.— Mañana, a las 8,30 horas, en la Dirección del Litoral y de la Marina Mercante, se dará comienzo a los exámenes de los oficiales de máquina de la Marina Mercante. Presidirá la comisión examinadora el subdirector del Litoral y de Marina Mercante, capitán de navío Guillermo Barros González y sus integrantes serán el inspector de 1a. Clase, Ontere Sánchez G., el ingeniero inspector Orozimbo Fuentes Retamal, y el ingeniero Julio Guevara Acevedo. Para el examen de los oficiales de cubierta quedó fijado el lunes 22 a las 8,30 horas. La comisión respectiva la integrarán el práctico de 1a clase, Guido Miranda Guerra el inspector de 1a. clase, Antonio Martínez Cabrera y el capitán Guillermo Muñoz Carmona. La presidirá también el Subdirector del Litoral, capitán de navío Guillermo Barros González.

ARICA:

Presentan nuevas querellas en contra de diputado Valente

ARICA.— Otras nuevas querellas se presentaron contra el diputado comunista ariqueño Luis Valente Rossi, implicado en un proceso por suplantación de nombre que provocó el expulsado diplomático cubano Alfredo García Almeyda.

Una de las querellas fue interpuesta ante el Segundo Juzgado del Crimen Local por el General Director de Carabineros, Arturo Queirolo, a través del abogado Gustavo Reyes Rubio. La demanda se basa en "calumnias e injurias" que habría proferido Valente en un discurso pronunciado durante una concentración pública en el Parque Arauco, la noche del día 5 del presente.

La segunda querella fue presentada ante la justicia militar por el Cuerpo de Carabineros, basándose en el artículo 284 del Código de Justicia Militar.

ANIVERSARIO.— El Instituto Comercial de Arica cumplió ayer 54 años de existencia, sin ningún tipo de festejos debido a la huelga de profesores.

TELEVISION JAPONESA.— Se encuentran en Arica representantes de la firma japonesa Mitsui, que se interesa por instalar poderosas estaciones de televisión en Chile. Según informa la prensa local, dichas instalaciones comenzarán por Arica.

Coya Sur:

Consejo de Jefes de Escuelas del sector salitrero

COYA SUR.— Un importante Consejo de Directores, presidido por el Director Departamental de Educación de Tocopilla, Osvaldo Zamorano, celebraron recientemente los directores de las escuelas de María Elena, Coya Sur y Francisco Vergara: Octavio Navarrete, Jorge Figueroa y Luis Rojo, respectivamente.

En esa oportunidad fueron abordadas diversas materias en torno al programa de actividades que será desarrollado durante el curso del presente año. Asimismo, se consideraron aspectos relacionados con las escuelas del sector salitrero.

VISITA INSPECTIVA

Con el objeto de imponerse de diversas materias educacionales de la región, recientemente cumplió una visita a las escuelas del sector salitrero, el nuevo Director Departamental de Educación Primaria de Tocopilla.— (El corresponsal).

Alto Palena:

En junio terminan obras del hospital

PUERTO MONTT.— El médico del Servicio Nacional de Salud, Manuel Roncone anunció que las obras del Hospital de Alto Palena, actualmente en construcción, estarán terminadas aproximadamente en junio próximo. El plantel dispondrá de 25 camas y contará con departamentos médico, de ginecología y obstetricia y dental.

Roncone pasó por Puerto Montt en dirección a Alto Palena, vía Bariloche, llevando un jeep marca Willys para las necesidades de aquella localidad fronteriza chilena.

Centro de Asistencia Social: Pto. Montt

PUERTO MONTT.— La Dirección de Asistencia Social del Ministerio del Interior establecerá un centro de atención en Puerto Montt. El anuncio lo hizo la jefa de dicho organismo, Clara Williams de Yunge, en una nota dirigida al Intendente, Jorge Brahm.

El local se ubicará en una de las poblaciones nuevas de Puerto Montt, y su finalidad será extender la acción del mencionado organismo en esta ciudad. Posteriormente, la directora designará a una asistente social.

Valparaíso:

Poetas franceses enviaron mensaje

VALPARAISO. — Un ... dial mensaje de los poetas franceses, para los poetas chilenos procedente del Club de los Nuevos Poetas de Francia, y firmado por el director Jean Pierre Rosnay, dio a conocer la escritora, poetisa y profesora, María Urzúa, en su conferencia que, sobre "Vida Bohemia e Intelectual de París", dictó en la Sala Gabriela Mistral de la Biblioteca Severín, de Valparaíso, ante un numeroso y selecto público, bajo el auspicio del Departamento de Extensión Cultural de esta Biblioteca.

El texto del mensaje es el siguiente: "A nos amis poètes chiliens, avec toute notre confiance dans le destin de la poesie qui es une et intemporelle". ("A nuestros amigos los poetas chilenos, con toda nuestra confianza en el destino de la poesía que es una e intemporal").

Espectáculos de hoy en Valparaíso

AVENIDA. — Ivanhoe. Un pie en el infierno.
BRASILIA.— ¿Qué le pasó a Baby Jane?
COLON.— Fray Escoba.
CONDELL.— Su mejor amigo y El analfabeto.
IMPERIO.— Así era mi madre.
METRO.— Jumbo. ...
PACIFICO.— Así era mi madre.
REAL.— Si contesta mi marido.
VALPARAISO.— Barrabás.
VELARDE.— Taras Bulba.
VICTORIA.— Salvan al hombre invisible y A sangre y fuego.

EN VIÑA DEL MAR

MUNICIPAL.—
ORIENTE.— Un testigo en la ciudad y Audaz ... to.
OLIMPO.— El amante de cinco días.
REX.— El día más largo del siglo.
RIALTO.— Túnel 28.



Valparaíso.— HALLAZGO DE CAÑONES.— Una ... huella de las antiguas fortificaciones de Valparaíso, del tiempo de los españoles, ha sido el descubrimiento de doce cañones de fierro dulce que acaba de hacerse en la Plazuela ... na de este puerto. El hallazgo ha despertado gran ... en los círculos porteños, por considerarse que forman ... de la historia de Valparaíso. En el grabado, cuatro de ... cañones que pasarán en breve a formar parte de ... del país.

AQUI...EL PUERTO

PROCESION DE RESURRECCION.— Hoy se efectuará a las 5 A. M. la tradicional procesión de Cristo Resucitado ... Iglesia La Merced de este puerto. Acompañará a la ... el Orfeón de Carabineros y el Superior de la Comunidad ... cedaria hace una exhortación a los católicos de Valparaíso ... ra asistir a esta ceremonia.

PROCESION DEL CRISTO DE LA MATRIZ.— Con ... asistencia de público se efectuó la procesión del Cristo ... Agonía, como se le llama también a la valiosa imagen del ... cificado que se venera en el templo de la Matriz. El re... fue calles Echaurren, Cochrane, Esmeralda, O'Higgins y ... hasta la Catedral y desde ahí, por Edwards y Errázuriz ... greso hasta la Matriz, en el barrio Puerto. La antigua ... es una reliquia de gran valor, ya que fue un regalo de ... II, Rey de España y Portugal, a este puerto y se conserva ... perfecto estado, salvo una curiosa anomalía que se ... tando en ella hace años. La cabeza ha ido inclinándose ... tocar el pecho con la barbilla, sin que haya sido posible ... dezarla ni hallar la causa de esta inclinación progresiva.

VINO A CUMPLIR UNA MANDA.— Caminando por ... lle Condell de este puerto nos encontramos ayer a una ... que caminaba con sus zapatos en la mano, apesar de ... tida normalmente. Nos detuvo para preguntarnos dónde ... ba la Iglesia Católica. Hay muchas, le respondimos, ... a cuál quiera ir. A cualquiera, dijo. En vista de eso le ... mos la dirección de la Catedral porteña. Váyase en ... aconsejamos. "No puedo. Tengo que cumplir la manda ... debe. Vengo llegando recién de Santiago. Y además ... quedarme a vivir aquí". Luego, ante nuestra muda ... siguió caminando tranquilamente descalza por el ... Valparaíso.

RECEPCION EN EL PEDAGOGICO.— El Instituto ... gógico de esta ciudad ha organizado un programa de ... des con motivo de la Semana de la Recepción de los ... años del Instituto. El lunes habrá una asamblea, a las ... ras, y a las 18 horas, un cine-foro. El martes, a las ... mañana, asamblea de departamentos y cocteles de bien... a las 19 horas, una función teatral. El miércoles, a las ... ras, un acto folklórico cultural, con participación de ... res. El jueves, a las 15 horas, tarde artístico-deportiva ... velódromo de Playa Ancha y presentación de candidatas ... na. El viernes, a las 11 horas, inauguración oficial del ... démico, y a las 15 horas, una exposición sobre "Problemas ... cacionales" (Parque Italia). El sábado, a las 20 horas, ... nal con elección de reina del Instituto Pedagógico.

EXPOSICION DE GRABADOS.— El próximo ... inaugurará la exposición de grabados de la artista ... Isabel Pons, premiada en la Bienal de Venecia. Esta ... es el primer acto del plan de actividades programado ... recientemente creado Instituto Chileno-Brasileño. Se ... rá en el Palacio de Bellas Artes de Viña del Mar, bajo ... picios de la Municipalidad de Viña.

EX ALUMNOS DE ESCUELA ITALIANA.— El ... de abril se efectuará, a las 21.30 horas, en conmemoración ... Día del ex Alumno, la tradicional cena bailable que ... el Consejo Directivo de la Associazione ex Alumni ... liana.

QUEMARON A JUDAS.— Como es tradicional ... los actos de Semana Santa ayer fue quemado Judas en ... to, a las 11.30 de la mañana. Organizadores de esta ... popular, fueron la Junta de Vecinos del Pabellón ... portivo Damplimar.

FENOMENOS PRODUCIDOS POR LAS PRUEBAS NUCLEARES EN TRANSMISIONES DE RADIO DESCUBRIO EL "ELTANIN"

El barco oceanográfico norteamericano realizó interesantes estudios en la zona antártica y en el sur de Chile y Argentina.

WASHINGTON, 12 (UPI).— La Academia Nacional de Ciencias publicó hoy un informe técnico sobre el quinto viaje hecho por el vapor "Eltanin", con el que Estados Unidos estudia el Antártico, la porción occidental del Paso de Drake, entre Sudamérica y la Tierra de Valmer, en la Antártida.

Los resultados científicos del viaje incluyen según se informe, valiosos datos relativos a los fenómenos causados por las pruebas nucleares de gran altura a las transmisiones de radio, así como a la geología submarina, los organismos marinos, la dispersión de los intes, la meteorología y diversas ramas de la oceanografía.

Las investigaciones de las transmisiones de radio de alta frecuencia se efectuaron al tiempo que coincidían las explosiones nucleares llevadas a cabo en el Océano Pacífico.

"En solamente dos de estas pruebas se observó la absorción del ruido en las transmisiones de radio de alta frecuencia: el día primero de noviembre, y el cuatro se registraron acentuados aumentos de la absorción a 18 megaciclos (por segundo) volviendo luego paulatinamente en nivel del ruido a sus valores originales", dice el informe.

El "Eltanin" actúa como laboratorio y estación científica dirigido por el Servicio de Transporte Militar Marítimo de la Marina de Guerra de los Estados Unidos. Los programas de a bordo se cumplen bajo la dirección de la Oficina de Programas del Antártico de la Fundación Nacional de Ciencias.

El quinto viaje del "Eltanin" tuvo lugar entre el 10 de septiembre y el 15 de noviembre de 1962. El cuarto viaje lo había hecho por el Paso de Drake y por la costa occidental de Sudamérica, abajo de Valparaíso, entre el 7 de julio y el primero de septiembre de 1962. A bordo del barco iban científicos de varias universidades norteamericanas.

Durante el quinto viaje se cursaron por radio mensajes sobre el estado del tiempo a las estaciones costaneras de Chile y Argentina, así como, por medio de los radioaficionados, a la sonda de McMurdo en la Antártida.

En su quinto viaje, el "Eltanin" llegó por el sur hasta 67 grados 33 minutos de latitud y 74 grados 34 minutos de longitud oeste. Se hicieron cuatro cruces de convergencia en el Antártico y durante cada uno se tomaron temperaturas batotermográficas y de superficie a intervalos de 5 a 10 millas náuticas.

En las investigaciones de la geología submarina los científicos de la Universidad del Estado de La Florida obtuvieron muestras de materias submarinas.

El informe dice: "Desde un promontorio rocoso del lado del Banco de Sars (en medio del Paso de Drake), se recogieron fósiles de coral que eran enteramente diferentes a los de la fauna viviente recogida en el Banco.

"De una zona bien definida al norte de la convergencia del Antártico se dragaron concreciones de manganeso, tanto en forma nodular como en capas superficiales."

El informe de la Academia Nacional de Ciencias no hace mención del posible valor económico de los nódulos de manganeso que se encuentran en el área del Paso de Drake.

Sin embargo, los "surveys" oceanográficos realizados durante el Año Geofísico Internacional de 1957-1958, localizaron grandes lechos de nódulos de manganeso debajo de varios océanos y precipitaron la explotación comercial. Los nódulos de manganeso contienen por lo general pequeñas cantidades de cobre y de otros minerales, además de manganeso.

En el quinto viaje del "Eltanin", el personal del Observatorio Meteorológico de los Estados Unidos soltó con éxito setenta radiosondas (pequeños globos dotados de radiotransmisor para estudios del tiempo) hasta una altura media de 26.319 metros. Se hicieron 244 observaciones sinópticas y se prepararon 43 mapas de análisis del tiempo en la superficie.



El barco oceanográfico "Eltanin", realizó interesantes experiencias en la zona antártica.

EE. UU. APLAZA RECONOCIMIENTO DE JUNTA MILITAR DE GUATEMALA

WASHINGTON, 13. (UPI).— El Gobierno de los Estados Unidos, según se informó hoy ha aplazado por el momento el reconocimiento formal del régimen de la Junta Militar del Gobierno de Guatemala.

La versión oficial es que durante este fin de semana de Pascua hubo que interrumpir las consultas con otras repúblicas americanas a causa de las festividades religiosas.

Fuentes diplomáticas, no obstante, manifestaron que Washington está decepcionado por la omisión de toda referencia a las elecciones en los decretos promulgados el jueves de la semana describiendo los planes políticos del régimen del coronel Enrique Peralta, que encabezó la breve cuartelada que derrocó hace dos semanas al Presidente Constitucional Miguel Ydígoras.

Funcionarios del Departamento de Estado reconocieron que la situación de esa república centroamericana aún no está clara y que se precisa un estudio adicional antes de adoptar una decisión final sobre el reconocimiento.

A principios de esta semana, funcionarios gubernamentales habían indicado que los Estados Unidos estaban dispuestos a reanudar los lazos diplomáticos con Guatemala "en cuestión de días" a menos que ocurriesen acontecimientos imprevistos.

Desde entonces han ido atenuándose las actitudes optimistas de algunos funcionarios sobre la perspectiva de una sucesión pacífica de Ydígoras y una pronta restauración del Gobierno constitucional del país.

Técnicamente, los Estados Unidos y Guatemala interrumpieron las relaciones diplomáticas al ser depuesto Ydígoras aunque el Embajador norteamericano, John Bell, todavía está en aquella capital.

Se ha sabido que la Casa Blanca y el Departamento de Estado han reanudado intensas consultas con otras repúblicas centroamericanas en días recientes para determinar la verdadera naturaleza y los objetivos del nuevo régimen.

Cuando subió al Poder, Peralta acusó a Ydígoras de haber sido ineficaz en el empeño de mantener a los comunistas fuera del Gobierno y sugirió que el Presidente depuesto había conspirado con el ex Presidente izquierdistas Juan Arévalo para reintegrar a éste al país y permitirle presentar su candidatura en las elecciones presidenciales que se habrían de celebrar en noviembre. Peralta proclamó que prohibiría el acceso de Arévalo a las urnas.

Hoy se desconoce el paradero de Arévalo, aunque se cree que ha vuelto a México.

Desde su llegada a Nicaragua, Ydígoras ha acusado a su vez a Peralta de ser él quién llegó a un acuerdo secreto con Arévalo, a quien se concede considerable ascendencia en los medios populares.

Roberto Alejos, acaudalado terrateniente que era el candidato presidencial de Ydígoras para las esperadas elecciones, fue expulsado del país por Peralta la semana pasada

Ejecutaron a diez rusos por ayudar nazis de Hitler

MOSCU, 13. (UPI).— Diez ciudadanos soviéticos fueron ejecutados como traidores por haber ayudado a los nazis en el campo de exterminio de Sobibor, en Ucrania, durante la Segunda Guerra Mundial.

El anuncio, hecho hoy en Moscú, dice que un décimo —y una persona que fue condenada a 15 años de prisión— fueron juzgados recientemente en Ucrania después que los investigadores los hallaron en diversas partes del país.

El periódico del Ejército comunista "Estrella Roja" dice que los once se unieron a los nazis al comienzo de la guerra y que más tarde los ayudaron en el campo de exterminio.

Desde la Basílica de San Pedro el Papa dirigirá hoy bendición

ROMA, 13 (UPI). Por Ray Moseley.— Bajo el brillante sol primaveral, miles de turistas y peregrinos del mundo entero llenaban las calles de Roma y otras ciudades italianas en la conmemoración de la Semana Santa.

Y para todos, el centro de convergencia es la plaza de San Pedro, donde mañana tendrá lugar el espectáculo más extraordinario del mundo. A las 12.30 horas el Papa Juan XXIII, desde el balcón principal de la Basílica de San Pedro, ofrecerá a los fieles su bendición "Urbis et orbis" (A la ciudad y al mundo).

Después, sus deseos por una feliz pascua florida serán transmitidos en quince idiomas. Las campanas de San Pedro repicarán y 500 palomas volarán sobre la multitud de 300.000 fieles o más que colmarán la plaza.

Miles de visitantes se dirigen también a Florencia para observar la extraña y antigua ceremonia de "lo scoppio del carro" —la explosión de la carroza— que tendrá lugar mañana a mediodía en esta ceremonia, un cohete en forma de paloma es disparado desde el altar mayor de la catedral florentina. Deslizándose por un alambre, el cohete es dirigido a los fuegos artificiales situados en la plaza frente a la catedral, y si éstos se encienden, el pueblo de Florencia tendrá un buen año.

La ceremonia, originada en el año 1400, simboliza la luz que bañó al mundo en la resurrección de Cristo.

En otras partes de Italia, las multitudes se dirigían a las playas, lagos y centros de esquiar. Turistas alemanes, reconocidos como los primeros en llegar al agua en la primavera, nadaban hoy en la playa de Viareggio, en el lago Garda y en el norte de Italia.

Después de una semana de cielos nublados, lluvias, y días fríos, el sol apareció sobre una gran porción de Italia y las aceras de Roma estaban abarrotadas con el público que invadía la Ciudad Eterna.

Y las campanas de las 500 iglesias de Roma, anunciarán al mundo en la medianoche de hoy la Resurrección del Señor.

Y no hay sonido más bello en el mundo, dijo el compositor Giácomo Puccini cuando escribía su ópera "Tosca", que las campanas de Roma repicando al unísono, algunas con su tañido de cientos de años.

SATISFACCION EN MOSCU POR LA ENCICLICA "PACEM IN TERRIS"

MOSCU, 13 (UPI).— El Gobierno soviético indicó hoy su completa aprobación de la Encíclica "Pacem in terris" ("Paz en la tierra") del Papa Juan XXIII, reproduciendo los pasajes más importantes del llamamiento.

El órgano oficial del Gobierno soviético, Izvestia, publica en su número de hoy breves extractos de la Encíclica, seleccionados evidentemente con la intención de demostrar la preocupación del Pontífice por el desarme y la paz mundial.

La prensa soviética reproduce frecuentemente trozos de declaraciones extranjeras, con lo que indica su aprobación y elimina la necesidad de comentarios editoriales.

Izvestia dice: "En esencia, el Papa rechazó el punto de vista de los que dicen que la paz puede asegurarse solamente con un equilibrio de las fuerzas armadas".

Informa que el Santo Padre dijo: "La justicia, la sabiduría y el sentimiento humano demandan la cesación de la carrera de armamentos, la simultánea y paralela reducción de los armamentos existentes, una proscripción de armas nucleares, y, finalmente, el desarme de acuerdo con un convenio general bajo control efectivo".

Según el diario, el Papa subrayó la creciente significación de las clases trabajadoras, la participación de la mujer en la vida social, y el establecimiento del principio de igualdad de todos los seres, sin tener en cuenta su raza.

Izvestia señala que el Papa dedicó una gran parte de la Encíclica a las relaciones entre Estados, y afirma que el Pontífice está preocupado por la continuación de la carrera de armamentos, en la cual se gasta la energía espiritual de muchas gentes y enorme recursos materiales.

"Como consecuencia de la carrera de armamentos —agrega—, la humanidad vive en un estado de temor permanente, esperando un ciclón que puede estallar en cualquier momento."

El órgano gubernamental concluye registrando la creencia del Papa de que "el criterio de la paz basado en el equilibrio de los armamentos debe ser reemplazado por el principio según el cual la paz genuina sólo puede ésta blecerse sobre la base de confianza mutua".

DESMIENTEN VERSION SOBRE UNA RECTIFICACION DE JUAN XXIII

CIUDAD DEL VATICANO, 13.— (UPI).— El diario "L'Osservatore Romano" desmintió hoy oficialmente la versión publicada en el sentido de que el Papa Juan XXIII había rectificado a un prelado por emplear el término "pérfidos judíos" en las oraciones del Viernes Santo durante una ceremonia celebrada en la Basílica de San Pedro.

Dicha errónea versión fue ampliamente publicada en diarios de EE. UU. anoche y hoy.

Una invocación a orar por el pueblo judío forma parte de los servicios religiosos católicos en Viernes Santo. La forma original de esta oración era, hasta hace cuatro años, "oremus et pro perfidis judaeis" (oremos también por los pérfidos judíos).

El Papa Juan XXIII modificó esa frase en la Semana Santa de 1959, eliminando la palabra "pérfidos". En fuentes del Vaticano se señaló que aunque el significado original de la palabra era "incrédulos", se convirtió en "traicioneros" en muchos idiomas modernos.

"Las informaciones de los diarios de que el Santo Padre, durante los servicios de Viernes Santo, repitió la palabra "oremos" debido a un lapsus carecen de fundamento"— afirma "L'Osservatore".

El Cardenal Fernando Cento, (que ofició en los servicios aludidos), leyó la oración: "Oremos etiam et pro judeis" (oremos también por los judíos).

MIL AÑOS DE VIDA CELEBRA LUXEMBURGO

LUXEMBURGO, 13 (UPI) — Luxemburgo celebra hoy sus mil años de existencia.

La fecha es conmemorada con discursos un concierto y naturalmente, una exhibición de sellos postales.

El aniversario en realidad fue ayer, pero los luxemburgueses, que durante mil años se caracterizaron por hacer las cosas a su manera, decidieron aplazar la celebración hasta hoy.

"Ello se debe a razones técnicas", dijo un funcionario.

La nación inició sus existencia el 12 de abril del año 963 antes de Cristo. Desde entonces sobrevivió invasiones de innumerables cantidad de ejércitos de gigantescos países vecinos. Y en realidad sobrevivió a muchos de sus invasores.

Hitler que alardeó que su régimen duraría mil años, invadió Luxemburgo y fue rechazado por las fuerzas aliadas.

A pesar de que Luxemburgo es uno de los seis Estados miembros del Mercado Común Europeo, además de miembro de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) y un importante país productor de hierro y acero, es más conocido por haber defendido en un tiempo de la emisión de sellos postales como fuente de ingreso.

Por consiguiente, la exhibición filatélica que se inauguró hoy es una de las principales atracciones del nuevo aniversario.

Crimen aumenta la tensión en Estado de Laos

VIENTIANE, 13 (UPI).— El asesinato del coronel de policía pro comunista, Khanthi Visaphantong, anoche, aumentó la tensión en Laos.

Khanthi fue muerto a tiros alrededor de las nueve de la ayer por un pistolero no identificado que logró escapar una vez consumado el hecho. La policía suministró muy poca información acerca del asesinato.

Tal como el Ministro de Relaciones Exteriores Quinim Pholsena, que fue asesinado el primero de abril último, Khanthi era miembro de la facción neturalista "disidente", estrechamente vinculada con los comunistas. Quinim fue muerto por un soldado que pertenecía a la facción neutralista rival.

La muerte de Khanthi es el último acontecimiento registrado en Laos en la lucha desesperada de las facciones rivales por el control del partido neutralista de Laos.

SIN NOVEDAD SATELITE N.o 14 LANZADO AYER POR LOS RUSOS

MOSCU, 13 (UPI). — La Unión Soviética lanzó hoy al espacio su décimocuarto satélite no tripulado, integrante de la serie "Cosmos", destinada a preparar futuros vuelos de cosmonautas soviéticos.

La agencia TASS informó que el Cosmos XIV funciona normalmente y completa una órbita alrededor de la Tierra cada 92,1 minutos.

El lanzamiento tuvo lugar sólo un día después de la conmemoración del segundo aniversario del primer vuelo al espacio realizado por Yuri Gagarin, el 12 de abril de 1961. No se sabe si este experimento fue demorado y originalmente debió haber tenido lugar ayer, como parte de las festividades.

El satélite cuenta con un equipo especial "tendiente a proseguir el estudio del espacio sideral", según dice el anuncio oficial de la agencia TASS. Su distancia máxima de la Tierra es de 516 kilómetros, y la mínima, de 257 kilómetros.

El primer satélite de la serie "Cosmos" fue disparado por la Unión Soviética el 16 de marzo de 1963. El Cosmos 13 fue lanzado el 21 de marzo de este año, poco antes que el Lunik-4, dirigido hacia la Luna el 2 de abril. El artefacto pasó a una distancia de 8.500 kilómetros del satélite, y luego quedó en órbita terrestre.

Aparentemente, el Lunik no alcanzó los objetivos perseguidos, a pesar de que Moscu en ningún momento anunció cuales serian.

Se ignora si el lanzamiento del nuevo Cosmos XIV puede ser preparación de otro experimento lunar.

Según la agencia TASS, el nuevo aparato está equipado con un transmisor de radio, una instalación radiotelegráfica para medir exactamente los elementos de la órbita y un sistema telemétrico para la información sobre funcionamiento de los instrumentos.

(La estación de rastreo de la United Press International, en los suburbios de Londres, captó hoy señales del Cosmos XIV. Sus sonidos no tenían ninguna similitud con los de los satélites anteriores.)

(La estación escuchó cierta interferencia en la onda de 20.004 megaciclos, lo cual indicaría inconvenientes con el sistema descifrador de la información que envía el satélite.)

Investigan en Inglaterra filtración de secretos sobre seguridad nacional

LONDRES, 13 (UPI).— El Gobierno británico admitió hoy que un panfleto distribuido entre el público que participó en una demostración contra el uso de la bomba atómica contiene numerosas informaciones de carácter secreto.

El panfleto fue distribuido por la hasta ahora desconocida organización "espías por la paz", y alude a 12 centros administrativos subterráneos que el Gobierno ocuparía en caso de un ataque nuclear.

Detectives de Scotland Yard y miembros del Servicio Secreto Británico "M-13" se mezclaron entre el público e interrogaron a numerosas personas que tenían en su poder el panfleto. No se realizó ninguna detención.

"En su mayor parte, los detalles del panfleto son verídicos. Se trata de información considerada secreta que debió haber sido robada o perdida", dijo un funcionario de Gobierno.

Se trata de otro golpe contra la reputación del Servicio de Seguridad Británico, ya profundamente afectado por los espías y organizaciones de espionaje descubiertos en los dos últimos años.

El desfile contra la bomba atómica constituye ya un acto tradicional. Se realiza todos los años desde la sede del establecimiento de Investigaciones Nucleares, en Aldermaston hasta Londres.

Líderes organizadores del acto declararon que no tenían nada que ver con el panfleto y que su publicación y distribución coincidió con el desfile anual.

El Gobierno prohibe a los diarios que publicaren los detalles del panfleto, a pesar de lo cual todos publicaron una descripción general del mismo, incluía nombres en clave, números telefónicos y los tipos de relojes en los diferentes centros, así como un plano detallado del mismo. Por lo menos se imprimieron 4.000 copias. La primera página tiene el título: "Peligro. Secreto Oficial".

LIBERALES SON AHORA NUEVOS JEFES DEL GOBIERNO: CANADA

OTTAWA, 13.— (UPI).— El Primer Ministro, John Diefenbaker está dispuesto a renunciar para que se constituya un nuevo gobierno liberal encabezado por Lester B. Pearson.

Así lo anunció en un telegrama de 'felicitaciones" al líder liberal, a quien invitó para conferenciar el lunes próximo sobre la sucesión gubernamental.

Diefenbaker dirigió su telegrama a Pearson minutos después de que el voto de las Fuerzas Armadas agregó dos nuevas bancas a las ya conquistadas por los liberales. Es la primera vez, desde las elecciones nacionales celebradas el lunes último, que Diefenbaker ha reconocido su derrota.

Todo indica que el líder conservador, que tiene 67 años de edad, y que sólo contaría con 94 de las 265 bancas de la Cámara de los Comunes, entregará su renuncia al Gobernador General, George Vanier, y lo "aconsejará" que confíe a Pearson la misión de formar un nuevo gobierno.

Perason tiene 65 años. Fue Ministro de Relaciones Exteriores y ganador del Premio Nóbel de la Paz. Su Partido Liberal obtuvo 130 bancas, tres menos que la mayoría total a pesar de que la misma quedó asegurada ayer cuando seis miembros rebeldes del Partido Crédito Social anunciaron que lo apoyarán en el Parlamento.

Con este apoyo, Peason no tendrá dificultades en controlar el nuevo Parlamento, en el que habrá otros 18 representantes del Crédito Social, y 17 nuevos demócratas.

El texto del telegrama de Diefenbaker a Pearson es el siguiente:

"En cuanto se anunció el resultado de la votación de las Fuerzas Armadas, inmediatamente traté de comunicarme con usted por teléfono, pero no pude conseguirlo.

"Por consiguiente, recurro a este medio para hacerle llegar mis felicitaciones. Me será grato entrevistarme con usted a cualquier hora del lunes, para discutir la fecha en que tendrá lugar el cambio de Gobierno. Mis mejores deseos".

Pearson no hizo ninguna declaración después de recibir el mensaje del Primer Ministro.

Siempre que no surjan dificultades, Pearson probablemente asumirá el Gobierno a mediados de la próxima semana. Su primera gestión será la formación de un gabinete, esfuerzo al que esta consagrado desde que los resultados de la elección del lunes último indicaron su victoria.

Luego convocará al nuevo Parlamento, con lo que comenzará lo que él mismo calificó durante la campaña de "60 días de decisión", sin precedentes en la historia de la nación.

ESPOSA DE BIDAULT REHUSA FORMULAR DECLARACIONES

PARIS, 13 (UPI).— La esposa del ex Primer Ministro francés Georges Bidault, que se encuentra en el Brasil, declinó hoy decir si tiene el propósito de reunirse con su esposo.

"En la situación en que me encuentro —dijo hoy a la United Press International— me es imposible hacer la menor declaración. Estoy segura de que usted entenderá el por qué"; y se negó a conceder una entrevista al corresponsal.

La esposa de Bidault, que tiene en la actualidad 58 años, dijo que se había mudado de la casa que ocupaba en el suburbio de Saint Cloud, pero no reveló dónde se encuentra ahora. Se cree de todas maneras que está viviendo en Paris. Su declaración a la United Press International fue hecha en una carta que lleva el matasellos de la capital.

La señora de Bidault conserva aún el empleo de Gobierno que tenía, con el título de Directora de la Oficina Francesa para Refugiados. No obstante, no desempeña en realidad su cargo. Cuando Bidault fue al exilio el año pasado como líder del Consejo Nacional de Resistencia (CNR) contra el Presidente Charles de Gaulle, su esposa se hallaba en uso de licencia por enfermedad.

La semana pasada el Gobierno francés la dejó en uso de licencia por tiempo indefinido, a partir del próximo mes de junio. Para entonces podrá comenzar a percibir la pensión que le corresponde.

Sábado de Gloria fue celebrado en la dividida ciudad de Jerusalén

JERUSALEM, 13 (UPI). — Los cristianos observaron hoy el Sábado de Gloria, víspera de la Resurrección de Cristo, hace casi dos mil años, llevando a cabo la ceremonia del "Fuego Sagrado", a despecho de las alambradas de púa y obstáculos para tanques que dividen la sagrada ciudad.

Esta ceremonia, una de las más pintorescas de la Semana Santa, constituye el último rito importante antes de los servicios del alba del Domingo de Resurrección, mañana.

El "Fuego Sagrado" fue encendido en la Iglesia del Santo Sepulcro, que marca la ubicación de la tumba de Nuestro Señor, y conducido por sacerdotes desde la Iglesia Ortodoxa Griega hasta la Puerta de Maldelbaum en la fortificada frontera que divide los sectores de la ciudad dominados por Israel y Jordania.

Los miles de peregrinos que participaron en la procesión que partió de la iglesia hacia la antigua Puerta fortificada, tuvieron que detenerse ante ella, sin poder atravesar la frontera.

Sólo a los clérigos y al coro que los acompañaba se permitió penetrar en "la tierra de nadie", que marca el punto divisorio entre los dos sectores. Hicieron entrega, entonces, de la lámpara de plata a otros sacerdotes, que la condujeron al sector israelí de la ciudad.

Los guardias fronterizos israelíes y jordanios, de servicio en la puerta divisoria, se mantuvieron en atención, unos frente a otros, durante el paso de la procesión. Luego, regresaron a sus puestos.

Los miles de fieles, muchos de los cuales llevaban en las manos cirios que habían encendido en la iglesia, se dispersaron cuando las campanas del templo empezaron a tocar, señalando el término de la tradicional ceremonia.

La adoración en la Iglesia del Santo Sepulcro comenzó antes del amanecer, con el simple rito católico de bendecir el fuego.

La solemne ceremonia de la Iglesia Ortodoxa Griega, en la que participan sirios, armenios y cópticos cristianos, comenzó a media mañana.

Se calcula en cinco mil el numero de personas que colmaba la iglesia. En su exterior, la policía civil y militar se esforzaba por mantener el orden entre otras diez mil personas que trataban de entrar.

Poco antes de las doce del día, el Patriarca griego, que vestía un hábito especial para la ocasión, entró con sus acólitos en la cámara donde se ubica la tumba de Cristo, portando 32 candelabros, cada uno con un sirio encendido simbolizando el breve paso de Jesús por la Tierra.

Tres veces le dieron v[...] Luego la tumba fue se[...] empleándose una cinta b[...] y lacre.

El Patriarca, de pie fr[...] ella, se despojó de su [...] y mitra, y, en compañía [...] prelado armenio, entró [...] cámara para orar breve[...]

La leyenda afirma qu[...] rante ese período de [...] fue cuando del cielo de[...] dió el fuego sagrado, en [...] de la Resurrección de Cr[...]

Súbitamente, el Patria[...] el prelado armenio que [...] acompañaba retiraron [...] chas encendidas de [...] situados enderredor del S[...] cro, ante lo cual la m[...] dio un unánime, ensorde[...] grito de júbilo y avanz[...] cia la tumba portando [...] y antorchas para encend[...] en el Fuego Sagrado.

Es tradicional que la p[...] ra persona que encend[...] sirio o antorcha en el [...] Sagrado recibirá imper[...] ros honores.

Mientras esto ocurría [...] interior del templo, sus [...] panas empezaron a [...] dando la noticia jubilosa [...] Resurrección. La congre[...] entretando, recibía cirio[...] torchas de mano en [...] hasta contarse más de [...] cientas.

El Patriarca se apar[...] tonces de la tumba y la [...] cesión comenzó a move[...] cia la Puerta de Mand[...]

Submarino "Thresher" se habría quebrado en fondo del Atlántico

PORTSMOUTH, New Hampshire, 13 —(UPI)— Un veterano oficial de la Marina de Guerra declaró hoy que la tripulación del submarino Thresher realizó desesperados esfuerzos para llevar la nave a la superficie antes que esta aparentemente se quebrara cerca del fondo del Atlántico.

El teniente James D. Watson declaró que él y el comandante del buque de rescate submarino Skylark escucharon por teléfono los momentos finales del Thresher y sus 129 tripulantes.

El oficial, veterano de 23 servicios en la Marina de Guerra, leyó y explicó ante la Comisión Naval que investiga el accidente las anotaciones que hizo en su libro de bitacora segundos después que el Thresher se hundiera en el Atlántico el miércoles último.

Watson dijo que él y el comandante del Skylark teniente S. Hecker, "oímos un ruido que me resulta familiar desde la Segunda Guerra Mundial: el ruido de un torpedero que se quiebra bajo el agua". Agregó que fue un "sonido sordo, como si se derrumbara un compartimiento o algo similar".

El oficial estuvo en comunicación telefónica con el submarino hasta que este desapareció en las profundidades del Atlántico.

Durante la exposición de Watson los periodistas debieron abandonar la sala de audiencias porque el oficial debía declarar sobre datos secretos, aparentemente relacionados con la profundidad a que navegaba el Thresher.

El oficial dijo que a las 9,13 de la mañana el submarino indicó que había perdido la horizontal e intentaba volver a su posición normal, dos minutos más tarde, Hecker preguntó cuatro veces: "¿Tienen la nave bajo control?", sin obtener respuesta, y a las 9,17 el Thresher remitió su último mensaje, que se recibió mutilado aunque se distinguieron las palabras: "prueba de profundidad".

Waltson señaló que seguidamente escuchó el ruido sordo que le pareció indicar que el submarino nuclear se quebraba.

Con anterioridad dos altos oficiales vinculados al Thresher discreparon sobre si un error humano o una deficiencia de estructura constituyeron la causa de la catástrofe.

El comandante Deane L. Axene, ex capitán del Thresher, dijo que la embarcación parecía estar en perfectas condiciones de navegar, pero que en algunas oportunidades se había comprobado "deficiencias" a bordo.

A su vez, el capitán William D. Rosenborough, que participo en la dirección de la construcción del submarino, opinó que el accidente probablemente fue consecuencia de un error humano. "Una falla estructural —agregó— es inconcebible y el error humano debe haber permitido que (el submarino) fuera más allá de la profundidad máxima permisible".

"RASTREO ELECTRONICO" PARA UBICAR RESTOS DEL "THRESHER"

A BORDO DEL DESTRUCTOR HAZELWOOD, 13 (UPI). — Físicos de la Marina de Guerra comenzaron a hacer sondeos del fondo del mar con aparatos electrónicos ultrasensitivos, con el fin de localizar la posición del submarino Thresher.

Los físicos dijeron que se sentían optimistas de que podrán localizar la posición del Thresher que se hundió a una profundidad de más de 2.800 metros, llevando a su muerte a sus 129 tripulantes.

El capitán F. A. Andrews, Comandante de la Fuerza que trata de localizar el submarino, opinó que éste se encuentra en el fondo del Océano a unos 10 kilómetros de su última posición conocida.

Andrews agregó que aunque la localización del Thresher será una tarea sumamente difícil, compartía el optimismo de los físicos en que será posible lograr el objetivo que se persigue.

Una vez localizado el submarino se hará descender al batiscafo Trieste para que tome fotografías e investigue el estado del casco. El Trieste se encuentra en camino para el trabajo de investigación.

Andrews también dijo que los sondeos que se están practicando para cartografiar el fondo del mar podrían revelar la posibilidad de que el Thresher hubiese chocado con algún pico oceánico.

PARLAMENTARIOS DE ESTADOS UNIDOS CRITICAN A ECUADOR

WASHINGTON, 13 (UPI).— Una subcomisión de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes informó hoy que la historia de revoluciones constantes en Ecuador ha "producido una situación que hace recordar la historia de "Alicia en el país de las maravillas".

"Se desatan acaloradas batallas políticas que raramente toman en cuenta los problemas verdaderos y apremiantes del país, que son numerosos", dice el informe.

La Subcomisión visitó a Ecuador como parte del viaje que hizo por la América Latina a fines del año pasado.

Dice uno de los párrafos alusivos a Ecuador del informe presentado hoy:

"La misión tuvo oportunidad de conocer a un número de hombres capaces en Ecuador que buscan seriamente la forma de lograr el desarrollo del país, pero no poseen, sin embargo, la influencia política para poner en práctica reformas que saben son necesarias. Desafortunadamente, por otra parte, los que tienen esa influencia, parecen no darse cuenta de la urgencia del problema.

"En tales circunstancias, la misión duda de la eficacia de seguir prestando una ayuda directa presupuestaria que sólo alienta mayores demoras en adoptar medidas adecuadas de ayuda propia".

Murió jefe de guardaespaldas de Fidel Castro

LA HABANA 13 —(UPI)— Falleció el capitán Alfredo Gamonal Mell, jefe de la escolta del Primer Ministro Fidel Castro, a consecuencia de las lesiones que sufrió el pasado seis de diciembre en un accidente automovilístico ocurrido en la carretera central, cerca de la Población de Contramaestre, en la Provincia de Oriente.

Gamonal contaba 44 años de edad. Le sobreviven su viuda y tres hijas de doce, seis y un año de edad, respectivamente.

Castro, así como otras altas figuras del Gobierno, estuvieron presentes en la funeraria dónde se velaron los restos.

Audaz asalto a una joyería en Quito, Ecuador

QUITO, 13. (UPI).— Tres delincuentes que la policía identificó como colombianos saquearon una joyería céntrica, robando objetos por valor de 500.000 sucres, pero dos de ellos fueron detenidos horas después, cuando pretendían viajar a su país, recuperando su parte del botín.

Los ladrones operaron en la madrugada del viernes, penetrando primero en un establecimiento contiguo a la joyería, desde donde hicieron horados para pasar a la joyería. Una vez allí, procedieron a limpiar todas las vitrinas de joyas y relojes y para apoderarse de dinero, hicieron estallar la caja fuerte.

Tras la denuncia que presentó el dueño de la joyería dos de los delincuentes fueron capturados en el interior de un ómnibus de la flota Imbabura cuando viajaban hacia la frontera norte para pasar a Ipiales (Colombia), las detenciones se efectuaron en San Gabriel y permitieron recuperar parte de las joyas.

Los detenidos fueron identificados como Justo Mardoqueo Erato García, de Pasto, y Eduardo Castillo Sarmiento, de Cundinamarca. Se desconoce la identidad del tercer asaltante.

AL INICIAR JUEGOS PANAMERICANOS:

PRESIDENTE GOULART ENCENDERA ANTORCHA OLIMPICA EN BRASILIA

SAO PAULO, 13 (UPI).— El Presidente Joao Goulart encenderá mañana la antorcha olímpica en Brasilia, utilizando un trozo de madera encendido en primitiva ceremonia por indios brasileños, pertenecientes de la Isla Bananal (tribus Carajas.)

Altos jefes civiles y militares estarán presentes en la plaza de los Tres Poderes donde tocará una banda militar y cantará un coro de mil voces mientras se efectúa la ceremonia de encender la antorcha.

Luego de encendida por el Presidente Goulart, la antorcha será llevada por postas de atletas por una distancia de 1.200 kilómetros a través de los Estados de Goiaz, Minas Gerais y Sao Paulo, debiendo llegar al Estadio Pacaembú de Sao Paulo a las 14 horas del sábado 20 de abril.

Cuando la antorcha prenda a su vez la pira olímpica, en solemne ceremonia, los IV Juegos Panamericanos quedarán declarados oficialmente inaugurados.

GOBIERNO COMUNISTA HUNGARO AUTORIZO VISITA A CARDENAL

BUDAPEST, 13 (UPI).— El Arzobispo vienés, Cardenal Franz Koenig, obtuvo una visa para entrar en Hungría y poder entrevistarse con el Cardenal Josef Mindszenty, según anunciaron extraoficialmente autoridades húngaras.

Un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores confirmó las noticias procedentes de Viena, según las cuales anoche se acordó una visa al Arzobispo austríaco, pero agregó: "No puedo hacer una declaración oficial sobre el particular".

Señaló que ello se debía a que el Arzobispo visitante fue invitado por el Obispo de Hungría y no por el Gobierno. "El anuncio oficial deberán hacerlo el Cardenal o el Obispo", dijo.

Fuentes oficiales locales y en Viena estiman que el Arzobispo partirá el lunes por la mañana rumbo a esta capital, pero no se suministró ninguna información oficial al respecto.

Koenig indicó el mes pasado que durante su permanencia en Hungría visitaría a Mindszenty. Será el primer visitante del Cardenal desde que se refugió en la sede de la legación norteamericana en ésta, el 4 de noviembre de 1956, con la sola excepción de las visitas que le hiciera su madre antes de que falleciera hace tres años.

Después de ser recibido por el Papa Juan XXIII el mes pasado, el Cardenal Koenig dijo que se proponía conversar con Mindszenty. Negó, no obstante, que se le hubiera confiado oficialmente la misión de convencerlo para que saliera de Hungría.

Es difícil, sin embargo, prever si el Cardenal Mindszenty aceptará las condiciones impuestas por el Gobierno de Hungría para permitirle salir de la embajada norteamericana. Aparentemente las autoridades quieren que salga del país en forma definitiva.

El Gobierno húngaro reiteró que será imposible mejorar las relaciones entre el país y El Vaticano mientras Mindszenty exija sus derechos como Primado católico.

Fuentes autorizadas del país revelaron el jueves último que Mindszenty no hizo uso aún de la reciente amnistía ofrecida por el Gobierno a unos 3.400 prisioneros políticos que recuperaron su libertad en las últimas semanas.

DEFUNCIONES.—

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido esposo, hermano y tío, señor

BALDOMERO BASAEZ GOMEZ
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy a las 11 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Eugenio Matte 1040, (Población La Victoria), hacia el Cementerio General.

La familia.

† Ha dejado de existir nuestra querida deudo, señora

TILLIE SAXTON DE BAIRD

Sus funerales se efectuaron privadamente ayer sábado en el Cementerio General.

La familia.

† Ha dejado de existir nuestro querido deudo, señor

JOSE ESCALANTE SERRANO
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, saliendo el cortejo desde su casa habitación, calle Mallinkrod N.o 7, a las 10.30 horas.

La familia.

† Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, suegro y abuelito, señor

EDUARDO NICANOR RIVADENEIRA TORREJON

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico. El cortejo saldrá desde su casa habitación, Bascuñán Guerrero 1909, departamento 142, segundo piso, a las 11 horas.

La familia

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora

MARIA CELIA VIVAR vda. de DURAN

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde la Capilla del Hospital Militar, a las 10 horas. Se oficiará una misa por el descanso de su alma, a las 11 horas, en la capilla del mismo Cementerio.

La familia.

† Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre y tía, señora

FLORINDA LOPEZ G. DE RAYNAUD

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico. El cortejo partirá desde la Parroquia de "Nuestra Señora de Luján" (Tegualda N.o 1971), a las 11 horas.

La familia.

† Ha dejado de existir mi querida hermana doña

PROCESA TOBAR PONCE DE LEON
(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde la Parroquia de San Lázaro, (Ejército esquina Gorbea), a las 10.30 horas.

Enrique Tobar Ponce de León.

† Ha dejado de existir mi querida tía, doña

PROCESA TOBAR PONCE DE LEON

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde la Parroquia de San Lázaro (Ejército esquina Gorbea), a las 10.30 horas.

María Duhalovic Tobar

† Ha dejado de existir nuestra querida madre suegra y abuelita, señora

AURELIA SOTO vda. de MORALES
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá a las 16 horas, desde su casa habitación, calle Artemio Gutiérrez N.o 1654.

Familia Morales Soto

LA NACION
SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 14 DE ABRIL DE 1963
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

... Y SAUL, forman el ala derecha de Vasco, que mucho deben apurar esta noche a la defensa de la "U".

TERMINA PENTAGONAL DE FUTBOL:

Dos invictos en la final: "U" y Vasco

En el primer partido de la reunión de esta noche, a las 19.30 horas, jugarán U. Católica con Peñarol. Premios a los campeones de 1962, U. de Chile y Coquimbo Unido, entregará la Asociación Central de Fútbol.

Con la jornada que se cumple esta noche en el Estadio Nacional, y que consulta los encuentros de Universidad Católica con Peñarol, a las 19.30 horas, y Universidad de Chile con Vasco da Gama, a las 21 horas 30 minutos, se pondrá fin al Campeonato Pentagonal Internacional de Fútbol en el que participó, además, con suerte adversa, el conjunto profesional de Colo Colo.

Los dos partidos de esta noche ofrecen indudable interés. Los equipos locales, campeón la "U" y subcampeón la UC del torneo oficial de 1962, aparecen con buena opción a hacer suyos los primeros lugares del campeonato, frente a rivales de prestigio como son Peñarol, tricampeón uruguayo, y Vasco da Gama, ubicado siempre entre los primeros del balompié carioca.

Para la "U" tiene mucha importancia su compromiso con Vasco: una, porque pretende llegar invicto al título, y otra, porque, a punto de partir en jira a Europa, desee llevar a cuestas otro galardón aparte del que obtuvo en su espectacular campaña de 1962. Su record reciente es impresionante, como que no ha perdido en sus últimas 25 presentaciones, a saber: 19 partidos del torneo oficial, 1 del match de definición con UC, 1 victoria sobre Santos, 1 triunfo en Ovalle, 2 victorias, ante Peñarol y Colo Colo, y su reciente 1-1 con UC.

Vasco da Gama, rival de la "U" en el match de fondo de esta noche, también lleva chance para hacer suyo el primer lugar del Pentagonal, pues a su empate con UC siguieron sendos triunfos sobre Colo Colo y Peñarol, acumulando 5 puntos, o sea, quedó empatado con el cuadro "azul".

Universidad Católica, con 4 puntos a favor, tendrá un rival nada de fácil en Peñarol, ya que el conjunto "charrúa" buscará una rehabilitación de sus onerosos contrastes ante la "U" y Vasco. El equipo, en manos de Andrés Prieto, ha recuperado sus magníficos moldes de juego, como son los de llevar y controlar mejor la pelota, hilvanando las acciones de un solo toque, y no el fútbol de "sprinter" que acusó en sus últimos partidos del campeonato. Ramiro Cortés y Jaime Ramírez han resultado refuerzos de categoría al team "cruzado", dando buena muestra de su experiencia y calidad futbolísticas, con brillantes intervenciones.

La más probable alineación de los equipos será la siguiente:

U. CATOLICA: Behrends; Rodríguez, Villarroel y Sullivan; Cortés y Jorquera; Ramírez, J. Ramírez, Tobar, Fouillioux e Ibáñez.

PEÑAROL: Maidana; González, Lezcano y Caetano; Matossa y Cano; Cabral, Rocha, Sasía, Cabrera y Joya.

UNIVERSIDAD DE CHILE: Astorga; Eyzaguirre, Donoso y Navarro; Contreras y Hodge; Marcos, Alvarez, Campos, Coll y Sánchez.

VASCO DA GAMA: Humberto; Joel, Brito y Darío; Russo y Maranhao; Joao, Saúl, Celio, Lorico y Mario.

PREMIOS A TEAMS CAMPEONES

Momentos antes del comienzo del partido de fondo, entre la "U" y Vasco, la Asociación Central de Fútbol, por intermedio de su presidente, Antonio Labán, procederá a entregar los premios a los campeones de I y II Divisiones de los torneos de 1962, en la persona de los titulares de la Rama de Fútbol de Universidad de Chile, Jorge Pica, y de Coquimbo Unido, Dr. Alfredo Pugh.



...AROL: Quiere despedirse del público ... con un triunfo sobre la UC. Juegan ... 19.30 horas en el Estadio Nacional. El equipo "charrúa" formará con su mejor gente. EN EL GRABADO, están Maidana, González, Gaetano, Matossa, Cano y Lezcano; Cabral, Rocha, Sasía, Cabrera y Joya.

LEALTAD DEPORTIVA.— Recién corrida la final de los 400 metros planos que se adjudicó en brillante estilo el juvenil Juan Carlos Ruz, de la U. Técnica del Estado, recibe el abrazo efusivo de su compañero de club, Bichara Manzur, que ocupó el quinto lugar en dicha prueba. En el grabado, el promisorio Ruz, de 17 años, sonríe ante el gesto leal de su colega de equipo.

HOY FINALIZA EL ATLETISMO

Programa.

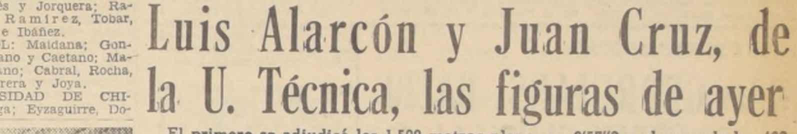
En la mañana y tarde de hoy se completan las etapas segunda y tercera del certamen Nacional de Atletismo, iniciado ayer en la pista de nuestro principal coliseo deportivo.

SEGUNDA ETAPA.— 10 horas: 110 metros vallas, series; salto con garrocha; lanzamiento disco, damas; 10.20: 80 metros vallas, damas, series; salto alto, damas; 10.40: 200 metros planos, varones, series; lanzamiento bala, varones; 11.10: 110 metros vallas, final; salto largo, varones; 11.30: 80 metros vallas, damas, final; 11.40: 800 metros planos, varones, series; 11.55: 200 metros planos, varones final; 200 metros series damas; 400 metros vallas, varones, series, y 3.000 metros con obstáculos.

TERCERA ETAPA.— 15.30 horas: lanzamiento martillo; lanzamiento jabalina, damas; salto largo, damas; 15.50: 200 metros planos damas, final; salto triple; 16.10: 800 metros planos, final, varones; 16.30: 400 metros vallas, final; lanzamiento jabalina, varones; 16.45: posta 4 x 100 metros planos, damas; 17: posta 4 x 100 metros planos, varones; 17.15: 10.000 metros planos; 18: posta 4 x 400 metros planos.

LA TESONERA SMILIANA.— La defensora de los colores de la "U", Smiliana Dezulovic una vez más, se impuso en una prueba atlética en la tarde de ayer. Ganó el lanzamiento de la bala con 11.90 metros.

NACIONAL DE ATLETISMO:



Luis Alarcón y Juan Cruz, de la U. Técnica, las figuras de ayer

El primero se adjudicó los 1.500 metros planos en 3'57"2 y el segundo los 400 metros planos con 49"3. Gran concurrencia registró la primera etapa realizada en la pista del Estadio Nacional. Resultados generales.

Con numerosa concurrencia se dio comienzo en la tarde de ayer al Torneo Nacional de Atletismo y en donde se constituyeron como las mejores figuras, dos atletas de los registros de la Universidad Técnica del Estado: Luis Alarcón, que ganó los 1.500 metros y el juvenil Juan Carlos Ruz, vencedor de los 400 metros planos, con gran registro para sus 17 años de edad.

Desde hacía mucho tiempo que el atletismo no llevaba tanto público a la pista del Estadio Nacional; sin embargo, con excepción de los atletas ya señalados, los demás vencedores —incluyendo a los elementos de provincia— no mostraron absolutamente nada, no obstante las buenas referencias que existían de algunos consagrados.

Luis Alarcón, el espigado mediofondista estudiantil rebajó en los 1.500 metros planos todas sus marcas anteriores, al conseguir 3' 57" 2 en una carrera impresionante, que logró poner de pie a los asistentes, en su lucha final con el representante del Atlético Santiago, Armin Oswald, que opuso tenaz resistencia. Por su parte el juvenil Ruz, de ese mismo plantel universitario venció de punta a punta en la final de los 400 metros, marcando el buen tiempo de 49"3. Este registro hacía bastante tiempo que no se conocía en la pista del Estadio Nacional. Sin duda alguna, Juan Carlos Ruz es un muchacho muy bien dotado para la dura prueba de la vuelta a la pista y demostró ayer que sabe dosificar sus energías como que finalizó con fuerte rush.

Los resultados de las diversas pruebas cumplidas en la tarde de ayer fueron los siguientes:

SALTO ALTO, Varones.— Eugenio Velasco (A. S.), 1,90 m.; Cristián Errázuriz (A. S.), 1,80; Mario Rosenstock (A. S.) 1,80; Rubén Guarda (Concep.) 1,75; Juan Ruiz (G. Cross) 1,75, y Pablo Achondo (Valpso) 1,65.

LANZAMIENTO DEL DISCO, Varones.— Byrl Thompson (Chuqui), 49,05 m.; Dieter Gevert (Manq), 48,35; Hernán Haddad (S. F.), 48,04; Herman Strutz (Manq.), 40,32; Julia Lagos (Iquique), 39,93, y Manuel Lechuga (U. Ch.), 38,83.

400 METROS PLANOS, Final.— Juan Carlos Ruz (U. T.) 4.,03; Ricardo Delpiano (A. S.) 50.1; Santiago Gordon (S. F.), 50.5; Luis Chávez (U. Ch.) 50.5; Bichara Manzur (U. T.) 5.1, y Héctor Sandoval (A. S.) 52.8.

LANZAMIENTO BALA, Damas.— Smiliana Dezulovic (U Ch), 11,90 m.; Miriam Yutronic (U. Ch.), 11,86; Pradelia Delgado (A. S.), 11,71; Marlene Ahrens (Manq.), 11,60; Gladys González (U. C.), 11,40 y Nancy Vega (C. Colo), 9,85.

1.500 METROS PLANOS.— Luis Alarcón (U. T.), 3.57,2, Armin Oswald (A. S.), 3.57,8; Benito Torres (Chuq.), 4.01,7, Johan Keller (A. S.), 4.06,3; José Aceituno (Valpso.), 4.09,7 y Gabriel Cisterna (Viña), 4.13,8.

100 METROS PLANOS, Damas, final.— Carlota Ulloa (C. Colo), 12.5; Nelly Orellana (Valpso.), 13.1; María C. Amura (Concep.), 13.2; Inés Muñoz (L. Serena), 13.6; Ivonne Grunert (C. Colo), 13.6, y Dora Sieckert (U. Ch.), 14.

100 METROS PLANOS, Varones, final.— Adolfo Saldivar (S. F.), 10.9; Mario Baeza (A. S.), 11.; Joao Brito (Valpso), 11.1; Jorge Alarcón (S. F.), 11.2; Roberto Quijada (A. S.), 11.2, y Eduardo Boetsch (A. S.), 11.2.

5.000 METROS PLANOS. — Ricardo Vidal (U. C.), 15.09; Luis Campusano (Chuqui.), 15.12; Francisco Allen (Valpso), 15.40,2; Raúl Millar (Osorno), 15.58,8; Miguel González (U. T.), 16.07,2, y Reiner Vigueras (Lota), 16.08,6.

BORDERO DE Eo 500 OFRECE EL CLUB JUAN PINTO DURAN

La entidad que agrupa a los deportistas del Banco del Estado, proyecta construir tribunas en su Estadio El Llano para 6.500 personas. El jueves 18 juegan Colo Colo y River Plate. Ese mismo día, el Círculo de Periodistas entregará la estatuilla "Cóndor" a los Mejores Deportistas de 1962. Haroldo será transferido a Wanderers. Peñarol invitó a la "U" a Montevideo. Héctor Torres obtendrá su nacionalización.



■ Los dirigentes del Club Juan Pinto Durán, anunciaron que en el caso de ser admitido en la II División del fútbol profesional, estaban dispuestos a otorgar a los 13 rivales que tendría en su cancha de El Llano, un borderó mínimo de 500 escudos a cada uno.

■ Igualmente, anticiparon que desde el momento mismo de ingresar al Ascenso, el Club Juan Pinto Durán dispondría de tribunas para 3.500 personas que rodearían su campo de El Llano. Luego sin interrumpir el desarrollo de los partidos, procedería a construir tribunas para 6.500 espectadores.

■ Definitivamente quedó fijado para el jueves 18 el encuentro de Colo Colo con River Plate, que servirá de debut de Lepe y Cruz vistiendo la tricota alba y Eladio Rojas la del team "millonario".

■ Antes de iniciarse el match de Colo Colo — River, o sea, a las 20.00 horas, el Círculo de Periodistas Deportivos de Chile procederá a hacer entrega de la estatuilla "Cóndor", a los Mejores Deportistas de 1962.

■ Claudio Reyes, joven N.o 8 que perteneció a Santiago Morning y después a Municipal, será probado por O'Higgins. Reyes está radicado actualmente en Sewell.

■ En pocos días más Héctor Torres, insider de Magallanes pondrá fin a las diligencias que inició hace algún tiempo para obtener su nacionalización.

■ Ayes se efectuaron los funerales del señor Carlos H. Díaz Alvarado, quién fue fundador de a Asociación de Arbitros Profesionales de Fútbol. Por largos eños prestó sus servicios como árbitro de los torneos rentados y aficionados. Ultimamente se hallaba controlando un curso de árbitros en la localidad de Sewell.

■ Haroldo, interior derecho de La Serena, será transferido a Wanderers quién pagaría a la entidad nortina entre 10 y 12 millones de pesos por el pase. Haroldo recibiría 5 millones.

■ Los dirigentes de Peñarol hicieron llegar una invitación a la Universidad de Chile, para jugar un partido en Montevideo, en la fecha que mejor le acomode.

■ Oscar Andrade, entrenador de Colchagua, viajará mañana a Santiago para conversar con los dirigentes de Colo Colo, a fin de obtener a préstamo a algunos de los cracks albos. Mientras tanto, se está probando en la entidad de San Fernando, Juvenal Soto, de Ferro, y Arredondo y Gutiérrez, de Rangers.

■ VALPARAISO. (Por Armando Jorquera M.).— La Asociación Central amenazó con pasar a todo el directorio, recientemente electo del Club San Luis, al Consejo de Disciplina, a raíz de que en la nómina de los elegidos para dirigir los destinos de la entidad "canaria" figura Leopoldo Silva, declarado hace algunos años dirigente "no grato", por una serie de irregularidades cometidas en desprestigio del fútbol quillotano.



JUVENAL SOTO: Se decide en estos días su ingreso al Club Colchagua.



...ROLDO: Doce millones de ... pagará Wanderers por su pase.

CICLISMO:

G. VARGAS, LIDER DE LA VUELTA DE VIÑA DEL MAR

Los tres días finalizan hoy con la prueba caminera Viña-La Calera.

Guillermo Vargas, de Green Cross, encabeza la clasificación general de la Vuelta de Viña del Mar. En la jornada disputada en la mañana de ayer, el pedalero se ubicó en quinto lugar y en la tarde llegó cuarto, registrando un tiempo de 4 horas 54 minutos y 54 segundos.

Segundo está Isaías Macaya, de CIC, con 4 horas 55 minutos 20 segundos. Tercero, Jaime Inda, de Audax Italiano, con 4 horas 56 minutos, 3 segundos 4|10. Cuarto, Julio Ascui, Audax, 4 h. 59' 10" 8 décimos. Quinto, el mendocino, Carlos Reyes, con 5 horas 1 minuto y 26 segundos.

RECORD.— El mendocino Carlos Reyes, el mejor de los ciclistas extranjeros participantes en la competencia, se adjudicó la segunda etapa de cuatro mil metros contra reloj, batiendo un record.

El argentino anotó 6 minutos 50 segundos 2|10, rebajando el record que ostentaba Isaías Macaya, y que era de 7 minutos 2 segundos 1|10. Macaya también mejoró su marca, ubicándose segundo, con 6 minutos 51 segundos. Tercero, Leonidas Carvajal, del Club Bata, con 6 minutos 59 segundos y 2|10.

DOBLE CALERA - VIÑA DEL MAR.— Los tres días ciclistas finalizarán hoy, con la prueba caminera entre Viña del Mar y La Calera.

La doble Viña del Mar-Calera, se iniciará a las 8.30 horas, dándose la partida simbólicamente en la secretaría del Club Chile, ubicada en calle Arlegui. De allí, los ciclistas se dirigirán a la calle Esmeralda en Valparaíso, desde donde se iniciará realmente la prueba.

Suspendida presentación del conjunto seleccionado

Se mantendrá, en cambio, el plan de entrenamiento acordado por la Federación. Prueba de suficiencia rinden mañana los profesionales que actuarán en la reunión del viernes próximo. Velada amateur se efectuará el martes en el Gimnasio "López Mateos", ex México Boxing Club.

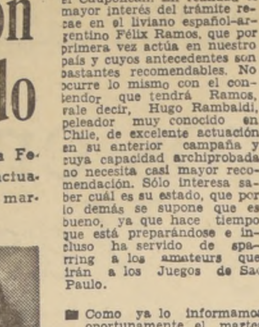


■ No se efectuará la velada que estaba anunciada para el martes próximo en el Caupolicán, con la intervención de los seis peleadores designados por la Federación para representar al boxeo chileno en los Juegos Panamericanos de Sao Paulo.

■ Varias razones esgrimió la directiva que preside Alejandro Rivera, para suspender definitivamente la velada. En primer lugar, es evidente que los seis seleccionados, no tienen contendores que los obliguen en sus respectivos pesos, de tal modo, que no habría mayor equilibrio en las peleas, con el lógico malestar del público asistente. Luego, existe el peligro que aun cuando no sean combates de mayor exigencia, puede cualquiera de los peleadores sufrir en el ring un accidente casual, que ante la cercanía de los Juegos podrían dejarlos al margen o disminuirlos físicamente. También se tomó en cuenta, que Alfredo Rojas y Francisco Mejías, representantes en el peso pluma y medio mediano ligero respectivamente, han sufrido algunas pequeñas lesiones, que obligan a no exponerlos innecesariamente, mientras no se recuperen en forma total.

■ De todos modos, el hecho que se haya suspendido la velada no significa que el plan de entrenamiento trazado por el entrenador Oscar Giaverini, haya variado o se entienda cumplido con lo ya hecho.

■ Prueba de ello es que ayer el equipo completo trabajó en la mañana y en la tarde en gimnasia y en la sala; en ambos casos en el Gimnasio de la Federación. Previo a esto, en la mañana alrededor de las 7, los peleadores corrieron por el Parque Forestal, durante media hora.



FRANCISCO MEJIAS: Representará al boxeo amateur chileno en los Juegos Panamericanos de Sao Paulo, como titular de la categoría medio mediano ligero.

■ El plan de trabajo se mantendrá idéntico hoy, y lo mismo ocurrirá mañana y en los días que faltan para que el equipo salga para Sao Paulo.

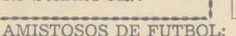
■ Mañana, como es usual, rendirán prueba de suficiencia en el Gimnasio de la Federación, los profesionales que están programados para la velada del viernes 19, en el Caupolicán. En realidad el mayor interés del trámite recae en el liviano español-argentino Félix Ramos, que por primera vez actúa en nuestro país y cuyos antecedentes son bastantes recomendables. No ocurre lo mismo con el contendor que tendrá Ramos, vale decir, Hugo Rambaldi, peleador muy conocido en Chile, de excelente actuación en su anterior campaña y cuya capacidad archiprobada no necesita casi mayor recomendación. Sólo interesa saber cuál es su estado, que por lo demás se supone que es bueno, ya que hace tiempo que está preparándose e incluso ha servido de sparring a los amateurs que irán a los Juegos de Sao Paulo.

■ Como ya lo informamos oportunamente, el martes próximo se efectuará en el Gimnasio López Mateos, ex México B. Club, una velada amateur organizada por la Asociación Santiago, en la que se definirán los terceros lugares del Campeonato de los Barrios 1963.

■ Los aficionados que figuran en el programa, deberán comparecer mañana a las 20 horas, a la sede de la Asociación Santiago, Alameda 237, altos, con el objeto de cumplir con los trámites de pesaje y examen médico.

El programa de la reunión es el siguiente:

Categoría gallo: Juan Arriagada (Exposición) con Enrique Godoy (Población Gas); Fernando Muñoz (Población Gas) con Juan Fernández (San Pablo). Categoría pluma: Fernando Aravena (San Pablo) con Miguel Aravena (Población Gas); Alberto Chacón (San Francisco) con Demoristo Meza (Población Gas). Categoría liviano: Carlos Martínez (Matadero) con Mauricio Berríos (Población Gas). Categoría mediomediano ligero: Sergio Curineo (San Francisco) con Roberto Núñez (San Pablo); Carlos Morales (Matadero) con Ehtel Paredes (Población Gas). Categoría pesado: Roberto Yanque (Recoleta-Lira) con Daniel González (Club Hípico); Carlos Cordero (San Francisco) con Roberto Pérez (Población Gas).



RUGBY INTERNACIONAL:

OLD GEORGIANS BATIO A COUNTRY CLUB 14-8

Old Georgians, equipo de Primera División del rugby de Argentina, cumpliendo una muy buena actuación superó ayer por 14 a 8 a la quincena representativa del Country Club, logrando así el desquite, ya que en el anterior partido entre ambos cuadros había triunfado el conjunto local.

El match se jugó a estadio lleno y tuvo notable colorido y alta calidad técnica. El triunfo del conjunto argentino resultó merecido, ya que no obstante el afán con que luchó Country se vio superior en acción colectiva y en valores individuales.

En el primer tiempo sacó ventaja el equipo foráneo, quien logró un tranquilizador 6x0. Sin embargo, en una reacción espectacular, igualó Country e incluso pasó adelante por 8 a 6, pero el esfuerzo que ésto significó influyó posteriormente, y así fue que en los 15 minutos finales volvió a dominar el cuadro transandino, para obtener a la postre el triunfo.

La buena calidad técnica del partido se vio refrendada por actuaciones individuales muy aplaudidas como fueron los casos de Ker e Iribarne, de Old Georgians, y Leontic, Wright y Cowan, de Country Club.

Fútbol amistoso:

Luminor enfrenta hoy a Gold Star

Otros encuentros.

En canchas locales, se disputarán hoy, los siguientes encuentros de fútbol:

LUMINOR CON GOLD STAR.— En cancha de calle Pedro Donoso 270, con tres equipos, a las 15 horas. Primer team de Luminor: Opazo; Bravo, Avalos y Astudillo; González y Díaz; Silva, Torres, Leyton, Montiel y Johnson.

UNION DOÑIHUE-ANGAROA.— A las 14 horas, tres teams, en cancha de calle Olivos 1007. Primer equipo de U. Doñihue: Andrade; C. Soto, E. Lobos y E. Romo; J. Cerda y Arce; Astudillo, Barrios, Kisner, Arancibia y Valenzuela.

MIRASOL-LO VALLEDOR NORTE.— Con tres conjuntos, a las 14.30 horas, en cancha de Av. Américo Vespucio, detrás de la Escuela Militar. Primer team de Mirasol: Cartagena; Hernández, Romero y Saldaña; Soto y Díaz; Echeverría, Pérez, Medina, Valdivia y J. Pérez.

CALIFORNIA - MALTERIA DE ÑUÑOA.— Tres elencos, a las 14 horas, en cancha ubicada en paradero micros Ñuñoa-Vivaceta 11.

Municipal enfrenta hoy a Palais Royal

El campeonato de apertura de la Liga Independiente de Fútbol de Conchalí, prosigue hoy con los siguientes encuentros.

Cancha Torino: a las 9.30 horas, Torino con Escudo de Chile, 3 teams.

Estadio Municipal, 14.30 horas, Municipal con Palais Royal 3 equipos.

Cancha Juan Astorga, 14.30 horas, Atlético Serena con San Cristóbal, tres conjuntos.

Cancha Unión Venezuela, 14.30 horas, Manuel Rodríguez con Juventud Guayaquil, tres equipos.

Osorno Defensor y Dep. Sao Paulo

Osorno Defensor, con sus tres equipos se coteja con el Deportivo Sao Paulo. Estos partidos se llevarán a efecto en la cancha N.o 16 del Estadio Nacional. Empezando con sus terceros cuadros a las 9.30 de la mañana.



HONORINO LANDA: Hizo los dos goles del triunfo sobre Ovalle.

Esquí acuático:

G. Espinoza ganó la prueba de destreza

Otros resultados. El torneo continúa hoy.

Se inició ayer en la Laguna de Aculeo, el Tercer Campeonato Nacional de Ski Acuático, que contó con pruebas de interés.

Damos a continuación los resultados generales de las pruebas:

Destreza para varones: 1.o Gonzalo Espinoza, 2.o Michael Raby, 3.o Carlos Dummer y 4.o Vicente Arce.

Destreza para damas: 1a. Bárbara Brega, 2a. Marita de Chicharro, 3a. Maru de Espinoza.

Destreza para juveniles: 1.o Andrés Rada, 2.o Jimmy Wright y 3.o Bernardo Cortés.

En las pruebas de saltos, se registraron los resultados que siguen:

Salto para varones: 1.o Ricardo Boetche, 2.o Gonzalo Espinoza, 3.o Lionel Bossaney y 4.o Michael Raby.

Salto para juveniles: 1.o Jorge Weissenberg.

El torneo prosigue hoy a partir de las 10 horas, con las pruebas de slalom para damas, varones y juveniles.

AMISTOSOS DE FUTBOL:

COLCHAGUA SUPERO A SAN BERNARDO 2 A 1

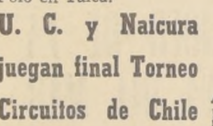
Luis Cruz venció a Lister Rossel 1-0. En torneo de Ovalle, Audax batió a Coquimbo Unido 2-0 y Unión Española al cuadro ovallino por 2-1.

Club Deportes Colchagua, que recién logró su permanencia en el Campeonato de Ascenso, ha cumplido dos buenas actuaciones en lo que va corrido del cuadrangular que se está efectuando en Curicó y San Fernando.

El viernes en la primera fecha del torneo, cumplida en el Estadio Municipal de Curicó, el cuadro colchagüino, venció 3 por 1 a Lister Rossel de Linares, al paso que en el match de fondo, el local Luis Cruz superó 4 a 1 a San Bernardo Central.

Ayer en la segunda etapa jugada en San Fernando, Luis Cruz ganó a Lister Rossel por la cuenta mínima, y Deportes Colchagua a San Bernardo Central por 2 a 1, con goles de Juvenal Soto y López. La final la jugarán hoy Luis Cruz y Colchagua en el Estadio Municipal de Curicó.

EN OVALLE: Se efectuó también ayer la primera fecha de un cuadrangular en el que participan: Unión Española y Audax Italiano de la capital; Coquimbo Unido y Ovalle Ferroviario. Los resultados de los partidos jugados en el Estadio de Ovalle, fueron los siguientes: Audax Italiano en el preliminar venció a Coquimbo Unido por 2 a 0, con goles de Vargas. En el match de fondo, Unión Española derrotó al local Ovalle Ferroviario por dos goles a uno. Honorino Landa señaló los dos tantos rojos al paso que Vergara, anotó el gol de Ovalle. La final la jugarán hoy Unión Española y Audax Italiano, y el tercer lugar lo definirán Coquimbo Unido y Ovalle Ferroviario.



Polo en Talca:

U. C. y Naicura juegan final Torneo Circuitos de Chile

Los cuartetos poleros de U. Católica y Naicura disputarán esta mañana, en el Country Club de Talca, la final por el Torneo Circuitos de Chile. El primero venció ayer a Talca por 12 goles a 11, en reñido encuentro, al paso que Naicura, en otro resultado estrecho, doblegó por 11 1/2 puntos a 11 a San José. Los partidos se jugaron a seis chukkers.

Los finalistas formarán con los siguientes elementos:

U. CATOLICA: Alfonso Rozas, Gerardo Valdés, Jorge Undurraga y Francisco Astaburuaga.

NAICURA: Arturo Costabal, Rafael Labbé, Alfredo Labbé y Hernán Correa.

En un almuerzo que se servirá a los equipos participantes al término del partido anterior, los dirigentes poleros de Talca harán entrega de los premios a los vencedores.

Tenis profesional:

Sanhueza ganó a Galleguillos

El torneo finalizará hoy. Otros resultados.

Con los triunfos de Carlos Ayala sobre Sergio Rodríguez, por 6|0, 6|1 y 6|3, y de Carlos Sanhueza sobre Ignacio Galleguillos por la cuenta de 6|3, 7|5 y 6|3, se resolvieron las semi finales del Campeonato Profesional de Tenis que se está efectuando en las canchas del Estadio Santa Rosa de Las Condes.

Se cumplieron también las semifinales en dobles caballeros, con los resultados siguientes: C. Ayala y S. Rodríguez batieron a Cisternas - Devoto por 6|1 y 6|2; Galleguillos - Sanhueza superaron a la combinación Guzmán - González por 6|4 y 6|3.

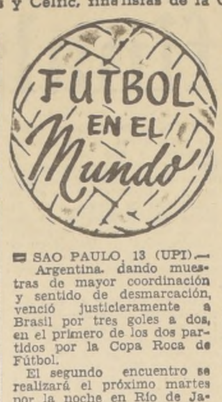
El torneo en ambas especialidades, singles y dobles, se jugará hoy a las 10 y 12 horas, respectivamente. Disputarán el primer título, los ganadores de ayer, vale decir, Carlos Ayala con Carlos Sanhueza y luego el dobles Ayala - Rodríguez con Galleguillos - Sanhueza.

ARGENTINA MOSTRO CODICIA Y GANO A BRASIL 3-2

Jugaron ayer en Sao Paulo el primer partido por la Copa Roca. Ataque albiceleste desorientó netamente a la defensa del bi-campeón. Cielansky se lució en el team ganador y Djalma Santos en el local. El martes, en Maracaná, se miden en el segundo partido. Incidente provocaron Laliana y Navarro, siendo detenidos después del encuentro. Tottenham empató 1-1 con Fulham. Rangers y Celtic, finalistas de la Copa de Escocia.



HORACIO TORRES: Técnico de la selección transandina que logró un merecido triunfo sobre el "scratch".



■ SAO PAULO, 13 (UPI).— Argentina, dando muestras de mayor coordinación y sentido de desmarcación, venció justicieramente a Brasil por tres goles a dos, en el primero de los dos partidos por la Copa Roca de Fútbol.

El segundo encuentro se realizará el próximo martes por la noche en Río de Janeiro. El primer tiempo había concluido con el triunfo parcial de Argentina por uno a cero.

En el segundo tiempo el juego brusco deslució las acciones y provocó la alteración de los ánimos de los jugadores.

Al concluir el partido se suscitó un incidente entre dirigentes locales y jugadores argentinos. Dos de ellos, Navarro y Laliana, este autor de dos de los tres goles de su equipo, fueron detenidos por la policía bajo el cargo de haber insultado a dirigentes brasileños.

Personal directivo de la Selección argentina trató inmediatamente de lograr la libertad de los jugadores detenidos.

Djalma Santos fue el único jugador que brilló en la selección brasileña, donde Zequina no logró alimentar a la delantera, cuyo maravilloso Pelé nunca se encontró.

En el equipo argentino sobresalió Cielinsky, hasta que fue reemplazado por Melciano, que no logró llenar el vacío dejado por el primero.

Los brasileños recibieron como un balde de agua fría el cabezazo de Laliana, sólo un minuto después de iniciado el período complementario que señaló el segundo gol para los ganadores. Lograron sin embargo reafirmar sus líneas y en una buena jugada del puntero izquierdo, Pepe, los campeones del mundo marcaron su primera conquista.

El mismo Pepe, a los 27' conquistó el segundo y último gol para los brasileños como consecuencia de un error del guardavalla Andrada, que entregó al puntero sobre fuera del área, cuando intentaba hacer un pase a Martín. Juaret había logrado con un potente shot fuera del área a los 18 minutos el tercer gol, que fue el del triunfo para los platenses.

Argentina no realizó juego brillante, como el que surgió en algunos de los partidos con Bolivia, tal como aquél en que este casi mismo conjunto venció a la Selección de Minas Geraes que representaba a Brasil en el Campeonato Sudamericano de Fútbol, pero mostró codicia, velocidad, y un sentido de la descolocación y de la oportunidad que desorientó a la extrema defensa de los locales.

En el segundo tiempo, Andrada, que cuando fue requerido se mostró seguro, no tuvo trabajo alguno, al contrario de Gilmar, que debió intervenir al menos en tres ocasiones.

Un record de 20.598.400 cruceiros fueron recaudados en este partido.

El arbitraje del uruguayo Esteban Marino, dejó mucho que desear, especialmente al permitir el juego brusco. Los espectadores locales protestaron especialmente por la reiterada suspensión del juego y las continúas entradas de los directores del equipo argentino al campo para atender a los jugadores que caían.

La constitución de los equipos fue la siguiente: ARGENTINA: Andrada; Navarro e Iñigas; Martín, Cielinsky y Vázquez; Juaret, Enrique Fernández, San Lorenzo, Savoy y Laliana.

BRASIL: Gilmar; Djalma Santos y Mauro; Dari, Altair y Zequinha; Dorval, Mengalvio, Coutinho, Pelé y Pepe.

■ LONDRES, 13 (UPI).— Tottenham Hotspur tuvo hoy la suerte de aprovechar un error enemigo para arrancar un punto en su propio campo a su convecino londinense Fulham, al lograr un empate a un gol que le sirvió para volver a la cabeza de la primera división de la Liga Inglesa de Fútbol, mientras que Leicester, que ocupaba el primer puesto, descendía al segundo al ser vencido por dos a cero en West Ham.

Sin embargo, Tottenham sólo tiene la ventaja que le da el gol average sobre Leicester, pues ambos teams han jugado igual número de partidos, 35, y tienen el mismo número de puntos, 48.

■ LONDRES, 13 (UPI).— Los resultados de los partidos de fútbol de primera división de la Liga disputados esta tarde, son los siguientes:

Aston Villa 0, Sheffield Wednesday 2; Blackburn 3, West Bromwich 1; Balckpool 1; Everton 2; Ipswich 1, Leyton Orient 1; Liverpool [...] Manchester United 0, Manchester City 2, Bolton [...] Sheffield United 3, Arsenal [...] 3; Tottenham 1, Fulham [...] West Ham 2, Leicester [...] Wolverhampton 7, Burnley [...]



DJALMA SANTOS: Zaguero lateral del Brasil, el único que se lució frente a los argentinos.

■ GLASGOW, 13 (UPI).— Rangers y Celtics, ambos de Glasgow, se enfrentarán por primera vez desde 19[..] en la final del torneo de fútbol por la Coca Escocesa.

En partidos de semifinales jugados hoy Celtic venció a Raith por cinco goles a [..] y Rangers a Dundee United por idéntico score.

En una final anterior entre esos grandes rivales, en 1909, el público se amotinó al terminar un segundo juego empatado. La multitud [..]cendió las vallas, redujo a cenizas las entradas y refuerzos policiales con ayuda de los bomberos tuvieron que luchar por cuatro horas para dispersar a las turbas.

GOLF:

ARTURO MORI, LIDER EN LA COPA "URUGUAY"

En el torneo para profesionales, el primer lugar ocupa Alberto Salas.

Alberto Salas, con el buen score de 143 palos, pasó ayer a comandar la tabla de posiciones en el Campeonato de Golf para profesionales que se está realizando en las canchas del [...] Rocas de Santo Domingo. [...] una lucha enconada y de jerarquía técnica, logró [...] desplazar del lugar de privilegio al campeón de [...] Enrique Orellana quien realizó 144 palos. Le siguieron [...] Araya con 150, F. Cerda [...] Calderón, R. Jerez con [...] S. Aros con 152.

Paralelamente se disputaron también los segundos [...]yos de las Copas para [...]nados, "Uruguay" y "Punta Carreta". Finalizada esta etapa la ubicación de los competidores es la que sigue:

COPA URUGUAY: 1.o [...] Mori, 159; 2.o G. Barr[...] 161; 3.o R. Murillo B., 16[.] E. van der Valk, 16[.] R. Dell Orto, 167.

COPA "PUNTA CARRETA": 1.os R. Dell Orto, A. M[...] H. Braun, 155; 4.os R. M[...] B. y R. Murillo C., 156; L. E. Prieto, 158.

Las tres competencias finalizarán hoy, cuando se jueguen los últimos 36 hoyos (18 en la mañana y 18 en la tarde).

Polo:

QUILLON GANO A CHILLAN 6 A 5

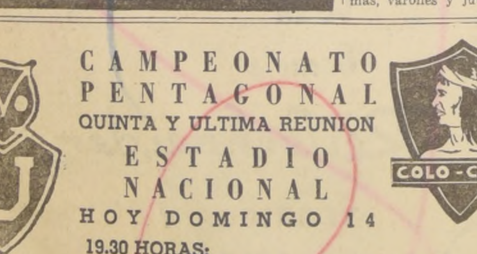
En vibrante reacción final, Quillón superó a Chillán por 6 goles a 5 en el único partido de polo disputado en la tarde de ayer en el Club de Polo y Equitación San Cristóbal.

Partido intenso y de acciones dramáticas en el último chukker. En un comienzo las cosas favorecieron ampliamente a Chillán, que consiguió tomar claras ventajas en el marcador. Pese a ello, el encuentro se desenvolvía mediante acciones muy disputadas. Cinco a dos estaba el marcador cuando se entró al sexto período. Cifras claras y elocuentes que Chillán buscaba mantener y conseguir la victoria final. No obstante, Quillón reaccionó espectacularmente. Guiados por Max Errázuriz (padre), se fueron encima. Fue ese jugador, actuando como en sus mejores tiempos, quien consiguiera cuatro goles, los necesarios para que su equipo saliera victorioso.

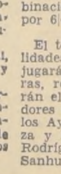
Los equipos formaron de la siguiente manera:

QUILLON (de 3 goles): Luis Mena, 0; Ignacio Bascuñán, 0; Max Errázuriz, 2, y Arturo Lyon, 1.

CHILLAN (de 2 goles): Alejandro Phillips, 0; Andrés Lyon, 0; Eugenio Silva, 1, y Rodolfo Arbat, 1.







MOTOCICLISMO EN PLAYA ANCHA:

Prueba internacional sobre 100 kilómetros se hará hoy

Participan destacados pilotos argentinos frente a los cracks nacionales.

VALPARAISO.— (Por Armando Jorquera M.).—Chile y Argentina, animarán en la tarde de hoy, en el circuito del Parque Alejo Barrios de Playa Ancha, los tradicionales "100 Kilómetros", prueba motociclística que anualmente organiza el Valparaíso Moto Club con el carácter de internacional sobre un recorrido de 67 vueltas.

La carrera será largada a las 17.10 horas, luego de un variado programa a realizarse desde las 14.30 horas.

Una vez más las esperanzas chilenas se encontrarán en las manos del capacitado corredor capitalino Pablo Gamberini, quien en esta oportunidad conducirá una máquina "Motobi" impecable, circunstancia que sumada a su tremenda experiencia en estas jornadas le otorgan una honrosa calificación. Otro de los valores nacionales será sin lugar a dudas el porteño Alfredo López, quien espera confiado que la suerte no lo abandone y pueda demostrar a la afición que está condicionado para figurar en el primer plano del motociclismo internacional. López siempre ha constituido un verdadero espectáculo en cada presentación suya, por el derroche de coraje y garra que siempre pone en práctica, pero lamentablemente accidentes mecánicos lo han hecho abandonar de sus intentos de adjudicarse una victoria.

En esta prueba internacional para motos de 175 cc. tomarán parte en representación de Argentina el actual campeón de ese país, Héctor Pochetino y la nueva promesa, Pancracio Catania.

Tal como puede apreciarse, en contraposición con temporadas anteriores los "100 Kilómetros Motociclísticos", servirán para valorizar la calidad y clase de nuestros corredores con los argentinos, vale decir un verdadero duelo internacional, aunque lógicamente con la mayor opción los transandinos, debido principalmente a sus potentísimas máquinas.



ULTIMA PRACTICA hará la selección femenina de básquetbol que irá a Sao Paulo, mañana en la tarde, en el gimnasio de Nataniel. Actuará frente a Colo Colo. El martes, la directiva de la Federación la despedirá en un acto que hará en una de las salas del Consejo Nacional. En el grabado, están: Julia Romero, Luz Silva, Estela Quezada, Onésima Reyes, María Boisset, Cristina Faúndez, Ismenia Pauchard, Blanca Carreño, María Villarreal, Sylvia Echagüe y Aurora Echagüe.

BASQUETBOL:

TRECE EQUIPOS EN EL MUNDIAL DE BRASIL

El certamen se jugará en tres ciudades, Río de Janeiro, Paraná y Minas Gerais. Francia ocupó el lugar dejado por Chile.

■ Desde Iquique y en forma telegráfica contestó la Asociación nortina agradeciendo a la Comisión Nacional Juvenil, "Abelardo Contreras" la designación de Asociación sede del próximo Torneo Nacional Juvenil a jugarse en el mes de septiembre del presente año.

■ En el mismo telegrama se anuncia que los equipos que participarán en esta serie final quedarán alojados en la Casa del Deporte, que queda ubicada en el mismo centro del puerto nortino y que el traslado de las delegaciones se realizará por ferrocarril.

■ Según declaraciones de los dirigentes de la Comisión Nacional, este predicamento no se podrá aceptar por el tiempo que significa viajar en tren hasta Iquique y que se harán las gestiones del caso para conseguir transportes militares. En todo caso hay tiempo suficiente para hacer las gestiones, ya que la rueda final a jugarse en Iquique tiene como fecha, los días de Fiestas Patrias en el mes de septiembre.

■ El próximo martes, en la sala del Consejo Nacional, la directiva de la Federación despedirá al equipo femenino que actuará en los próximos Juegos Panamericanos, de Sao Paulo. Al mismo tiempo, el directorio de la Federación aprovechará la oportunidad para rendirle un homenaje a la jugadora internacional Irene Velásquez por su designación como la Mejor Deportista del año 1962.

■ En cuanto a la actividad del seleccionado, éste entrenará el próximo lunes frente al cuadro de Colo Colo. Ismenia Pauchard que sufrió un esguince al tobillo del pie izquierdo no podrá entrenar hasta su partida a Brasil. El médico sólo la autorizó para realizar algunos ejercicios abdominales con el fin de no perder las formas y el entrenador Luis Valenzuela, en caso que la lesión no tenga mayores compromisos, sólo le exigirá lanzamientos libres, hasta que el esguince haya desaparecido.

■ Hasta el 30 de este mes está abierta la inscripción para aquellos equipos femeninos que tengan interés en participar en el Torneo Oficial que organiza la Asociación Santiago.

■ La directiva que preside Amelia Reyes Pinto ha fijado como fecha inicial del Torneo de Invitación 1963, el 12 de mayo. En este certamen participarán los equipos campeones de las Asociaciones de Puente Alto, Cisterna, Quinta Normal, Conchalí y Universidad de Chile, más los cuadros de la Santiago.

■ El Torneo será por doble eliminación y estará dividido en tres Series: Honor, Ascenso y Aspirantes. Cada serie estará formada por ocho equipos, los cuales serán a su vez divididos en dos grupos.

■ Desde Brasil se informa que doce equipos, más el dueño de casa, Brasil, serán los participantes en el próximo Torneo Mundial de básquetbol masculino que se jugará en tres ciudades brasileñas: Río de Janeiro, Paraná y Minas Gerais.

■ Los países que ya han ratificado su actuación son Estados Unidos, Rusia, Puerto Rico, México, Uruguay, Yugoeslavia, Canadá, Italia, Argentina, Perú, Japón y Francia que reemplazó a Chile.

■ Los doce equipos serán divididos en tres series de cuatro equipos cada serie. De ellas saldrán dos ganadores que entrarán a la rueda final, agregándose a los seis equipos el dueño de casa, Brasil.

■ El conjunto brasileño, bajo las órdenes del entrenador Kanela, después de su actuación en Lima, ha continuado los entrenamientos y, según la crítica brasileña, el cuadro tiene posibilidades de ceñirse de nuevo la corona de campeón, título que lograra en nuestro país en el Mundial de 1959.

Radio Cooperativa jugará baby-fútbol con dos equipos

Hoy, a las 10, en el Gimnasio Nataniel.

Los equipos de baby-fútbol de Radio Cooperativa enfrentarán hoy, a las 10, en el Gimnasio Nataniel, a los del Club Oriundos de Falabella. Los representantes de la Voz de Chile, CB 76, serán los siguientes jugadores: equipo "A": Concha; Gacitúa, Marcich, Pinto y Figueroa (Sergio Silva); equipo "B": Tejo; Ahumada, E. Olguín, Ybeas y Cristhensen (Sergio Díaz).

Juan Espósito triunfó en el Rally Automovilístico

Juan Espósito, volante de San Fernando, hizo suyo el triunfo en Rally Automovilístico Santiago-Temuco, que organizó el Auto Club de Regularidad, prueba que alcanzó singular éxito, y en la que tomaron parte 70 pilotos que representaron a Santiago, Chillán, Talca y Concepción.

Espósito, que corrió muy bien a lo largo de la ruta, aventajó a Víctor Dihmes, de Santiago, por 14 puntos, y a Felipe Alonso, también de Santiago, por 15,8. Cuarto quedó Jaroslav Landsfield.

La clasificación general de la prueba, es la siguiente:

1.o coche N.o 4, Juan Espósito, 59 puntos; 2.o N.o 23, Víctor Dihmes, 73; 3.o N.o 85, Felipe Alonso, 74,8; 4.o N.o 9, Jaroslav Landsfield, 93; 5.o N.o 1, Carlos Brusoni, 98; 6.o N.o 6, Jaime Dieguez, 109; 7.o N.o 2, Leopoldo Bailac, 122; 8.o N.o 3, Luis Oyarce, 125; 9.o N.o 131, Alfredo Schacht, 131,3 y 10.o N.o 5, Rodolfo Theiler, 133 puntos.

4.—AUTOMOVILES, GARAGES y VEHICULOS

FORD 39, CUATRO PUERTAS, vende particular, impecable. Verlo sólo hoy. Bustos 2202. A. 14|4

8.—ARRIENDOS OFRECIDOS

TRASPASO DEPARTAMENTO, arriendo barato, un ambiente; grande, confortable, pequeña cocina, solamente a personas solventes o de provincia, comprando los muebles. Lado Plaza de Armas. Datos: Fono 83921. A. 15-8

9.—COMPRAVENTAS VARIAS

GRAN OCASION: VENDO MANTA de Vicuña sin uso. Tratar Sevilla 1295. Teléfono: 371454. Z 15|9

GRAN OCASION: VENDO COCIna gas "Mademsa", 4 platos, horno lateral. Lavaplatos enlozado, importado, 6 cajones, todo perfecto estado. Los 3 Antonios N.o 132, fono 492960. Z-15 9

SOQUETES STRECH, DOS PARES, 800, 1.200, 1.500, 2.000. Despachamos reembolsos. García Reyes 428. A. 21|9

10.—CONSTRUCCION y SUS MATERIALES

PARQUETS COIGUE CON FILEte, colocado y pulido, $ 7.500 m2. Morandé 466, oficina 22, teléfonos 63008-491424. Colocaciones rápidas, 20 años en el ramo. Juan Cornejo. A. 10|10

IMPERMEABILIZADOS DE TERRAzas, filtraciones, reparaciones. José Veroiza, teléfono 474537. Z. 10|13

PINTO PERSONALMENTE REPAraciones de casas, ampliaciones piezas de empleadas, económicas. Pida presupuesto sin compromisos a José Veroiza, teléfono 474537. Z. '13|10

14.—ESTATUTOS Y LEGALES

HABIENDOSE EXTRAVIADO libreta N.o 803161 del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Alfonso Goldschmidt Palominos, queda nula por haberse dado aviso. A. 16|14

15.—FABRICAS DIVERSAS

NOVIOS COMPREN SUS ARGOllas en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin. Nueva York 66.

18.—EDUCACION Y SUS MEDIOS

CURSO COMPLETO COMERCIO, matrícula abierta. Comprende: contabilidad, aritmética, documentación comercial, taquigrafía, redacción, ortografía, escritura máquina, máquina sumadora. Sección separada señoritas. Enseñanza completa. Profesores especializados. Instituto Contabilidad. Fundado 1922. Santo Domingo 1030 (cerca Puente), teléfono 69595. A. 5|18.

ACADEMIA TECNICA PROFESIOnal "JOMAR", Bandera 670, fundada año 1946. Profesorado titulado, diplomas profesionales, matrícula gratis. Aprenda: Laboratorista dental, relojería, corte y confección, moda infantil, peluquería completa de señoras. Matrícula abierta, JOMAR, Bandera N.o 670. C. 30|18.

ESCUELAS POLITECNICAS PROfesionales "Díaz-Gascogne" Matrícula abierta. Modas e infantil (corte - confección), peluquería completa señoras, caballeros, niños, pedicuro, cortador sastre, tejidos, enseñanza rápida, práctica individual. Diplomas profesionales. Establecimientos reconocidos Supremo Gobierno. Fundados 1914. Internado femenino alumnas provincias. Unica dirección: Eulogia Sánchez 064 (por Vicuña Mackenna, frente Marcoleta). C. 17|18

24.—MAQUINAS DE ESCRIBIR

REPARACIONES MAQUINAS EScribir, sumadoras, calculadoras. Talleres "Continentales". Bandera 517, Teléfono 85479. A-2|16

COMPRO MAQUINAS ESCRIBIR portátil, pago bien. Bandera 517, teléfono 85479. A-2|26

$ 120.000, MAQUINA ESCRIBIR portátil vendo. Calle Rodó 1912, por Bilbao, altura 2100. A. 14|24.

37.—OCUPACIONES OFRECEN

NIÑO PARA LOS MANDADOS Y aseo se necesita en industria, con buenas recomendaciones. Presentarse en lunes, de 8.30 adelante. Dardignac 179. Z. 15|37

38.—PEINADOS, BELLEZA Y MODAS

MARY POLY PEINADOS, TINTUras, rayitos, permanentes, depilación, atiendo todo el día, San Diego 119, Galería Karmy, entrepiso, por la escalera del fondo, local 119. A-18|38

40.—PROPIEDADES VENDEN

OCASION. VENDO MEJORA, 2 piezas recién pintadas. Tratar en Emilia Tellez N.o 4002 esquina de Eliecer Parada. Z 15|40

48.—REMATES y CITACIONES

CASA REMATE OSCAR ZARATE O., dispone de amplia bodega para remates de automóviles, camiones y camionetas. Arturo Prat 550, fono 392250. C. 30 48

CASA REMATE OSCAR ZARATE O., dispone de amplia bodega para recibir consignaciones y ventas en privado. Arturo Prat 550, fono 392250. C. 30 48

POR RESOLUCION PRIMER Juzgado del Trabajo, en juicio "Caja de Previsión de Empleados Particulares con Bravo Bravo Raquel", rol 50680, el Martillero Público Miguel Herrera L. rematará el diecinueve de abril próximo, 16 horas, en Compañía 1357, siete secadores de pedestal, 10 espejos murales, 12 sillas y 3 sillones cromados, perchero, paragüero metálico, mesas manicure, mesitas centro, fierro forjado; mesa, 4 sillas, 3 sillones fierro forjado, pisos cromados, sillón respaldo movible cromado, Caja registradora "National", muebles peluquería, 3 termos de 30 litros, 3 lavatorios, biombo, etc. El Secretario. C. 15|48.

REMATE JUDICIAL EN COMPAñía N.o 1390, el lunes 15, a las 11 horas, por orden de 7.o Juzgado Civil de Menor Cuantía, juicio Rivera con Ahumada Elba, Especies: 1 juguera eléctrica, marca Fracmo N.o 03775. Orden 3er. Juzgado Civil de Menor Cuantía, juicio: Quezada con Rojas Victoria, especies: 1 juguera eléctrica marca Sindelen N.o 25369. Orden: 3er. Juzgado Civil de Menor Cuantía. Juicio Gabor con Jara Carlos. Especies: 1 ropero antiguo de 1 cuerpo, una radio de velador marca Mullard. Orden: 3er. Juzgado Civil de Menor Cuantía. Juicio; Schwertzmann con Guerra Manuel. Especies: 1 sofá empajado, 1 mesa antigua, 5 sillas de madera, diferentes. Orden: 5.o Juzgado Civil de Menor Cuantía. Juicio: Peñalba con Avendaño Juan. Especies: un tocadiscos RCA Victor N.o 102034. Orden: 6.o Juzgado Civil de Menor Cuantía. Juicio: Muñoz con Díaz Félix. Especies: una mesa de comedor en terciado y tres sillas tapizadas y dos de madera. Casa Victor Araya. Alfredo Recart S., Gustavo Echeverría V., Ricardo Araya N. A la vista. C. 15|48

EL 19 DE ABRIL DE 1963, A LAS 15 horas, en calle Chacabuco N.o 763, remataré por orden del Quinto Juzgado Civil de Menor Cuantía, Juicio Química Bayer de Chile con Trostel Alfredo: Un ropero dos cuerpos, dos pedestales y una mesa de centro.— Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público. A. 16-48

EL 19 DE ABRIL DE 1963, A LAS 15 horas, en calle Chacabuco 763, remataré por orden del Sexto Juzgado Civil de Menor Cuantía, Juicio Ruiz con Uribe Carlos: Una radio electrola de mueble marca RCA Victor, tocadiscos automático de tres velocidades en mueble enchapado.— Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público. A. 16-48

REMATE DE MUEBLERIA, COMpañía 1390, domingo 14 abril, 11 horas, por orden de los señores Gallardo Farfán y Cía., Ramón Figueroa, Julio Farfán, Ramón Gallardo, Jorge Vásquez, Pedro Sepúlveda, Herminio Flores, Mario Espinoza, León Herman, Julia Márquez, Germán Wastavino, Sergio Riquelme, Luis Mortara, Santiago Agliatti, Alfredo Pérez, Luis Adrián, Jorge de la Fuente, Sergio Boudon, Raúl Molina, Alda Pelegrina, Sergio Navarro. A la vista. Alfredo Recart Schmidt, Gustavo Echeverría Vigil, Ricardo Araya Navarrete, Martilleros Públicos. A. 14|48

EL 19 DE ABRIL DE 1963, A LAS 15 horas, en calle Chacabuco 763, remataré por orden del Séptimo Juzgado Civil de Menor Cuantía, Juicio Gabor con Allende María: Un bufett vitrina, una mesa escritorio, seis sillas. Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público. A. 16-48

PIRUJTA

¿QUE TE PARECIO MI AUDICION COMICA?

MUY BUENA

¿VISTE COMO SE REIA ESA RUBIA?

YO CREI QUE ERA TU HERMANA

RADIO T.C.K

10 K

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO

Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres, Moneda 1137. Of. 78. Fono 80813. H|O C. GP.

RAQUEL KOGAN B.
Abogado

Toda clase asuntos. Compañía 1048. Teléfono 84844. Horas: 6—8 P. M. C. 31|GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ

Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131. Oficina N.o 318. Teléfono 88387. G.P. 5|5.

EUGENIO PUGA
Abogado.

Asuntos criminales y tránsito. Morandé 322. Oficina 320. Teléfono 61070. G. P. 19|4.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Practicante.

Inyecciones, Curaciones. Atención domiciliaria. Edificio Waldorf Ahumada 131, Oficina 916. Teléfono 60828.

MEDICOS

Dr. ABRAHAM WAISSBLUTH W.
Especialidades Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado, Rayos X. Consulta: República 68, Santiago. Teléfonos 94092-465451. Atención de 16 a 19 horas. 22|6. GP.

DRA. LUISA PACHECO PIZARRO
Médico-cirujano, señoras y niños. Consultas de 15 a 18 horas. Lord Cochrane 177. Fono número 86762.

DOCTOR LECLERC
Alcoholismo. Nerviosos. Mentales. Psicoterapias. Undurraga 207 (Dieciocho) 66453. 6—9 P. M. GP. 22|1

DR. JOSE FROIMOVICH
Medicina interna.
Avenida Bulnes 377, Depto. 605. Teléfono 67176. GP. 81

DOCTOR HUGO CALDERON CAMPUSANO
Médico Ginecólogo
Enfermedades y cirugía de señoras. Esterilidad. Bandera N.o 60, oficina 406, fono 89832. 5 a 8 P. M. GP. 30|5

DOCTORA NAVARRETE
Señoras: Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna N.o 8|6 Fono 85812. GP. 81.

DR. ZOLTAN KERNATH
Alergia. Asma.
Pedro León Ugalde 96.
Teléfono 86360.
Atención desde las 16 horas. GP. 28.2

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños
Consulta de 14 a 16 horas Mac-Iver 142, 2.o piso, oficina 204, fono 393601. Martes jueves y sábado.
Domicilio: Fono 496745. Pedir hora.

ABDELKARIN DAVIS
Señoras
Ginecología, Sexología, Psiconeurosis. Consultas: 3 a 7. Huérfanos 2084. A. 12 G. P.

DR. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez N.o 56. Fono 68828. H|O. C. GP.

MATRONAS

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114. H|O. C. GP.

CLINICA DE ENFERMERIA

Enfermeras Universitarias. Nebulizaciones Ultravioleta Control presión arterial sondeos, curaciones inyecciones cateterismo vesical, etc. Educación pre-natal. Atenciones recién nacido niño labio leporino, prematuros. Horario de lunes a viernes de 17.30 a 20.30 horas.
Huerafanos 714 — Oficina 117
Informes: Teléfono 483926. GP. 15|4.

"O X I M E D"
Oxígeno Medicinal Domiciliario. — Noche y Día.
Huelén 17 — Providencia GP. 30|4

DENTISTAS

DENTISTA RODRIGUEZ
Extracciones. Prótesis inmediatas. Corona. Fundas. Rapidez. Compañía 1068, Oficina. GP. 30|4

Prótesis dentales. Reparaciones inmediatas. Atención desde 8.30 horas.
CLINICA DENTAL CENTRAL
Compañía 1068, oficina 1105. Fono 85702, edificio Teatro Plaza. GP. 30|4

DRA. JUANA ARANDA M.
Cirujano-Dentista
Prótesis inmediatas, reparaciones, puentes obturaciones y cirugía. Martes y jueves, de 10 a 12 horas. Lunes a viernes, de 16 a 20 horas. Hernando de Magallanes N.o 966, esquina de Avenida Colón. GP 31|12

MECANICA DENTAL

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.
CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 111. Entrada por Ahumada 312. Teléfono 67378 GP. 30|4

Dentaduras Artificiales, 20 horas. Extracciones, soldaduras, planchas, 20 minutos.
Diariamente, de 9 a 9. Inclusive, sábados. República 71, teléfono 92849. C. 9|5 GP.

48.—REMATES Y CITACIONES

EL 19 DE ABRIL DE 1963, A LAS 15 horas, en calle Chacabuco 763, remataré por orden del Juzgado Civil de Mayor Cuantía de San Miguel, Juicio Riveros con Canales: Un refrigerador eléctrico marca Super Polar. Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público. A. 16-48

45—PRESTAMOS, SOCIOS Y VALORES.

NECESITO SOCIO CON CAPITAL de E° 35,00 a E° 40,00 para explotar industria funcionando. Utilidades comprobadas. Solamente personas interesadas, serias. Escribir a casilla 81-D. A. Rojas. Z-15|45

51.—SERVICIO PARA EL HOGAR

HERNAN LEON G., ELECTRICISta, Recoleta 233. Z. 28|51.
ARREGLO CALIFONT DE CUALquier marca en 24 horas. Trabajos garantidos. Se hacen trabajos fuera de Santiago. 10 de Julio 317. Z. 28|51.

55.—CITACIONES COMPAÑIAS DE BOMBEROS

PRIMERA COMPAÑIA DE BOMberos, "Deber y Constancia". Bomba Mapocho. Cito a la Compañía a reunión para el lunes 15, a las 22 horas. Tabla: Informe de la Comisión Revisora de Libros del primer trimestre de 1963 y balance de tesorería; renuncia del teniente primero, teniente segundo, de un ayudante y de un cirujano, y elecciones a que haya lugar; admisión de voluntarios y demás asuntos que tratar.— El secretario. O. 15|55

SEGUNDA COMPAÑIA DE BOMberos "Esmeralda", Santiago. — De orden del señor Director, cito a la Compañía a sesión ordinaria para el lunes 15 de abril, a las 19.30 horas. Tabla: Informe de la Comisión Revisora de Libros y Movimiento de Fondos de Tesorería correspondiente al 1er. Trimestre de 1963. Aprobación Presupuesto de 1963 y otros asuntos de interés para la Compañía. El Secretario. O. 15|55.

QUINTA COMPAÑIA DE BOMBEros de Santiago, Bomba "Arturo Prat".— Cito a la Compañía a reunión extraordinaria para el lunes 15 del presente, a las 19 horas. Tabla: Informe de la Comisión Revisora de Libros del 1.er trimestre; balance de tesorería y casino del 1.er trimestre; calificación de voluntario para honorario; renuncias del capitán, tenientes 1.o y 2.o, maquinista, 2 ayudantes y elecciones a que haya lugar; otorgamiento de premio "La Llave" y otros asuntos de interés para la Compañía.— El secretario. O. 15|55

SEPTIMA COMPAÑIA DE BOMberos de Santiago, Honor y Patria.— De orden del señor Director cito a la Compañía a sesión solemne y repartición de premios con uniforme de parada, para mañana lunes, a las 22.30 horas, en el Cuartel.— El secretario. O. 15-55.

SEXTA COMPAÑIA DE BOMBEros, "Salvadores y Guardia de Propiedad". Cito a la Compañía a sesión ordinaria para el lunes 15 del actual, a las 20 horas. Informe de la comisión revisora de libros y estado de tesorería del primer trimestre del año en curso. Renuncia del ayudante 1.o y elección de reemplazante. Modificación de ítem. Fijación de cuota extraordinaria. Admisión de voluntarios y demás a que haya lugar.— El secretario. O. 55|15

SEPTIMA COMPAÑIA DE BOMberos de Santiago, Honor y Patria.— De orden del señor Director cito a la Compañía a reunión general ordinaria para mañana lunes, a las 20.30 horas, en el Cuartel. Tabla: Renuncia del ayudante y elecciones a que hubiere lugar, memoria secretario solicitudes de admisión y asuntos reglamentarios y varios en general.— El secretario. O. 15-55

OCTAVA COMPAÑIA DE BOMberos. "La Unión es Fuerza". — Cito a la Compañía a reunión ordinaria para el lunes 15 de abril, a las 21.30 horas. Tabla: Balance de Tesorería, Informe de la Comisión Revisora, Admisión de voluntarios y demás asuntos a que haya lugar. El Secretario. O. 15|55.

NOVENA COMPAÑIA DE BOMberos, "Deber y Abnegación". De orden del señor Director, cito a la Compañía a reunión ordinaria para el día lunes 15 del presente a las 20 horas, en nuestro cuartel provisorio, ubicado en calle Unión Americana N.o 73. Tabla: Balance tesorería, primer trimestre del año en curso, Fijación cuota extra para amoblar nuevo cuartel; Otros asuntos.— El secretario. O-15.55

DECIMA COMPAÑIA DE BOMBEros. Bomba España, Patria y Trabajo.— Por orden del señor capitán cítase a la Compañía a ejercicio para los días 16 y 18 del presente, a las 22 horas. Punto de reunión, el Cuartel. Tenida, uniforme de trabajo.— El ayudante. O. 18-55

TERCERA COMPAÑIA DE BOMBEros de Santiago, "Unión, Constancia y Disciplina". Bomba "Claro y Abasolo".— Cito a la Compañía a reunión extraordinaria para el lunes 15 del presente, a las 19 horas. Tabla: Asuntos de suma urgencia e interés para la Compañía. Se recomienda la asistencia y puntualidad.— El Secretario. O. 15|55.

12a. COMPAÑIA DE BOMBEROS "Chile-Excelsior".— Por orden del señor Director, cito a la Cía a reunión ordinaria para el lunes 15 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informe de la Comisión Revisora de Libros y Balance de Tesorería, correspondientes al primer trimestre de 1963. Nombramiento de honorarios, de acuerdo al art. 4.o, inciso 3.o del Reglamento de Cía. Admisión de voluntarios. Asuntos varios. El Secretario. O. 15|55.

13a. COMPAÑIA DE BOMBEROS Providencia.— De orden del señor Director, cito a la Compañía a sesión ordinaria para el martes 16 del presente, a las 22 horas. Tabla: Informe Comisión Revisora de Libros 1.er trimestre, balance de tesorería primer trimestre, informe Comisión Acuerdos de Compañía año 1962, renuncia de los ayudantes, elecciones de ayudantes y elecciones a que haya lugar, asuntos varios.— El secretario. O. 16|55

CUERPO DE BOMBEROS DE ÑUñoa. Primera Compañía. "Unidos Serviremos".— Cito a la Compañía a Ejercicio para el martes 16 a las 22 horas. Tenida: Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante. O. 16|55.

CUERPO DE BOMBEROS DE ÑUñoa. Primera Compañía. "Unidos Serviremos".— Cito a la Compañía a ejercicio para el día viernes 19, a las 22 horas. Tenida: Uniforme de trabajo. Punto de reunión: El Cuartel. El Ayudante. O. 19|55

CUERPO DE BOMBEROS DE ÑUñoa, Séptima Compañía. Bomba Macul.— Por orden del capitán cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 15, miércoles 17, viernes 19, a las 22 horas, y el domingo 21, a las 9.30 horas. Tenida, uniforme de trabajo; punto de reunión, el Cuartel.— El ayudante. O. 19 55

CUERPO DE BOMBEROS DE Renca. Primera Compañía.— De orden del señor Director interino, cito a la Compañía a reunión general extraordinaria para el martes 16 del presente, a las 22 horas. Tabla: 1) Elección de capitán; 2) Elección de teniente 1.o; 3) Admisión de voluntarios.— Secretario. O. 16-55

CUERPO DE BOMBEROS DE ÑUñoa, Cuarta Compañía. Bomba Colectividad Arabe.— Por orden del señor capitán cito a la Compañía a ejercicio para los días martes 16 y jueves 18 del presente, a las 22 horas, en el Cuartel. Tenida, uniforme de trabajo.— El ayudante. O. 16-55

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

Por acuerdo del H. Consejo se advierte a los imponentes seleccionados para adquirir casas en la Población "El Llano", de la Comuna de San Miguel, en Santiago, que el préstamo personal del Art. 47, de seis meses de sueldo, aprobado por la Corporación en sesión del 28 de marzo último, se podrá destinar **solamente** a pagar parte o el total de las cuotas de ahorro "obligadas" que establece el Reglamento. En ningún caso se concederán préstamos para el pago de las cuotas de ahorro "voluntarias" ya que ellas representaron un mayor puntaje con el cual fueron seleccionados.

Como consecuencia, la cancelación de las cuotas de ahorro "voluntarias" ofrecidas debe efectuarse dentro del plazo fatal de 20 días, fijado por el H. Consejo, que vence el 22 de abril de 1963.

Este acuerdo se tomó en consideración a que las cuotas voluntarias alteraron el orden de los seleccionados, posponiendo a imponentes que tienen mayor número de cargas familiares, los que tendrían derecho a pedir la nulidad de la selección, si se otorgasen préstamos para el pago de las cuotas voluntariamente ofrecidas.

ENRIQUE ORTUN TRICIO
Secretario General

EJERCITO DE CHILE
DIRECCION GRAL. DE LOS SERVICIOS
— DEPTO. MEDICINA PREVENTIVA —

PROPUESTAS PUBLICAS DE VIVERES

Solicítanse propuestas públicas para proveer al Sanatorio Militar "Franklin Délano Roosevelt" (El Guayacán) de los siguientes víveres, por el período comprendido entre el 1.o-IV-1963 al 31-V-1964:

Aceite comestible (tambores de 200 litros)	600 Lts.
Azúcar granulada blanca	3.200 Kgs.
Arroz Super Extra	800 Kgs.
Arvejitas conserva (cajones de 48 latas)	480 Latas
Aceitunas	50 Kgs.
Ají de color dulce	10 Kgs.
Ají picante para color	10 Kgs.
Café tostado entero	50 Kgs.
Carne de vacuno, kilos	9.800 Kgs.
Carne de cordero, kilos	2.200 Kgs.
Carne de ave, kilos	450 Kgs.
Cominos enteros	5 Kgs.
Cochayuyo	30 Kgs.
Cebollas, unidades	7.500 Unid.
Chuchoca	80 Kgs.
Duraznos conserva	240 Latas
Frutas frescas (de cada temporada)	4 500 Kgs.
Fideos surtidos	800 Kgs.
Frejoles	720 Kgs.
Fiambres surtidos	460 Kgs.
Garbanzos pelados	320 Kgs.
Harina cruda flor, quintales	510 Kgs.
Harina tostada	80 Kgs.
Harinas para sopas	80 Kgs.
Huesillos	160 Kgs.
Gelatina	20 Kgs.
Leña picada	100.000 Kgs.
Leña larga	50.000 Kgs.
Lentejas	240 Kgs.
Leche fresca	18 000 Lts.
Leche condensada "Nestlé"	240 Latas
Mantequilla	180 Kgs.
Mermeladas surtidas	260 Kgs.
Manteca de cerdo	1.560 Kgs.
Maizena "Droppa"	25 Kgs.
Miel de abejas	50 Kgs.
Miel de palma	60 Latas
Café en polvo soluble, latas de 170 grs.	48 Latas
Orégano seco	20 Kgs.
Papas tipo consumo	11 000 Kgs.
Pimienta entera	5 Kgs.
Porotitos partidos en conserva	240 Latas
Pescado fresco entero o fileteado	4.500 Kgs.
Pudín de frutas "Cacique" o "Rex"	50 Kgs.
Queso de vaca	400 Kgs.
Quesillos, unidades	1.500 Unid.
Quaker "Gavilla"	150 Kgs.
Sal fina de mesa	160 Kgs.
Sal de cocina	1 520 Kgs.
Sémola	200 Kgs.
Salsa de tomates	120 Kgs.
Tocino	80 Kgs.
Té "India" o "Ceylán"	50 Kgs.
Trigo mote	160 Kgs.
Verduras frescas surtidas	12.000 Kgs.
Vinagre de vino	180 Lts.

Las propuestas se abrirán el día 10 de mayo de 1963, a las 16 horas, en la Dirección de Sanidad Militar, Providencia N.o 2434, Santiago.

Bases y mayores antecedentes en la Dirección de Sanidad Militar, Providencia N.o 2434, Santiago.

EL DIRECTOR DE SANIDAD MILITAR

LA INFORMACION QUE UD., NECESITA

INVESTIGACIONES

INVESTIGACIONES
Servicio de Investigaciones, General Mackenna-Teatinos 82211

BOMBEROS

Comandancia en Santo Domingo 978 61171
(Cuerpo de San Miguel) Comandancia, G. Avenida 4770 53020
(Cuerpo de Ñuñoa): Comandancia en Antonio Varas 2778, teléfono 40057

ITINERARIO DE AVIONES

I N T E R N A C I O N A L E S
LAN
(Línea Aérea Nacional-Chile)
572195-572233
I N T E R N A C I O N A L E S

DOMINGO

9.50 horas. Vuelo 151. DC 6B. Sale a Buenos Aires y Montevideo.
19.50 horas. Vuelo 106. DC 6B. Llega de Buenos Aires y Montevideo.
9.05 horas. Vuelo 151. DC 6B. Llega de Miami, Panamá y Lima.

PANAGRA

DOMINGO.—Vuelo 80, llega a las 20 procedente de Buenos Aires. Sale a las 21 con destino a Nueva York y escalas en Lima, Guayaquil, Panamá y Miami.
Sin otro particular, y agradeciendo su atención a la presente, lo saludan muy atentamente,
PAN AMERICAN GRACE AIRWAYS, INC. AGENCIA CHILE.— Guillermo Vivado. Relaciones de Prensa y Publicidad.

FARMACIAS DE TURNO

Farmacias de turno para la semana comprendida entre el 6 y 13 de abril de 1963.

FRANCO INGLESA, Portal Bulnes 405; BAQUEDANO, Av. Vicuña Mackenna 2; NAVIDAD, Miguel de Atero 2624; CAMPLA, Portugal 497; ARRIARAN, San Francisco 1204; IRIS, Avenida Matta 402; SANTA FE, Carmen 1395; GIROZ, Franklin 1090; SAN JOSE, Suecia 2668; BACH, Haydrin 2994; PUNTA ARENAS, Gran Avenida 6045; SAN LUIS, Pirámide 395; LO OVALLE, Fuenzalida Urrejola 47; BERMACO, Gran Avenida 9878; MELENDEZ, Buzeta 470; LAUTARO, Salvador Gutiérrez 5947; LOURDES, San Pablo 4295; BREMEN, J. J. Pérez 5271; SAN RAFAEL, Matucana 969; CHACABUCO, Chacabuco 64; FRANCESA, San Pablo 2002; LAS REJAS, Ecuador 5142; VALPARAISO, Exposición 1488; REPUBLICA, Av. Bernardo OHiggins 2298; SANTA FE, Av. Independencia 4290; MARINA, Av. Fermín Vivaceta 2082; ORION, Av. D. Santa María 3831; SAN VICENTE, Av. Independencia N.o 1016; LA FRANCISCANA, Avenida Valdivieso 0611; WEISMAN, Av. Recoleta 2110; LAS CONDES, Isidora Goyenechea 2862; DEL ORIENTE, Nueva Las Condes N.o 7138; ZUÑIGA, Av. Bilbao 581; AMAPOLAS, Eliecer Parada 2032; ERCILLA, AV. Irarrázaval 2135 LORELEY, Echenique 6433; PEÑALOLEN, Av. Egaña 523; DE URGENCIA, San Francisco 72, (Turno permanente.) QUILIN, Quilín esquina El Líbano.

SANTORAL

HOY: VALERIANO.
MAÑANA: CRESCENTE.

ITINERARIO DE TRENES

RED-NORTE

Automotor La Calera-La Serena. Sale de La Calera, Jueves y domingos, a las 10 horas. Los domingos combina en La Serena con automotor a Chañaral.
Automotor La Calera-La Serena. Sale de La Calera, diariamente a las 22.30 horas. Los jueves combina en La Serena con automotor a Chañaral.
Directo La Calera-Iquique. Sale de La Calera los domingos a las 10.30 horas.
Ordinario La Calera-Iquique. Sale de La Calera los jueves a las 10.30 horas.
Ordinario La Calera-Iquique. Sale de La Calera los martes, a las 10.30 horas.
Ordinario La Calera-Antofagasta. Sale de La Calera los sábados a las 10.30 horas.
Mixto a La Calera-Coquimbo. Sale de La Calera, los lunes, miércoles y viernes.

RED SUR

"Flecha del Sur" Santiago-Puerto Montt. Sale de Alameda los jueves y domingos a las 7 horas.
Automotor Santiago-Linares. Sale de Mapocho, diariamente a las 7.40 horas.
Ordinario Santiago-San Rosendo. Sale diariamente de Alameda a las 8 horas, con combinación a Talcahuano y Temuco.
Ordinario Santiago-Pichilemu. Sale de Alameda, diariamente a las 8.30 horas.
"El Penquista" Santiago-Concepción. Sale de Alameda lunes, miércoles y viernes, a las 10 horas. con combinación a Temuco.
Automotor Santiago-Talca. Sale de Mapocho diariamente, a las 13.45 horas.
Ordinario Santiago-Talca. Sale de Alameda diariamente, a las 14 horas.
Ordinario Santiago-Curicó. Sale de Alameda diariamente a las 18.30 horas.
Automotor Santiago-Talca. Sale de Mapocho, diariamente, a las 10.30 horas.
"Flecha Norturno" Santiago-Puerto Montt. Sale de Alameda los martes y viernes a las 20 horas.
"El Valdiviano" Santiago-Valdivia. Sale de Alameda diariamente, a las 21 horas, con combinación a Puerto Montt.
"El Nocturno" Santiago-Concepción. Sale de Alameda diariamente a las 22.15 horas.

TRENES A VALPARAISO

Expresos diarios. Salen de Mapocho a las 7.45 horas, 11.45 y 17.40 horas.
Expreso: Sábados, sale de Mapocho a las 16 horas.
"El Rápido", diario, excepto sábados de Mapocho a las 19 horas.



SERVICIO NACIONAL DE SALUD - Central de Abastecimiento

PROPUESTA PUBLICA Nº 14 - EN PLAZA

PARA EL DIA 30 DE ABRIL DE 1963.

3.500.000 CORCHOS O TAPAS PLASTICAS N.os: 12 — 13 — 14 — 15, 16 — 17 y 18.

Bases y antecedentes solicitarlos en Avenida Matta número 644 —Entrepiso—, Sección Adquisiciones, de lunes a viernes, de 13 a 18 horas.

EL JEFE

DIRECCION GENERAL DE PRISIONES

PROPUESTAS PUBLICAS DE VIVERES

Solicítanse propuestas públicas de acuerdo con las bases, de los siguientes artículos, en las cantidades que se indican:

GRUPO "A"

Frejoles para provincia	585.960 Kgs.
Trigo mote para provincia	90.800 Kgs.
Arroz corriente para provincia	105.560 Kgs.
Frejoles para Santiago	170.000 Kgs.
Trigo Mote para Santiago	35.040 Kgs.
Arroz corriente para Santiago	45.000 Kgs.
Arroz entero para Santiago	8.000 Kgs.
Café de malta para Santiago	3.000 Kgs.
Café seleccionado para Santiago	300 Kks.
Lentejas para Santiago	12.000 Kgs.
Garbanzos para Santiago	20.000 Kgs.
Leña de "cuenta" Santiago	285.000 Kgs.

GRUPO "B"
(Para Santiago)

Sal comestible	24.000 Kgs.
Harina Flor de 1ra.	9.614 qq
Azúcar Sindicato	42.000 Kgs.
Fideos	20.000 Kgs.
Levadura	360 Cajas
Grasa comestible	1.200 Kgs.

GRUPO "C"
(Para Santiago)

Carne de segunda clase, fresca, 7.500 Kgs. mensuales aproximadamente; Pescado y mariscos frescos, 12.000 Kgs. anuales.

Las bases deberán ser retiradas en la Dirección General de Prisiones, Alameda Bernardo O'Higgins número 1602, Sección Rancho, Santiago. Las propuestas se recibirán en la Oficina de Partes, en conformidad a las normas pertinentes en vigencia, hasta el día 30 de abril en curso, y se abrirán el mismo día, a las 15 horas, ante el Director de Prisiones.

EL DIRECTOR GENERAL DE PRISIONES

HIPODROMO CHILE

Domingo 14 de abril de 1963

...CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.— A las 7.45

1	Achalay	53	11	E. Guajardo	A. Sepúlveda
2	Atalia	53	13	S. Alcalde	R. Quiroz
3	B. Durmiente	53	5	E. Soto	N. Peralta
4	Capitana	53	3	C. Paredes	C. Santos
5	Compleja	53	9	V. Barra	L. A. Orellana
6	Curiosilla	53	1	H. Pilar	L. Alvarez B.
7	Dagualte	53	7	No corre	R. Gómez
8	Fantasista	53	12	G. Jorquera	M. Rendic
9	Gaeta	53	3	J. Toro	F. Castro
10	Mary	53	15	B. García	H. Galaz
11	Melinda	53	6	F. Toro	J. Suárez
12	Naicura	53	14	M. Alquinta	L. Navarro
13	Renta Fija	53	10	C. Sepúlveda	J. M. Baeza
14	Standard	53	2	Hugo Pilar	J. Quinteros
15	Tunda	53	4	S. Meneses	R. Maggi

...CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.— A las 8.10

1	Capacitada	53	10	J. Adasme	R. Rabello
2	Convicción	53	9	R. Neira	E. Scala
3	Cosita Rara	53	8	NO CORRE	A. Gutiérrez
4	Chaminade	53	1	NO CORRE	O. López
5	Dalia	53	6	E. Guajardo	A. Sepúlveda
6	Esquila	53	14	S. Meneses	R. Quiroz
7	Honey Fruit	53	3	C. Ojeda	R. Albornoz
8	Mi Sarita	53	4	E. Soto	Ed. Rodríguez
9	Mirasierra	53	11	D. Cerda	H. Parra
10	Monina	53	12	H. Pilar	A. Valenzuela
11	Petite Rouge	53	13	No corre	F. Castro
12	Rinalda	53	5	S. Alcalde	T. Bustos
13	Sodina	53	7	B. García	L. A. Orellana
14	Sorprenda	53	2	J. González	R. Gómez
15	Vim Rose	53	15	C. Sepúlveda	J. M. Baeza

...CARRERA.— 1.200 metros.— Duodécima serie.— A las 8.35

1	Aspersión	53	11	B. García	L. Orellana
2	El Darico	53	1	V. Bravo	L. Santos
3	Galopista	53	8	N. González	M. Valenzuela
4	Irá Lejos	53	6	O. Hermosilla	G. Toro
5	Musset	53	14	E. Guajardo	V. Contreras
6	Pascana	53	9	L. Muñoz	A. Ramírez
7	Antique	52	3	A. Salas	H. Yáñez
8	Silente	52	13	R. Neira	L. Guajardo
9	Aplicación	52	2	M. Serey	L. E. Toledo
10	Bala Negra	52	4	G. Meneses	D. Torres
11	Batudahue	52	7	L. Hevia	R. López
12	Citación	52	5	V. Barra	E. Bécar
13	Gibsón	52	10	S. Meneses	H. Galaz
14	Inapar	52	12	N. N.	D. Miranda
15	Mangosta	52	15	S. Pradenas	S. Gajardo M.

...CARRERA.— 1.200 metros.— Undécima serie.— A las 9 ho...

1	Gran Patria	54	11	E. Soto	R. Rabello
2	La Romanche	53	9	NO CORRE	J. Arenas
3	Livorno	53	6	L. Gutiérrez	J. Bernal
4	Nereidita	53	4	J. Barrios	M. Murillo
5	Obscurito	53	15	R. Neira	Er. Castillo
6	Termar	53	3	S. Pradenas	J. Suárez
7	Guay	52	1	H. Pilar	N. Peralta
8	Bochum	51	7	C. Pezoa	H. Godoy
9	Ch. Hermosa	51	13	E. Miranda	J. Posadas
10	Kon Kon	51	8	A. Farías	M. Martínez
11	Murray	51	10	J. Latorre	R. Bernal G.
12	Tres Marías	51	5	J. Toro	A. Vodanovic
13	Bailando	50	12	H. Salas	E. Bécar
14	Bazara	50	14	J. González	O. Leiva
15	Prenda	50	2	S. Meneses	J. Santos

...CARRERA.— 1.200 metros.— Décima serie.— A las 9.30 horas.

1	Ardentera	53	15	R. Madariaga	D. Torres
2	Corsi	53	7	O. Manríquez	O. López
3	Spartana	53	11	E. Soto	R. Villa
4	Apple Cider	53	6	O. Muñoz	Em. Castillo
5	Dactilógrafa	53	8	G. Jorquera	O. Becerra
6	Silvestre	53	14	R. Neira	A. Vodanovic
6	a)Zalamería	53	13	J. Barrios	A. Vodanovic
7	Curiosidad	52	2	M. Campos	A. Gutiérrez
8	Guiñón	52	1	NO CORRE	L. Guajardo
9	Good Metal	52	4	J. Latorre	I. Duque
10	Dorian Grey	51	12	G. Meneses	A. Henríquez
11	My Hill	51	10	L. Muñoz	H. Galaz
12	Pamelito	51	5	C. Sepúlveda	C. Castro
13	Tartagal	51	3	A. González	S. González
14	Quenequén	49	9	V. Barra	J. Bta. Castro

...CARRERA.— 1.200 metros.— Novena serie.— A las 10 horas. (Primera carrera válida, para la Apuesta Doble.)

1	Evento	54	11	I. Sandoval	V. Cepeda
2	Hasta Luego	54	14	J. García	M. Araneda
3	Mancera	54	3	H. Olguín	A. Sepúlveda
4	Romance	54	13	E. Peña	En. Rodríguez
5	Yacuto	54	9	O. Manríquez	H. Miranda
6	Dark Astro	53	1	D. Cerda	J. Salfate M.
7	Montecristo	53	10	J. Latorre	A. Gutiérrez
8	Calpe	52	4	L. Marchant	M. Martínez
9	Chirimoyo	52	15	S. Meneses	R. Quiroz
10	Olimpia	52	5	G. Meneses	A. Amaro
11	Clarinda	52	12	R. Jaque	S. Fuentes
12	Embassy	52	7	A. Mora	G. Toro
13	Watusy	52	8	B. García	J. Castro D.
14	M. Choquita	51	6	Hugo Pilar	L. Alvarez B.
15	Sun Ren	51	2	L. Camus	R. Rabello

...CARRERA.— 1.200 metros.— Segunda serie.— A las 10.30

1	On Benja	59	7	I. Sandoval	E. Valenzuela
1a	Spartanera	54	10	F. Toro	J. Suárez
2	Boxeadora	58	4	E. Soto	J. Suárez
3	Apasionado	54	11	L. Camus	A. Sepúlveda
4	Triunfador	52	8	J. Toro	Fdo. Castro
5	Cavour	51	2	G. Jorquera	P. Briones
6	Cocotero	50	3	C. Paredes	R. San Martín
7	Dollinco	49	5	S. Pradenas	A. H. García
8	Sun Shine	49	6	C. Sepúlveda	S. Olivares
9	Riña	48	9	R. Jaque	A. Vodanovic
10	Cotería	47	12	N. Vásquez	J. Castro R.
11	Mequetrefe	47	1	J. M. Aravena	A. Gutiérrez

...CARRERA.— 1.500 metros.— Carrera Especial.— A las 11 horas.— (Segunda válida para la Apuesta Doble).

1	Freno	61	5	L. Espinoza	C. Covarrubias
2	Teseo	57	2	P. Ulloa	A. Bullezú
2a	Tania	48	8	S. Vera	A. Bullezú
3	I. Romano	54	4	J. Martínez	R. Bernal
4	Pomelo	53	9	F. Toro	J. Melero
5	Pretty Boy	52	1	H. Pilar	O. Silva
6	Río Rapel	49	3	R. Jaque	A. Breque
7	Taguapire	49	11	J. Toro	Fdo. Castro
8	Fondak	48	12	F. Meneses	J. Inda
9	Huamachuco	48	10	C. Sepúlveda	E. Inda B.
10	Taboleo	47	7	J. M. Aravena	A. Petit
11	G. Muchacho	46	13	G. Meneses	R. Maggi
12	Dadivoso	45	6	A. González	M. Valenzuela

...CARRERA.— 1.200 metros.— Octava serie.— A las 11.35

1	Aquarium	54	8	C. Pezoa	O. Silva
2	Cacique	54	12	F. Toro	F. Gazmuri
3	Simpaticona	54	14	R. Madariaga	J. Castro D.
4	Foulard	53	1	G. Ayub	J. Posadas
5	Montalbán	53	11	H. Salas	P. Briones
5a	Papelucho	51	6	G. Meneses	P. Briones
6	Patrulla	53	10	G. Jorquera	S. Olivares
7	Atipada	53	3	V. Barra	L. A. Orellana
8	Baldón	53	5	C. Paredes	A. Lab
9	Monacal	53	9	H. Pilar	N. Peralta
10	Salinita	53	4	C. Sepúlveda	C. Castro
11	Mr. Chuki	52	7	E. Soto	G. Toro
12	Telémaco	52	15	R. Neira	D. Miranda
14	P. Poroso	51	2	J. Latorre	H. Yáñez
13	Zámpano	52	13	J. Barrios	C. Santos

...CARRERA.— 1.200 metros.— Octava serie.— A las 12.10 (Primera válida para la Apuesta Triple.)

1	Jalousie	54	5	G. Jorquera	H. Cisternas
2	Tetraciclina	54	14	R. Neira	D. Miranda
3	Imperio	54	3	M. Díaz	E. Rodríguez
4	Lomaso	54	1	E. Soto	N. Peralta
5	Proeza	53	9	R. Madariaga	R. López
6	El Madrileño	53	4	H. Olguín	A. Sepúlveda
7	O. de Aguila	52	8	F. Toro	J. Bernal
8	Afanosa	52	7	J. Barrios	M. Murillo
9	Arrugado	52	10	C. Pezoa	O. Silva
10	Lucano	52	13	C. Sepúlveda	I. Duque
11	Nigth Hill	52	2	L. Camus	O. Lizama
12	Señorial	52	15	A. Parra	S. Olivares
13	Titanita	52	12	S. Pradenas	P. Briones
14	Acorde	51	6	S. Meneses	R. Quiroz
15	Intuición	51	11	Hugo Pilar	J. R. Quinteros

...CARRERA.— Sexta serie.— 1.200 metros.— A las 12.45

1	Lázaro	54	10	J. Aravena	A. Luna
2	Biblioteca	54	11	D. Cerda	R. Luna
3	Universo	54	6	L. Marchant	M. A. Valenz.
4	Bretón	53	1	J. Latorre	I. Duque
5	Ferid	53	4	H. Salas	E. Castillo
6	La Unica	53	9	A. González	A. Gutiérrez
7	Malvinas	53	2	Héc. Pilar	J. Melero
8	Mister Nat	53	5	E. Guajardo	A. Sepúlveda
9	Suzy	53	13	G. Farfán	J. Castro R.
10	Birlocha	52	7	F. Toro	A. López
11	Maranguapé	52	14	R. Neira	O. Becerra
12	Diestro	52	12	E. Soto	R. Villa
13	Robinson	52	15	S. Alcalde	C. Rivera
14	La Escocesa	51	8	G. Jorquera	S. Olivares
15	Vibilia	51	3	L. Hevia	F. Castro C.

...CARRERA.— 1.200 metros.— Quinta serie.— A las 13.20 (Segunda válida para la Apuesta Triple.)

1	Newhaven	53	14	H. Pilar	A. Luna Q.
1	P. Aysén	53	15	J. Barrios	H. Gazmuri
3	Salima	53	2	J. Latorre	M. Villalobos
4	Llamazul	52	8	R. Madariaga	J. Castro R.
5	C. Claro	52	13	C. Paredes	M. Murillo
6	Srta. Trini	52	7	E. Soto	J. Muñoz R.
7	Tonifare	51	9	J. González	O. Leiva
8	Sirena	51	10	S. Meneses	R. Bernal G.
9	Venturita	51	4	G. Farfán	A. Ramírez
10	H. Segundo	50	11	J. Martínez	G. de la Cerda
11	Oslo	50	5	J. M. Aravena	L. E. Vásquez
12	Bolívaro	49	6	J. Toro	F. Castro
13	Africander	49	3	R. Jaque	P. Bagú
14	Aura	49	1	C. Paredes	C. Santos
15	Chaqueta	49	12	L. Hevia	G. Green

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (H. CHILE)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera	13a. carrera	14a. carrera
LA NACION	Standard Curiosilla Melinda	Monina Vim Rose Honey Fruit	Antique Silente Inapar	Guay Bailando Prenda	Ardentera My Hill Dorian Grey	Watusy Calpe Mi Choquita	Spartanera Sun Shine Cavour	Teseo Fondak Pretty Boy	Cacique Telémaco Papelucho	Imperio O. de Aguila Night Hill	Malvinas Universo Birlocha	Venturita C. Claro Newhaven	Blackamoor Quality A. de Triomp.	Ganosa Palaciego Aunty
GOLPE	Curiosilla Melinda Standard	Monina Mirasierra Vim Rose	Antique Silente Aspersión	Guay G. Patria Bailando	Ardentera Dactilógrafa Dorian Grey	Watusy Montecristo Mi Choquita	Sun Shine Cavour Spartanera	Teseo Fondak Río Rapel	Cacique Montalbán Baldón	O. de Aguila Titanita N. Hill	Malvinas Birlocha Mister Nat	Llamazul Sirena Tonifare	Blackamoor Cuncumén Quality	Aunty Palaciego P. Nuevo
LA HIPICA	Curiosilla Melinda Dagualte	Monina P. Rouge Mirasierra	Silente Inapar Gibson	Guay Bochúm Bailando	Ardentera Quenequén Dactilógrafa	Clarinda Mi Choquita Calpe	Spartanera Cavour Mequetrefe	Pomelo I. Romano P. Boy	Cacique Montalbán Simpaticona	O. de Aguila Afanosa Lucano	Malvinas La Unica Suzy	Newhaven Sirena Llamazul	Cuncumén A. de Triomp. Blackamoor	P. Nuevo Manchego Ganosa
EL CLUB	Melinda Curiosilla Standard	Monina P. Rouge V. Rose	Silente Antique Inapar	Guay Bochúm G. Patria	Ardentera Dactilógrafa Zalamería	Watusy Mi Choquita Calpe	Spartanera Cavour S. Shine	Pomelo Teseo I. Romano	Cacique Montalbán Telémaco	O. de Aguila N. Hill Imperio	Birlocha M. Nat Universo	Newhaven Venturita Aura	A. de Triomp. Blackamoor Quality	P. Nuevo Camée Palaciego
"D. H. DEL AIRE", R. NACIONAL	Curiosilla Standard Melinda	Vim Rose Monina Mirasierra	Antique Silente Aspersión	Guay Bochúm Bailando	Ardentera Dorian Grey Dactilógrafa	Montecristo Watusy Mi Choquita	Sun Shine Spartanera Cavour	Teseo Fondak Pretty Boy	Cacique Montalbán Baldón	O. de Aguila Lucano Titanita	Malvinas Mister Nat Suzy	Llamazul Sirena H. Segundo	Blackamoor Cuncumén Quality	Palaciego Aunty P. Nuevo
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Standard Curiosilla Melinda	Monina P. Rouge Chaminade	Silente Antique Inapar	Guay Bochúm Bailando	Ardentera Dactilógrafa Spartana	Calpe Chirimoyo D. Astro	Spartanera Cavour Triunfador	Pomelo Teseo Pretty Boy	Montalbán Simpaticona Monacal	Imperio Lucano El Madrileño	Malvinas M. Nat Universo	Newhaven Sirena Llamazul	Quality Blackamoor Cuncumén	Palaciego P. Nuevo Camée
LA SEGUNDA	Standard Curiosilla Melinda	Monina Mirasierra Mi Sarita	Antique Silente Galopista	Guay Bailando G. Patria	Ardentera Dactilógrafa Quenequén	Mi Choquita Watusy Calpe	Spartanera Cavour Mequetrefe	Pomelo Teseo Pretty Boy	Montalbán Cacique Telémaco	O. de Aguila Lucano Imperio	Malvinas M. Nat Suzy	Newhaven Sirena Llamazul	Quality Blackamoor A. de Triomp.	Palaciego Ganosa P. Nuevo
LA TERCERA	Curiosilla Standard Melinda	P. Rouge Monina Mirasierra	Silente Antique I. Lejos	Bochúm Guay Nereidita	Ardentera Dactilógrafa A. Cider	Watusy Clarinda Chirimoyo	Sun Shine Cavour Spartanera	Teseo Fondak Taguapire	Baldón Montalbán Cacique	O. de Aguila Lucano N. Hill	Universo Malvinas Suzy	Venturita Sirena Newhaven	Blackamoor A. de Triomp. Quality	Camée Manchego P. Nuevo
CLARIN	Curiosilla Standard Fantasista	Monina Mirasierra Vim Rose	Antique Silente Aspersión	Guay Gran Patria Kon Kon	Pamelito Ardentera Dorian Grey	Watusy Mi Choquita Olimpia	Sun Ren Cavour Boxeadora	Teseo Freno Pomelo	Montalbán Salinita Cacique	O. de Aguila El Madrileño	Malvinas Birlocha Bretón	Llamazul Newhaven Srta. Trini	Blackamoor Cuncumén Arc Triomphe	Manchego Aunty Palaciego
ULTIMA HORA	Curiosilla Standard Melinda	Monina Mirasierra V. Rose	Silente Antique Gibson	Guay G. Patria Bailando	Ardentera Dactilógrafa G. Metal	Mi Choquita Watusy Calpe	Cavour Spartanera S. Shine	Teseo Pomelo P. Boy	Cacique Montalbán Baldón	O. de Aguila Imperio N. Hill	Malvinas M. Nat La Unica	Llamazul Newhaven Venturita	Blackamoor Cuncumén Quality	Palaciego P. Nuevo Ganosa

EN LA PALMA, TESEO DEBE IMPONER SU MEJOR CLASE

EL PUPILO DE ANTONIO BULLEZU EXHIBE EXCELENTE ESTADO DE ENTRENAMIENTO Y VA EN UNA DISTANCIA QUE CORRE BIEN.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Tercera serie.— A las 13.55 horas.

Reaparece	1	Positivo	56	14	O. Manríquez	J. García
14—7	2	Sardiniere	56	3	J. Barrios	A. Henríquez
4—2	3	A. de Triomp.	54	12	F. Toro	J. Bernal
11—5	4	Winston	54	11	L. Camus	A. H. García
NO CORRE	5	Nacarada	54	6	No corre	Er. Castillo
6—13	6	Esponja	53	15	R. Jaque	M. Reyes
11	7	Portalito	53	2	M. Campos	A. Gutiérrez
6—5—9	8	Alassio	53	7	J. Toro	J. Vial
Reaparece	9	Reservado	51	5	A. Salas	A. Vodanovic
6v—12	10	Asturia	50	10	L. Muñoz	G. Pérez
2v—3—1	11	Blackamoor	50	1	E. Soto	J. Muñoz R.
2—0c—3	12	Cuncumén	50	4	H. Pilar	M. Araneda V.
9c—0c—4	13	Marcianita	49	9	D. Cerda	Alv. López
1	14	Quality	49	8	G. Meneses	P. Briones
11	15	Kleber	48	13	C. Paredes	L. A. Orellana

DECIMOCUARTA CARRERA.— 1.200 metros.— Cuarta serie.— A las 14.25 horas.— (Tercera válida para la Apuesta Triple.)

7v—4v—6v	1	Aunty	55	1	E. Soto	I. Saavedra
1—3c	2	Palaciego	54	7	R. Madariaga	E. Rodríguez
NO CORRE	3	Bombardón	54	5	NO CORRE	S. Miceli
4c—0c—10c	4	Doraya	54	6	R. Jaque	J. Salas
12c	5	Monrey	52	15	L. Marchant	J. Melero
NO CORRE	6	Jaquelado	51	12	NO CORRE	A. Valenzuela
12—13	7	Mollendo	51	14	G. Farfán	O. Becerra
5—2—7	8	Camée	50	10	L. Camus	A. H. García
5—4—2	9	Pto. Nuevo	50	4	J. Toro	F. Castro
4v—8	10	Félix	50	13	L. Godoy	Alv. Breque
2—5	11	Manchego	50	11	H. Salas	J. Posadas
18—14	12	Huarello	49	8	A. Salas	D. Torres
10—10—9	13	Contumelia	49	9	R. Neira	A. Vodanovic
4c—0c—4c	14	Ganosa	48	2	H. Pilar	C. Covarrubias
1—9—10	15	Errata	47	3	S. Alcalde	L. A. Orellana

Una carrera especial, sobre 1.500 metros es la prueba central de la mañana de hoy y en ella participa un grupo de destacados elementos, que son los siguientes:

FRENO, 61 (L. Espinoza). Sube 5 kilos con respecto a su anterior ganancia. Se vio muy bien y puede repetir.

TESEO, 57 (P. Ulloa). Muy bueno su tercero de Nipón, con una herida de alcance. Aquí dará que hablar. Nuestro favorito.

TANIA, 48 (S. Vera). No se ha visto bien en sus últimas, pero reaparece en excelentes condiciones. La monta le ayudará.

ITALO ROMANO, 54 (J. Martínez). Esta es una de las mejores distancias para el pupilo de Rafael Bernal. Debe estar entre los primeros por su reciente cuarto de Zorro Veloz.

POMELO, 53.5 (F. Toro). Su última fue mala, pero se le han controlado buenos cotejos. Estará entre los que luchen la final. Para segundo.

PRETTY BOY, 52 (H. Pilar). Ganó lejos, pero a otro lote. De todos modos, debe pelear aquí. Para tercero.

RIO RAPEL, 49.5 (R. Jaque). Ha desmerecido, y siempre se estima que debe pelear. Es una incógnita.

TAGUAPIRE, 49.5 (J. Toro). A nuestro criterio, es uno de los livianos con mayor opción. Muy bueno su tercero de Freno.

FONDAK, 48 (F. Meneses). Segundo de Zorro Veloz, en 2.200 metros, cayendo derrotado sólo al final. Es rápido y dará emoción a esta prueba.

HUAMACHUCO, 48 (C. Sepúlveda). Corre muy bien esta distancia, pero creemos que el lote es grande para él. Sería alto sport.

TABOLEO, 47 (J. M. Aravena). Salió a la superficie en mal momento. Aquí vendrá entre los punteros, pero difícilmente llegará primero.

GRAN MUCHACHO, 46 (G. Meneses). Un liviano que viene de llegar último de Bramante, en el Club Hípico. Sería un dividendo alto.

DADIVOSO, 45 (A. González). Para nuestro criterio, de los de menor peso, es el llamado a golpear si responde a sus cotejos en privado. Una cubierta que da gran sport.

Murió Cimbrón

Niño Brujo fue pisado.

CIMBRON, un hijo de Copernic y Cimera, que había cumplido buena campaña en las manos de Juan Cavieres, murió ayer víctima de un ataque cardíaco.

NIÑO BRUJO, que participó en la prueba especial del Club Hípico, sufrió el desprendimiento del casco de su pata izquierda. Debió ser trasladado en la ambulancia hasta la clínica. Según manifestó su jinete, fue pisado a poco de partir.

NO CORREN

Los siguientes retiros se han registrado para la reunión de hoy:

HIPODROMO CHILE

Carrera:
- 1a. Dagualte (7)
- 2a. Cosita Rara (3); Chaminade (4) y Petite Rouge (11).
- 3a. Bala Negra (10)
- 4a. La Romanche (2)
- 5a. Guiñón (8)
- 6a. Mancera (3) y Montecristo (7)
- 13a. Nacarada (5) y Klebér (5)
- 14a. Bombardón (3) y Jaquelado (6)

CLUB HIPICO
- 3a. Bangú (3)
- 10a. Carrasco (5)

Resultados Generales de las Carreras en el H. Chile

CARRERA "A".— 1.200 metros.— Condicional.

1.o (3) DIRETTORE, 54; Fdo. Toro; por Final Verdict; del Stud Musical.
2.o (2) Cursón, 54; Edo. Soto
3.o (12) Suraze, 53; J. Adasme
4.o (9) Príncipe Alto, 53; A. Salas
5.o (11) Ronquido, 54; J. Barrios
6.o (10) Rofucano, 52; R. Neira
7.o (4) Don Marcos, 54; M. Díaz
8.o (8) Musulmán, 54; H. Pilar
9.o (1) Balazo, 54; R. Madariaga
10.o (5) Galileo, 53; B. García
11.o (13) Veteclovio, 54; C. Paredes

GANADA por 8 cuerpos; el 3.o a 1 cabeza; el 4.o a 1|2 cuerpo; el 5.o a 2 cuerpos, y el 6.o a 9 cuerpos.
Tiempo: 1.14.
Preparador, Miceli.
Retirados el (6) Mister Hill y el (7) Monosabio.

DESARROLLO: Curzón salió al frente seguido de Balazo, Direttore y Surazo. En lo derecho, avanzó Direttore que pasó con facilidad para distanciarse y vencer a Curzón.

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— Serie B.— Para ganadores de dos años no ganadores.

1.o	(5) GERESTO, 53; por Venerador y Germana; del Stud Eliana; jinete, S. Véliz	3128	
2.o	(4) Faimito, 54; H. Salas	3520	1,37
3.o	(14) Slabby, 54; Fdo. Toro	27857	0,17
4.o	(13) Sendero, 54; R. Madariaga	11708	0,41
5.o	(10) Panvirol, 52; O. Manríquez	1025	4,69
6.o	(3) El Diablo, 54; Edo. Soto	2890	1,66
7.o	(8) Mao Tse Tung, 54; S. Alcaide	3530	1,26
8.o	(6) Laplace, 54; C. Pezoa	2110	2,28
9.o	(11) Pegaso, 54; L. Camus	4540	1,06
10.o	(9) Oro Si, 53; J. Adasme	2710	1,77
11.o	(2) Bye Bye, 54; J. Barrios	633	7,59
12.o	(1) Blacho, 52; R. Neira	625	7,69
13.o	(7) Magistral, 54; J. García	395	12,17
		64971	

GANADA por 1 cuerpo; el 3.o a 1|2 cuerpo; el 4.o a 2 cuerpos; el 5.o a 1 1|2 cuerpo, y el 6.o a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1.14 2|5.
Retirado el (12) Royal Golden.
Preparador, Rafael Quiroz.
DIVIDENDOS: E9 1,54 y 0,24; 0,24 y 0,12.
DIV. VIÑA: E9 1.53 y 0,24; 0,35 y 0,12.

DESARROLLO: Desde la largada estuvo Geresto al frente, seguido de Pegajoso y de Slabby. En tierra derecha, el puntero se mantuvo firme y se defendió de la atropellada de Taimito.

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— 12a. Serie.

1.o	SIERRA FUERTE (7), 53; por El Tasso y Sierra Nevada, del Stud Arquenco. Jinete: J. Adasme	17912	
2.o	Dust Mog (8), 52; S. Meneses	6297	1,00
3.o	Bureta (6), 53; L. Godoy	8005	0,84
4.o	Connie (1), 54; V. Barra	12116	0,57
5.o	La Espiga (3), 54; Edo. Vásquez	390	17,63
6.o	Vanagloria (12), 50; R. Neira	5277	1,30
7.o	Lunada (4), 54; S. Véliz	9728	0,71
8.o	Dino (10), 51; Alb. Salas	2608	2,54
9.o	El Infiel (2), 54; L. Muñoz	4802	1,41
10.o	Billete (4a.), 49,5; N. González (en llave con Lunada)		
11.o	Terco (5), 54; O. Hermosilla	1534	4,48
12.o	Metida (9), 52; A. Mora	287	23,94
13.o	Platov (14), 49,2; S. Pradenas	4401	1,54
14.o	Estorbo (13), 49; M. Carú	1630	4,28
15.o	Morenilla (11), 51; M. Serey	13744	0,05
		92931	

GANADA: por 4 cuerpos, el 3.o a 3 cuerpos, el 4.o a 1 cabeza, el 5.o a 2 1|2 cuerpos, y el 6.o a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1.14 3|5.
Corrieron todos.
Preparador: Fernando Castro.
DIVIDENDOS: E9 0.38 y 0,19; 0,28 y 0,28.
Viña: E9 0.49 y 0,26; 0,47 y 0,29.

DESARROLLO: Dust Mog salió en la largada, posesionándose de la punta, mientras lo seguían La Espiga, Connie y Sierra Fuerte. En la curva, Sierra Fuerte pasó a segundo término y en el derecho se distanció para vencer fácilmente a Dust Mog.

TERCERA CARRERA.— 1.500 metros.— 11a. Serie

1.o	SPEEDY GAL (2), 54,5; por Grand Strategy y Donatila, del Stud Fanny. Jinete: C. Ojeda	5645	
2.o	Goyita (5a.), 52; G. Farfán	9501	0,80
3.o	Caudillo (4), 54; C. Pezoa	10914	0,69
4.o	Merluza (6), 51,5; J. Adasme	11505	0,66
5.o	Quepilcho (9), 51; Alb. Salas	8103	0,93
6.o	Nibalda (1), 5; S. Véliz	11080	0,68
7.o	Lilomén (14), 48,5; S. Pradenas	6500	1,16
8.o	Operada (8), 51; A. Mora	615	12,30
9.o	Entusiasmo (7), 51; D. Cerda	705	10,73
10.o	Miss Amores (12), 49,5; N. González	8537	0,89
11.o	Monocle (11), 50; A. Farías	270	28,02
12.o	Pascuerito (15), 48; M. Carú	325	23,28
13.o	Discretita (10), 50; L. Muñoz	7902	0,96
14.o	Hill Boss (13), 49; S. Azócar	9138	0,83
15.o	Maiga (3a.), 54; J. Aravena	11496	0,66
16.o	Caddie (5), 53; B. García (en llave con Goyita)		
		102238	

GANADA: por 1 cuerpo, el 3.o a 1|2 cabeza, el 4.o a 1|2 cuerpo, el 5.o a 2 cuerpos, y el 6.o a 1 pescuezo.
Tiempo: 1.35 4|5.
Retirado el (3) Azucarada.
Preparador: Republicano Albornoz.
DIVIDENDOS: E9 1,34 y 0,48; 0,35 y 0,28
Viña: E9 1,66 y 0,59, 0,31 y 0,66.

DESARROLLO: Casi desde la partida estuvo Speedy Gal a la delantera, seguida de Caddie, Hill Boss y Merluza. En la curva, pasó Merluza al segundo lugar. En tierra derecha se afirmó Speedy Gal y venció bien a Goyita que atropelló.

CUARTA CARRERA.— 1.500 metros.— 10a. serie

1.o	(15) PICHUCO, 51; por Souepi y Súplica: del Stud Las Ortigas; jinete, H. Salas	25972	
2.o	(2) Atocongo, 54; J. Martínez	10212	
3.o	(6) Busca Oro, 53,5; L. Camus	5593	1,87
4.o	(7) Libertario, 53,5; S. Meneses	9626	1,08
5.o	(9) Noi, 53; D. Cerda	6977	1,50
6.o	(17) Hostess, 50; J. Toros	8627	1,21
7.o	(3) Doblete, 54; E. Guajardo	11166	0,93
8.o	(14) Certosa, 51,5; R. Neira	4862	2,15
9.o	(11) Tri Sulara, 52,5; J. Adasme	7059	1,48
10.o	(10) Abedul, 52,5; L. Muñoz	2521	4,14
11.o	(1) Sarbad, 54,5; Edo. Soto	14037	0,74
12.o	(8) Faisán, 53; A. Morales	8986	1,06
13.o	(13) Taladro, 52; Fdo. Suárez	5350	1,95
14.o	(5) Vierol, 54; E. Peña	4769	2,19
15.o	(16) Volantín, 51; C. Paredes	13478	0,77
16.o	(12) Lightkeeper, 52; J. García	1855	6,63
		141090	

GANADA por 2 1|2 cuerpos; el 3.o a 2 cuerpos; el 4.o a 1|2 nariz; el 5.o a 1 1|8 cuerpo, y el 6.o a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1.34 3|5.
Retirado el (4) Kubán.
Preparador, J. M. Baeza.
DIVIDENDOS: E9 0,40 y 0,20; 0,32 y 0,54.
DIV. VIÑA: E9 1,33 y 0,40; 0,25 y 0,64.

DESARROLLO: Sardabad al comienzo y luego Atocongo, vinieron a la delantera. En tierra derecha, se distanció Atocongo y cuando parecía ganar, atropelló Pichuco que lo venció en los metros finales.

QUINTA CARRERA.— 1.500 metros.— 9a. serie.

1.o	(10) MUDEJAR, 50,5; por Hardendale y Montesca; de la señora Yolanda Romero	40491	
2.o	(5) Fregado, 53; H. Basay	5950	2,38
3.o	(8) Torrentoso, 51,5; L. Camus	34872	0,41
4.o	(12) Cucharón, 50; C. Paredes	14873	0,96
5.o	(6) Audrey, 52; S. Azócar	1075	13,19
6.o	(14) Gitano, 49; G. Meneses	4406	3,22
7.o	(2) Orfeo Negro, 53,5; G. Jorquera	8130	1,74
8.o	(3) Pericles, 53,5; J. Toro	7397	1,92
9.o	(11) Ana Patricia, 50; L. Marchant	1337	10,60
10.o	(13) Tabaco Rubio, 50; Edo. Soto	22454	0,63
11.o	(16) Tremal Naik, 48,5; R. Neira	12514	1,13
12.o	(9) Fiador, 51; J. Barrios	8783	1,61
13.o	(4) El Espiante, 53; H. Salas	13756	1,03
14.o	(1) Gray Hill, 54,5; J. Martínez	14957	0,95
15.o	(15) Shorty, 48,5; S. Alcaide	649	21,84
		191557	

GANADA por 1 1|2 cuerpo; el 3.o a 1 cuerpo; el 4.o a 2 1|2 cuerpos; el 5.o a 1|2 cabeza, y el 6.o a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1.34.
Retirado el (7) Itahue.
Preparador, J. Posadas.
DIVIDENDOS: E9 0,35 y 0,16; 0,18 y 0,19.
DIV. VIÑA: E9 0,33 y 0,17; 0,56 y 0,28.

DESARROLLO: Gray Hill puso varios cuerpos sobre Fregado y Cucharón. En la tierra derecha atropelló Mudéjar por el centro y se cortó para ganar a Fregado que avanzó algo.

SEXTA CARRERA.— 1.500 metros.— 8a. serie.

1.o	GAGARIN (8), 52; por Los Galgos y Tolva, del Stud Rayoli. Jinete: Edo. Soto	25822	
2.o	Trovador (10), 52; R. Madariaga	33453	0,51
3.o	Pícaro (7), 52,5; J. Martínez	33476	0,51
4.o	Siniscola (4), 53; O. Manríquez	16011	1,06
5.o	Atila (5), 52,5; L. Camus	3833	4,45
6.o	Río Real (3), 53; F. Toro	17743	0,96
7.o	Seda (9), 52; S. Meneses	8089	2,11
8.o	Cadore (12), 51,5; S. Pradenas	3462	4,93
9.o	Palmito (2), 53; M. Alquinta	5035	3,39
10.o	Pandión (6), 52,5; J. Aravena	7589	2,25
11.o	Bermeo (11 a), 51; D. Cerda	11098	1,54
12.o	Lido (1), 53; A. Mora	2365	7,21
13.o	Quichón (14), 51,5; J. Barrios	2967	5,75
14.o	Gavia (4 a), 52; R. Neira, en llave con Siniscola	—	
15.o	Apolda (11), 51,5; J. Toro, en llave con Bermeo	—	
16.o	Paso Firme (16), 51; H. Pilar	50548	0,34
17.o	Iodamé (15), 51; S. Alcaide	8669	1,97
18.o	Homará (13), 51,5; J. Adasme	290	58,80
		230450	

GANADA por 1 cab.; el 3.o a 1 pesc.; el 4.o a 2 cpos.; el 5.o a 1 1|2 cpo. y el 6.o a 1|2 pesc.
Tiempo: 1.33 3|5.
Corrieron todos.
Preparador: Servando Olivares.
DIVIDENDOS: E9 0,66 y 0,19; 0,21 y 0.20.
Viña: E9 0,59 y 0,19; 0,18 y 0,25.

DESARROLLO: Río Real corrió al frente, seguido de Gagarín que en la curva lo pasó para defenderse de la atropellada de Trovador y vencer en forma angustiosa.

SEPTIMA CARRERA.— 1.500 metros.— 3a. serie.

1.o	RANGOSA (9), 49; por Souepi y Sed Lex, del Stud Limachito. Jinete: H. Pilar	93060	
2.o	Samovar (8), 52,5; F. Toro	25083	0,72
3.o	Chicoco (1), 57; G. Jorquera	25608	0,71
4.o	Cargosa (3), 54; R. Madariaga	19969	0,90
5.o	Corcoveador (4), 54; G. Farfán	28549	0,63
6.o	Para Todos (7), 53; J. Barrios	21846	0,83
7.o	Cosmopolitan (5), 54; S. Véliz	16725	1,08
8.o	Marignan (2), 55,5; F. Suárez	5800	3,12
9.o	Beltrame (10), 48; S. Alcaide	3075	5,88
10.o	Dictador (6), 53; E. Guajardo	4611	3,92
		244326	

GANADA por 1 cpo.; el 3.o a 1 nariz; el 4.o a 5 1|2 cpos.; el 5.o a 4 cpos. y el 6.o a 6 cpos.
Tiempo: 1.32.
Corrieron todos.
Preparador: Carlos Muñoz G.
DIVIDENDOS: E9 0,19 y 0,13; 0,17 y 0,16.
Viña: E9 0,22 y 0,12; 0,16 y 0,18.

DESARROLLO: Cargosa estuvo al frente, seguida de Samovar y Cosmopolitan. En la curva, se ubicó cuarta Rangosa y pasó al frente en lo derecho para distanciarse y ganar a Samovar.

OCTAVA CARRERA.— Carrera Especial.— 1.200 mts.—

1.o	MASCARADE (1), 56,6; Ember y Mala Compra, del Stud Alsab, jinete Edo. Soto	58627	—.—
2.o	Llahué (8), 45; Art. Gonzáles	21499	0,93
3.o	Gran Puyehuito (4), 52; R. Madariaga	13953	1,43
4.o	Cerbatena (6), 49; S. Vera	52411	0,38
5.o	Impresor (7), 45; Fdo. Meneses	33211	0,60
6.o	Rebotado (5), 52; Fdo. Toro	34975	0,57
7.o	Monte Gris (2), 53; H. Pilar	14930	1,34
8.o	Ambo (3), 52; G. Jorquera	40096	0,50
		269702	

GANADA por 1 cab.; el 3.o a 4 cpos.; el 4.o a medio pescuezo; el 5.o a 3 y medio cpos.; el 6.o a 1 y medio cpo.
Tiempo: 1.11.
Corrieron todos.
Preparador: Antonio Vodanovic.
DIVIDENDOS Eo 0,34 y 0,18; 0,24 y 0,31.
VIÑA: Eo 0,24 y 0,12; 0,22 y 0,31.

NOVENA CARRERA.— 2a. serie.— 1.500 metros.—

1.o	ROYAL ENCLOSURE (9), 49; por Treble Crown y La Tribu, del señor Ismael Martin; jinete: H. Pilar	51736	—.—
2.o	S. Magallanes (5), 52; G. Farfán	34637	0,61
3.o	Estirón (6), 51; Fdo. Toro	39525	0,53
4.o	Yaquil (3), 53; Jn. Martínez	14122	1,48
5.o	Ahora Si (10), 48,5; Jn. Toro	45827	0,46
6.o	Garnir (8), 50; Edo. Soto	45015	0,47
7.o	Yacotí (7), 50; R. Jaque	15507	1,35
8.o	Saltarello (2), 56; R. Madariaga	3668	5,72
9.o	Black Cargo (4), 52; E. Guajardo	5349	3,02
10.o	Bitecho (1), 56,5; M. Díaz	27973	0,75
		283359	

GANADA por 2 y medio cpos.; el 3.o a medio cuerpo; el 4.o a 1 cpo.; el 5.o a 1 y medio cpo.; y el 6.o a 4 cpos.
Tiempo: 1. 31 tres quintos.
Corrieron todos.
Preparador: Aquiles Petit.
DIVIDENDOS: Eo 0,41 y 0,19; 0,18 y 0,19.
VIÑA: Eo 0,45 y 0,16; 0,15 y 0,18.

NOVENA CARRERA.— Desde la largada estuvo, Royal Enclosure en la delantera, seguida de Estirón y Saltarello. En lo derecho, la puntera se afirmó y venció fácilmente a Siempre Magallanes que atropelló.

DECIMA CARRERA.— 1.500 metros.— 7a. serie.

1.o	DON JAIME (4), 53; por Taranto y Anita Lloy, del Stud Leningrado. Jinete: R. Madariaga	12830	
2.o	Marañento (2), 53,5; R. Jaque	7985	3,08
3.o	Piperacina (17), 49,5; Alb. Salas	21146	1,18
4.o	Snake (12), 52; F. Toro	32965	0,75
5.o	Chillanejo (9), 52; H. Pilar	106406	0,23
6.o	Pirco (14), 51; Arg. González	19063	1,29
7.o	Montepin (5), 53; G. Farfán	15063	1,63
8.o	Celaje (13), 51,5; H. Salas	21009	1,17
9.o	Escalpelo (16), 49,5; C. Paredes	12505	1,96
10.o	Ciudadela (8), 52; J. García	2626	9,34
11.o	Rafumón (6), 53; V. Espinoza	1685	14,58
12.o	Hispaniola (11), 52; J. Martínez	20462	1,20
13.o	Salto de Agua (3), 53,5; S. Véliz	2542	9,67
14.o	Gaviol (10), 52; D. Cerda	2486	9,88
15.o	Beredra (15), 50; G. Jorquera	8444	2,91
16.o	Ansia (7), 52; Edo. Soto	29810	0,82
17.o	Cielito Lindo (1), 53,5; J. Barrios	15051	1,63
		332078	

GANADA por 3|4 cpo.; el 3.o a 1 1|4 cpo.; el 4.o a 1|2 cpo.; el 5.o a 1 cpo. y el 6.o a 2 1|2 cpos.
Tiempo: 1.33.
Corrieron todos.
Preparador: Sergio Gajardo.
DIVIDENDOS: E9 1,92 y 0.47; 0,77 y 0,41.
Viña: E9 2,81 y 0,69; 0.98 y 0,42.

DESARROLLO.— Chillanejo corrió en punta, seguido de Escalpelo, Ansia y Snake. En lo derecho, atropelló Don Jaime, mientras Marañento, lo hacía muy abierto sin alcanzar al puntero.

UNDECIMA CARRERA.— 1.800 metros.— Handicap.

1.o	PAYADA (4), 50; por Effendi y Patriota; del Stud Buenaventura. Jinete: J. Toro	59162	
2.o	Alighieri (1), 58,5; F. Toro	50834	0,35
3.o	Lucas (6), 48; R. Jaque	43309	0,4.
4.o	Tulipán (9), 45; A. González	21717	0,81
5.o	Respetable (5), 48; H. Pilar	37135	0,48
6.o	Carácter (2), 58; Edo. Soto	15367	1,[illegible]
7.o	Querellador (3), 56; R. Madariaga	7149	2,47
8.o	Jasodito (8), 45; N. Vásquez	3907	4,42
		238770	

GANADA por 1|2 cpo.; el 3.o a 2 1|2 cpos.; el 4.o a 1 1|4 cpo.; el 5.o a 2 1|2 cpos. y el 6.o a 4 cpos.
Tiempo: 1.55.
Retirado el (7), Fistón.
Preparador: Fernando Castro.
DIVIDENDOS: E9 0,30 y 0,13; 0,13 y 0,13.
Viña: E9 0.41 y 0,14; 0,16 y 0,14.

DESARROLLO: Payada al comienzo y luego, Lucas, estuvieron en la delantera. En tierra derecha, atropelló Payada por los palos, y venció bien a Alighieri que atropelló.

DUODECIMA CARRERA.— 1.500 metros.— 6a. serie.

1.o	(13) MARITE, 50,5; por Licencioso y María Verónica; del Stud La Cumparsita; jinete, J. Toro	37299	
2.o	(7) Pourquoi Pas, 53; F. Toro	82342	0,32
3.o	(16) Magdalena, 49,5; L. Camus	7935	3,39
4.o	(5a) Monteagudo, 50; D. Cerda	26784	1,00
5.o	(17) A la Carga, 49; J. Latorre	10743	2,48
6.o	(14) Quiet, 50,5; E. Peña	1600	16,67
7.o	(9) Muktara, 52,5; R. Madariaga	19447	1,37
8.o	(5) Mirita, 53; O. Manríquez	7674	3,48
9.o	(10) Alazán, 52; Edo. Soto	9026	2,96
10.o	(6) Pastelón, 53; M. Campos	840	31,76
11.o	(12) Mira Ríos, 51,5; L. Muñoz	7724	3,45
12.o	(1) Grumpy, 54; H. Pilar	57599	0,46
13.o	(4) Convoy, 53; I. Sandoval	6750	3,44
14.o	(15) Bachicha, 50; J. Adasme	16453	1,62
15.o	(3) Casalis, 53; Fdo. Suárez	3053	8,74
16.o	(8) Azulejo, 52,5; J. Aravena en llave con Monteagudo	—	—
17.o	(11) Flor de Ulmo, 52; J. Martínez	51059	0,52
18.o	(2) Molinero, 54; G. Farfán	13173	2,02
		360511	

GANADA por 2 1|2 cuerpos; el 3.o a 1 1|2 cuerpo; el 4.o a 1|2 cuerpo; el 5.o a 1 3|4 de cuerpo, y el 6.o a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1.32 3|5.
Corrieron todos.
Preparador, Emilio Cáceres.
DIVIDENDOS: E9 0,72 y 0,24; 0,21 y 0,65.
DIV. VIÑA: E9 1,51 y 0,48; 0,22 y 0,63.

DESARROLLO.— Pourquois Pas al comienzo y luego, Marité, tuvieron la punta. El puntero, no se dejó alcanzar y al final ganó bien a Pourquois Pas.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.500 metros.— Cuarta Serie.

1.o	PAIDAHUE (4), 53; por Polo Sur y Bandada, del Stud Paidahue. Jinete: Héctor Pilar	104846	
2.o	Las Condes (7), 52; Edo. Soto	88114	0,26
3.o	Alouet (1), 56,5; M. Díaz	9133	2,47
4.o	Vergel (2), 55,5; O. Manríquez	25204	0,90
5.o	El Cuyano (12), 48; S. Pradenas	9342	2,42
6.o	Erebus (5), 52,5; S. Azócar	23512	0,96
7.o	Kim West (9), 49,5; Alb. Salas	26480	0,85
8.o	Rey de Reyes (13), 48; Fdo. Suárez	5300	4,27
9.o	Victimado (8), 51,5; D. Cerda	7411	3,05
10.o	Damocles (3), 55; G. Farfán	4909	4,61
11.o	Conde Lara (11), 48; S. Alcaide	1261	17,93
		305517	

GANADA: por 1 cuerpo, el 3.o a 1|2 cuerpo, el 4.o a 1 cabeza, el 5.o a 3|4 cuerpo, y el 6.o a 5 cuerpos.
Tiempo: 1.32 2|5.
Retirados el (6) Estela y el (10) Tres Puentes.
Preparador: Oscar Silva.
DIVIDENDOS: E9 0,22 y 0,13; 0,13 y 0,26.
Viña: E9 0,28 y 0,13; 0,14 y 0,37.

DESARROLLO.— Casi desde el vamos estuvo Paidahue a la delantera seguido de Alouet y Las Condes. En lo derecho el puntero mantuvo sus posiciones y venció en buen estilo.

DECIMOCUARTA CARRERA.— 1.500 metros.— Quinta Serie.

1.o	ARCACHON (11a.), 50; por Atophan y Royal Silver, del Stud Primicia. Jinete: Juan Martínez	30205	
2.o	Metal Rojo (10), 51; G. Jorquera	18759	1,22
3.o	Sansón (16), 49; N. Vásquez	28868	0,82
4.o	El Obrero (4), 53; Edo. Soto	19450	1,22
5.o	Toffana (12), 50; R. Jaque	28943	0,82
6.o	Palmeta (9), 51,5; H. Pilar	84036	0,28
7.o	Don Alfonso (1), 55; G. Farfán	29730	0,80
8.o	Manubrio (15), 49; Jn. Toro	16729	1,42
9.o	Querétaro (13), 49,5; D. Cerda	1669	14,22
10.o	Compresor (8), 51,5; L. Camus	24276	0,98
11.o	Cariñoso (6), 52,5; S. Alcaide	4802	4,94
12.o	Cucalón (14), 49; L. Marchant	11050	2,15
13.o	Vizcaíno (2), 54; J. M. Aravena	6962	3,41
14.o	Dolmar (11), 50,5; S. Azócar (en llave con Arcachón)		
15.o	Prometedor (7), 52; Fdo. Suárez	1045	22,71
16.o	Tantiby (5), 53; R. Madariaga	506	4,31
17.o	Confucio (3), 53,5; M. Díaz	8659	2,73
		320719	

GANADA: por 5 1|2 cuerpo, el 3.o a 1 1|2 cuerpo, el 4.o a 1|2 cabeza, el 5.o a 1 1|4 cuerpo, y el 6.o a 1 pescuezo.
Tiempo: 1.31 3|5.
Corrieron todos.
Preparador: Rafael Bernal G.
DIVIDENDOS: E9 0,79 y 0,26; 0,35 y 0,36.
Viña: E9 0,54 y 0,23; 0,37 y 0,72.

DESARROLLO.— Sansón corrió al frente seguido de Arcachón, que en tierra derecha lo pasó, para cortarse y ganar con facilidad.

CLUB HIPICO

Domingo 14 de abril de 1963

CARRERA "A".— 1.500 metros.— A las 12.15 horas.— Condicional.— Sin Apuestas.

9—7—7—6	1	Crispín	57	3	P. Ulloa	J. Inda
5—5—1—7	2	Orlando	57	2	L. A. Díaz	G. Urquidi
3—1—6—6	3	B. Amigo	54	4	L. Godoy	J. Chamorro
2—2—1—3	4	Egipto	54	1	R. Parodi	J. Araya
1—6—7—3	5	Becuadro	51	5	L.A. Marchant	A. Abarca

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 12.30 horas.— Condicional.

9—17—10—13	1	Argelia	53	1	R. Valenzuela	A. Valdés
10—7—12—13	2	Aruba	53	7	L. Muñoz	H. Gazmuri
11—15—12—15	3	Bellatrix	53	5	A. Jaque	M. Ortiz
12—7—11—3	4	Comoedia	53	8	O. Muñoz	Ern. Castillo
12—7	5	Espina	53	4	G. Meneses	L. Espinoza
13—4—11—12	6	Izar Zuri	53	11	A. Núñez	P. Medina
5—9—4—2	7	Juvénica	53	9	S. Vera	R. Méndez
17—8—7—10	8	Mi Tinca	53	12	G. Saavedra	G. Urquidi
7—3—3—8	9	Minajou	53	3	R. Parodi	C. Covarrubias
6—5—6—6	10	Mocosa	53	13	P. Muñoz	E. Rodríguez
4—7—7—4	11	Pharisienne	53	6	L. Godoy	F. León
10—4—5—3	12	Sábanas	53	10	C. Pezoa	O. Silva
4—12—13—18	13	Simona	53	2	E. Araya	R. Allen

SEGUNDA CARRERA.— A las 12.55 horas.— 1.000 metros.— Condicional.

Debutante	1	Aclarador	55	5	E. Peña	S. Fuentes
Debutante	2	Brighton	55	10	E. Araya	G. Urquidi
9—7—7	2a	Caracal	55	3	R. Latorre	G. Urquidi
8—14—10—11	3	C. La Pampa	55	9	V. Barra	E. Navarro
5—2—7—4	4	El Guapo	55	14	S. Vera	R. Celpa
Debutante	5	Fuego	55	7	C. Galdames	J. Zúñiga
8—7	6	Janequeo	55	2	E. Guajardo	F. Castro I.
Debutante	7	Maretazo	55	12	P. Muñoz	H. Inda
Debutante	8	Mendicante	55	1	E. Saavedra	T. Herrera
Debutante	9	Mengano	55	11	C. Pezoa	R. Allen
4—2—3—3	10	Milord	55	6	R. Parodi	A. Castro
3	11	Nitos	55	13	G. Saavedra	J. M. Baeza
3	12	Pan Tadeus	55	4	L. A. Díaz	J. Melero
9	13	Rastacuero	55	8	O. Muñoz	S. González

TERCERA CARRERA.— A las 13.20 horas.— 1.000 metros.— Condicional.

Debutante	1	Aguilar	55	4	J. Caro	J. Melero
Debutante	2	Amargoso	55	5	P. Muñoz	J. Araya
NO CORRE	3	Bangú	55	11	NO CORRE	J.B. Argagnon
3—3—4—2	4	Ben Yusuf	55	1	R. Parodi	J. M. Baeza
Debutante	5	Castizo	55	9	R. Valenzuela	A. Breque
7—8	6	El Solitario	55	12	G. Saavedra	G. Urquidi
Debutante	6a	Servicial	55	3	A. González	G. Urquidi
2	6b	Skipper	55	7	E. Araya	G. Urquidi
Debutante	7	Graznido	55	8	C. Pezoa	A. Vodanovic
6—10	8	Guepard	55	13	L. Muñoz	H. Gazmuri
9	9	Hindostán	55	10	A. Jaque	J. Rodríguez
Debutante	10	Micrófono	55	2	O. Olivares	J. Maldonado
10—5—7—6	11	Perdurable	55	6	O. Muñoz	F. Chamorro

CUARTA CARRERA.— A las 13.45 horas.— 2.200 metros.— Ganador y Dupla.

5—3—6—2	1	Codorniz	55	3	P. Ulloa	J.B. Argagnon
4—2—2—6	2	Palumbario	53	1	R. Madariaga	A. Sepúlveda
6—1—6—4	3	Placentero	52	5	G. Jorquera	F. León
1—2—1—1	4	Dionisio	51	6	F. Toro	H. Cisternas
4—10—6—9	5	Quel Fou	50	4	R. Jaque	F. León
3—3—2—6	6	Encantado	49	2	S. Vera	A. Abarca

QUINTA CARRERA.— A las 14.15 horas.— 1.000 metros.— Séptima serie.— (Primera válida para la Apuesta Triple. Cierre a las 14.02 horas.)

11—7—2	1	Catrala	56	1	P. Ulloa	R. Allen
11—6—8—3	2	Colmao	54	6	G. Jorquera	Emig. Castillo
7—12—22—2	3	Etiólogy	54	2	C. Pezoa	A. Muscatt
6—11—13—13	4	Sagaz	53	8	V. Barra	J. García
3—2—4—14	5	Dala	51	12	H. Salas	J. M. Baeza
Debutante	6	Diversión	51	5	E. Guajardo	R. Constant.
2—8—8	7	Lonjista	51	10	A. González	L. Contreras
11—13—13—14	8	Catalán	50	3	G. Ayub	C. Rivera
7—19—0—8	9	Lady Madara	49	7	L.A. Marchant	J. Salas
6—4—9—11	10	Prinkipa	49	9	P. Muñoz	J. Maldonado
18—9	11	Sun Gift	49	11	G. Meneses	L. Espinoza
6—0—17	12	Yapiga	49	4	J. Caro	L. Santos

SEXTA CARRERA.— A las 14.40 horas.— 1.700 metros.— Quinta serie.— En esta carrera habrá juego a Ganador y Dupla.— (Segunda válida para la Apuesta Triple. Cierre a las 14.30 horas.)

1—9—7—6	1	Miss Locura	58	2	O. Olivares	A. Valdés
1—8—1	2	Somalia	55	5	G. Jorquera	L. A. García
6—9—5—4	3	Brill. Azul	50	4	R. Jaque	José González
10—4—3—7	4	Ebanista	49	7	A. Núñez	D. Sandoval
9—16—14—12	5	Peiping	49	1	L.A. Marchant	J. Maldonado
4—7—2—3	6	Lucanor	47	3	J. Caro	S. Gajardo
5—6—3—5	7	Toronto	47	6	C. Paredes	A. Vodanovic

SEPTIMA CARRERA.— A las 15.05 horas.— 1.000 metros.— Sexta serie.— (Tercera válida para la Apuesta triple. Cierre, a las 14.55 hrs.)

16—9—12—12	1	Edmund	55	3	H. Salas	M. Rendic
11—12—9—1	2	Andareña	53	5	R. Madariaga	T. Bustos
14—12—11—16	3	A. Celeste	53	9	E. Carreño	A. Carreño
5—15—14—17	4	Bully	53	2	F. Toro	O. Jara
5—14—8—10	5	Byron	53	8	E. Peña	T. Herrera
0—15—10—13	6	Conjurado	53	10	O. Muñoz	R. Méndez
10—3—9—1	7	Cuckoo	53	1	J. Toro	F. Castro
5—9—15	8	Bankú	52	11	J. González	E. Navarro
10—12—0—9	9	Decret	51	6	C. Pezoa	A. Muscatt
7—8—9	10	Isolda	50	12	C. Sepúlveda	A. Abarca
2—9—15—8	11	Quieto	49	7	P. Muñoz	J. Santos
16—7—13—13	12	Boer	46	4	L. A. Marchant	J. Salas

OCTAVA CARRERA.— A las 15.30 horas.— 2.000 metros.— Clásico.— Ganador y Dupla.

11—1—4—1	1	Multimillonario	60	5	O. Olivares	J. Inda
2—4—5—1	2	Megere	54	3	A. Núñez	J. Cavieres
8—1—7—1	3	Chilenazo	53	4	S. Vera	A. Abarca
1—2—1—1	4	Chambord	52	1	H. Pilar	J. M. Baeza
1—14—5—4	5	Sun Valley	49	2	G. Jorquera	R. Allen

NOVENA CARRERA.— A las 16.10 horas.— 1.200 metros.— Sexta serie.— (Primera válida para la Apuesta Triple, a las 15.55 horas.)

5—12—16—9	1	Qué Lady	57	5	L. A. Díaz	R. Celpa
6—3—10—4	2	Weil	56	7	E. Contreras	A. Breque V.
1—7—9—11	3	B. American	54	13	O. Muñoz	C. Tapia
17—8	3a	Ansiedad	45	3	G. Meneses	C. Tapia
9—5—1—2	4	P. de Oro	54	1	P. Muñoz	P. Valderrama
18—4—1—7	5	Lixie	52	6	C. Pezoa	L. Santos
8—17—9—7	5a	Amazona	51	8	L. Fuentes	L. Santos
12—5—1—5	6	Stagger	51	12	G. Jorquera	E. Castillo
12—5—1—5	7	Pasión	50	2	C. Galdames	V. Romo
2—15—12—12	8	Regreso	49	9	C. Paredes	L. A. Contrer.
6—13—10—5	9	Lavandero	46	11	J. M. Aravena	P. Medina
14—4—7—3	10	Firey	45	10	H. Pilar	J. Salfate
8—9—16—8	11	Pretoria	45	4	S. Alcaide	A. Donati

DECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 16.40 horas.— Sexta serie.

2—2—4—1	1	Parragón	57	5	P. Ulloa	J. Melero
19—10—10—10	2	Surcouf	55	8	E. Saavedra	P. Inda
2—4—6—4	3	Playa Chica	54	1	E. Araya	H. Inda
11—6—10—7	4	Don Tolo	53	9	E. Guajardo	P. Fuentes
NO CORRE	5	Carrasco	51	2	C. Paredes	M. Amaya
14—14—8—2	6	Nebucanita	51	7	C. Pezoa	C. Tapia
10—6	7	Ventisca	51	10	G. Jorquera	Emig. Castillo
11—0—6—9	7a	Smile	50	6	A. González	Emig. Castillo
9—7—0—3	8	Bel Ami	50	12	H. Pilar	J. Salas
4—11—8—17	9	Doña Nena	50	3	J. Baeza	A. Proschle
11—12—10—4	10	Gifford	50	11	N. N.	V. Ramírez
2—3—4—4	11	Pachamanca	46	4	J. M. Aravena	A. Castro

UNDECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 17.10 horas.— Cuarta serie.— (Segunda válida para la Apuesta Triple. Cierre, a las 16.57 horas.)

3	1	Don Villa	57	5	R. Parodi	A. Martínez
3—9—3—3	2	Mi Loca	57	11	L. A. Díaz	J. Melero
9—5—1—5	3	Don Quijote	56	4	R. Madariaga	J. Castro R.
5—6—6—2	4	Gringo Bravo	54	6	H. Salas	J. Fuentes
6—6—12—2	5	Sabotaje	53	1	F. Toro	G. Urquidi
1—3—10—3	6	Calerano	52	10	S. Pradenas	J. Suárez
15—3—2—8	7	Le Touquet	51	7	C. Pezoa	A. Breque V.
11—10—12—1	8	Hill Peter	50	2	S. Vera	E. Inda S.
4—11—3—1	9	Mylene	50	9	N. N.	J. Salas
10—8—1—1	10	Flamme	49	8	N. N.	S. Fuentes
7—13—1—1	11	Miss Lilly	49	3	J. M. Aravena	H. Godoy

DUODECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 17.40 horas.— Quinta serie.— (Tercera válida para la Apuesta Triple. Cierre, a las 17.30 horas.)

3—1—9—4	1	Skittish	57	4	E. Araya	G. Urquidi
7—1—4—5	2	Emiliano	56	9	O. Muñoz	J. Chamorro
8—5—14—8	3	Almirantazgo	54	1	R. Silva	H. Yáñez
10—5—4—3	4	Río Apure	54	7	R. Parodi	H. Inda
3—11—4—5	5	Viracocha	52	11	E. Saavedra	José Melero
17—6—3—5	6	Abombillada	51	5	S. Vera	J. F. González
6—9—1—5	7	Tamar	51	12	A. Núñez	A. Breque V.
15—13—13—9	8	Cocorocó	50	10	J. Baeza	E. Inda S.
14—5—12—9	9	Loco Verde	50	2	G. Saavedra	H. Godoy
6—4—11—11	10	Bengasi	48	6	C. Sepúlveda	O. Jara
7—6—8—14	11	Charivari	48	13	H. Pilar	L. A. García
7—2—1—10	12	Parisette	48	8	A. Mora	H. González
7—6—2—4	13	Respaldo	47	3	J. Caro	J. Inda

DECIMOTERCERA CARRERA.— A las 18.20 horas.— 1.200 metros.— Quinta serie.

10—14—1—1	1	Cortavientos	56	2	A. Núñez	A. Breque V.
7—12—11—3	2	Campanilla	54	7	C. Pezoa	C. Covarrubias
6—7—12—13	3	Pamplemouse	53	1	F. Toro	G. Sarmiento
6—5—15—15	4	Manotón	51	3	P. Correa	O. Silva
12—5—11—4	5	Piñacha	51	10	P. Muñoz	S. Fuentes
7—4—4—2	6	Nixe	50	6	C. Galdames	V. Romo
2—6—3—1	7	Sacarino	50	14	G. Saavedra	F. León
12—1—7—8	8	Sun Vido	50	4	H. Pilar	H. González
2—10—8	9	Alaraco	49	11	C. Paredes	E. Núñez
16—7—8—8	10	Mitotero	49	8	G. Jorquera	P. Bagú
4—12—3—5	11	Romaña	49	12	J. Caro	J. B. Argagnon
10—3—11—13	12	Cataviento	48	5	A. Salas	O. Jara
11—8—8—4	13	La Tucana	47	13	A. González	L. Santos
3—13—8—6	14	Pitagua	47	9	J. M. Aravena	J. Salas

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera	13a. carrera
LA NACION	Minajou Juvénica Argelia	Nitos Brighton Pan Tadeus	Skipper Ben Yusuf Aguilar	Dionisio Placentero	Etiology Dala Colmao	Brillante Azul Lucanor	Cukoo Andareña Azul Celeste	Megere Multimillonario	Stagger Lavandero Pepa de Oro	Playa Chica Bel Ami Carrasco	Hill Peter Sabotaje Calerano	Charivari Tamar Río Apure	Nixe Campanilla Cortaviento
GOLPE	Minajou Juvénica Sabanas	Milord Brigthon El Guapo	Skipper Guepard Ben Yusuf	Dionisio Palumbario	Lonjista Etiology Prinkipa	Brillante Azul Somalia Ebanista	Bully Conjurado Andareña	Multimillonario Chilenazo	Pepa de Oro Stagger Que Lady	Nebucanita Bel Ami Playa Chica	Mi Loca Gringo Bravo Hill Peter	Río Apure Bengasi Respaldo	Pamplemouse Nixe Sun Vido
LA HIPICA	Minajou Juvénica I. Zuri	Milord El Guapo Pan Tadeus	Skipper Ben Yusuf Bangú	Dionisio Palumbario	Dala Prinkipa Colmao	Ebanista Brillante Azul	Andareña Isolda Byrón	Multimillonario Chilenazo	Pretoria Pepa de Oro Stagger	Playa Chica Pachamanca Carrasco	Gringo Bravo M. Lilly Le Touquet	Skittish Río Apure Abombillada	Pamplemouse Sun Vido Romaña
EL CLUB	Juvénica Sabanas Comoedia	Pan Tadeus Milord Nitos	Skipper Ben Yusuf Bangú	Dionisio Palumbario	Etiology Catrala Colmao	Brillante Azul Lucanor	Andareña Cuckoo Bully	Chambord Chilenazo	Pepa de Oro Stagger Lavandero	Playa Chica Nebucanita Bel Ami	Sabotaje M. Lilly Mi Loca	Abombillada Tamar Skittish	Cortaviento La Tucana Sacarino
D. HIPICO DEL AIRE R. NACIONAL	Minajou Juvénica Sabanas	Milord Nitos Brighton	Skipper Aguilar Ben Yusuf	Dionisio Encantado	Etiology Sun Gift Prinkipa	Somalia Brillante Azul	Conjurado Isolda Cuckoo	Multimillonario Chilenazo	Pepa de Oro Stagger Lixie	Nebucanita Bel Ami Parragón	Hill Peter Sabotaje Mi Loca	Río Apure Abombillada Respaldo	Cortaviento Sacarino Nixe
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Juvénica Minajou Comoedia	Brighton Pan Tadeus Milord	Ben Yusuf Skipper Bangú	Codorniz Placentero	Etiology Dala Catrala	Lucanor Brillante Azul	Cuckoo Isolda Andareña	Multimillonario Megere	Lavandero Pepa de Oro Stagger	Playa Chica Nebucanita Carrasco	Mi Loca Don Quijote Sabotaje	Tamar Río Apure Skittish	Campanilla Romaña Cortaviento
LA SEGUNDA	Juvénica Minajou Sabanas	Brighton Nitos Milord	Skipper Ben Yusuf Aguilar	Dionisio Encantado	Etiology Prinkipa Sun Gift	Brillante Azul Somalia	Isolda Conjurado Cuckoo	Multimillonario Megere	Stagger Pepa de Oro Lixie	Parragón Nebucanita Bel Ami	Mi Loca Hill Peter Sabotaje	Abombillada Río Apure Respaldo	Cortaviento Sacarino Nixe
LA TERCERA	Sabanas Juvénica Minajou	Pan Tadeus Milord Nitos	Ben Yusuf Skipper Bangú	Dionisio Codorniz	Etiology Lonjista Catrala	Lucanor Toronto	Andareña Cuckoo Isolda	Chambord Multimillonario	Stagger Lixie Pretoria	Bel Ami Nebucanita Pachamanca	Le Touquet M. Lilly Mi Loca	Abombillada Respaldo Viracocha	Campanilla Piñacha Nixe
CLARIN	Juvénica Izar Zuri Sabanas	Pan Tadeus Milord El Guapo	Skipper Ben Yusuf Castizo	Dionisio Codorniz	Dala Etiology Prinkipa	Somalia Ebanista	Isolda Cuckoo Andareña	Multimillonario Chilenazo	Pepa de Oro Lavandero Stagger	Parragón Nebucanita Carrasco	Sabotaje Miss Lilly Gringo Bravo	Abombillada Río Apure Skittish	Cortaviento Sun Vido Sacarino
ULTIMA HORA	Juvénica Minajou Sabanas	P. Tadeus Brighton Milord	Skipper B. Yusuf Castizo	Dionisio Palumbario	Etiology Dala Colmao	B. Azul Ebanista	Bully Isolda Cuckoo	Multimillonario Megere	P. de Oro Stagger Lavandero	B. Ami Nebucanita P. Chica	Sabotaje H. Peter Mi Loca	Abombillada Río Apure Tamar	Cortaviento Campanilla Piñacha

Por ventaja mínima, 1.o Sioux; 2.o Ring

Reaccionando mucho, ganó el pupilo de Juan Suárez.— El tercero —Bataclán— llegó a media cabeza.

Sioux, un alazán de 5 años, con el que Juan Suárez ha desarrollado una campaña plena en méritos y que durante toda la semana —como lo anunció "LA NACION"— estuvo en venta, sin que nadie se interesara por él, ganó estrechamente a nuestro favorito Ring en la prueba especial "Arturo Muñoz Gamboa" sobre 1.100 metros, corrida ayer en el Club Hípico.

Fue una llegada no apta para enfermos del corazón, ya que sólo separó la ventaja mínima a los dos primeros y el tercero llegó a media cabeza. Final de buenos jinetes. El ganador es un hijo de Brandsen y Sierra Nevada, que consiguió así la mejor recompensa de su campaña. No dejó dudas de su capacidad para la distancia.

DESARROLLO.— Fru Fru, Cielo Azul y Bramante, que luego retrogradó, puntearon en las primeras distancias, pero luego fue Fru Fru la que señaló rumbos con Niño Brujo y Sioux en los lugares siguientes y Scandaleuse en el último puesto. Ring había salido mal y Golorito e Imperioso habían tenido tropiezos a los 50 metros corridos, al cerrarse los ejemplares de las posiciones de afuera.

La puntera mantuvo sus posiciones hasta faltando 400 metros. Allí avanzó Sioux por tercera línea y Ring, que había ganado mucho terreno, también se entreveraba con los punteros. A 350 metros, Sioux ya era el puntero y desde allí defendió con ardor sus posiciones, a pesar de que Ring se le puso al lado y dio la impresión de que ganaría. Por fuera, avanzó Bataclán con energías.

Los últimos 150 metros fueron de la más alta emoción. Sioux parecía que ya estaba derrotado por el fuerte avance de Ring, pero a 50 metros reaccionó con energías y logró traspasar la meta con la ventaja mínima a su favor. Tercero, molestado por Ring, fue Bataclán a media cabeza. 4.o, Careo, a dos cuerpos 1/4. 5.o, Cielo Azul, a medio c... 6a. Fru Fru. 7a. Scandaleuse. 8.o, Imperioso. 9.o, Bramante. 10o., Golorito y último Niño Brujo, que fue pisado.

Gran parte de la victoria conseguida por Sioux se debe a la maestría con que lo corrió Fernando Toro. No trató nunca de exigirlo y al final lo hizo reaccionar cuando, prácticamente, estaba derrotado.

El tiempo para los 1.100 metros, bastante bueno: 1 minuto, 4 segundos, 2 quintos.

POR 20 DIAS SUSPENDEN A J. TORO

Labor de la Junta de Comisarios del C. Hípico

PISTA N.o 1.— Normal.

TERCERA CARRERA.— Reclamó S. Vera (Takú) contra E. Guajardo (Pimpollita), por cargar en la partida.

CUARTA CARRERA

Reclamó R. Neira (Mi Diablita), contra R. Valenzuela (La Marquesita), por cargar en la partida. Se suspendió por 10 días a La Marquesita por indócil reincidente para partir.

QUINTA CARRERA

Reclamaron: C. Gáldamez (Cara a Cara), contra C. Pezoa (Migracia), por cargar al entrar a tierra derecha y F. Toro (Urania), contra J. Castro (Pérgola de las Flores), y C. Gáldames (Cara a Cara), por molestarlo en la curva el primero y abrirse a 500 metros de la meta el segundo. Casuales.

Dieron cuenta: H. Salas (Canteras), que su caballo se abría en el curso de la carrera. P. Muñoz (Lady His), que la yegua se asustó al partir saliendo desmejorada, se notifica a su preparador que la adiestre para partir y A. Núñez (Life), que fue molestado por otro competidor en la curva.

SEXTA CARRERA

Se presentó el preparador Enrique Núñez a manifestar su disconformidad con la carrera de Conciliador y exhibió el juego hecho.

SEPTIMA CARRERA

Dieron cuenta: L. A. Díaz (Teterbero), que cumplió las instrucciones de correr de atrás y que en las últimas distancias no le respondió y A. Núñez (Sota de Oro), que la yegua cambiaba de mano en el curso de la carrera y no le respondió. Se suspendió por 21 días a Sota de Oro.

NOVENA CARRERA

Reclamaron: S. Vera (Bataclán) contra J. M. Aravena (Ring), por molestarlo en las últimas distancias, P. Muñiz (Niño Brujo), contra R. Jaque (Bramante), por cargar en la partida y F. Meneses (Careo), contra A. González (Imperioso), por cargar en las primeras distancias. Casuales.

Se presentó el preparador Fernando León a manifestar su disconformidad con la carrera de Bramante.

Dio cuenta R. Madariaga (Scandaleuse), que perdió un estribo a poco de partir.

El veterinario de turno dio cuenta que Niño Brujo fue alcanzado en el casco posterior izquierdo durante la carrera.

DECIMA CARRERA

Reclamaron: A. González (Apagada), contra S. Vera (Polichinela), por cruzar en la curva, éste contra C. Muñoz (Mi Criterio), por cargar en la curva; F. Toro (Rugendas), contra H. Pilar (Orgia), por cargar a 400 m., de la meta y J. Caro (Radiante), contra J. M. Aravena (Sintonía) por cargar en las últimas distancias. Se multó en E° 10.— al jinete O. Muñoz. Los otros reclamos casuales.

Dio cuenta A. Núñez (Lipipan) que la yegua se abría en el curso de la carrera.

UNDECIMA CARRERA

Reclamaron: F. Toro (Burbujón), contra S. Vera (Masorah), por cargar a la altura de los 1.500 metros y éste contra G. Saavedra (Maserati), por el mismo motivo. Se multó en E° 10 al jinete G. Saavedra.

En la décima carrera dio cuenta J. M. Aravena (Sintonía), que recibió instrucciones de correr de atrás y que la yegua no le respondió.

DUODECIMA CARRERA

Se ordenó el retiro de Ruralina por haber cambiado de preparador en el curso de la semana.

Reclamaron: R. Neira (Lamballe), contra A. González (Cabiria) por cargar en la partida, éste y G. Jorquera (Gonzalito), contra J. Toro (Simpaticona), por el mismo motivo; C. Pezoa (Indulto), contra G. Jorquera (Gonzalito), y R. Montoya (Melekzaman), por abrirlo a 500 meros de la meta el primero y en la partida el segundo y H. Pilar (Whisky), contra G. Jorquera (Gonzalito), por cargar en las primeras distancias. Se suspendió por 20 días al jinete Juan Toro. Los otros reclamos casuales.

DECIMOTERCERA CARRERA

El juez de partida suspendió por 30 días a Juan Díaz, Comet, Espartero, Hill Land y Magancia, por indóciles para partir.

REPITIO MASCARADE

CONFIRMANDO su anterior ganancia sobre Freno —que venciera bien posteriormente— volvió a ganar Mascarade en la prueba central del Hipódromo Chile, postergando a Llahué, elemento que al amparo de los bajos kilos, realizó excelente performance. Muy bien dirigida por Eduardo Soto, se mantuvo al frente, casi al partir, para no dejarse alcanzar hasta la meta.

DESARROLLO: En la largada, Monte Gris picó al frente, pero fue superado por Mascarade, mientras tercera se ubicaba, Cerbatana, y cuarto Rebotado. Mascarade, se distanció y hasta lo derecho, no hubo más cambios que el paso de Llahué al segundo lugar que infructuosamente trataba de acercarse. En tierra derecha, la puntera se mantenía al frente, mientras atropellaban Llahué y Gran Puyehuito, que fueron incapaces de darle alcance. La meta la sorprendió con una cabeza sobre Llahué, mientras tercero, a 4 cuerpos, lo hacía Gran Puyehuito. Cuarto, a 1/2 cuerpo, lo hizo Cerbatana, que se vio veloz al comienzo; quinto, lo hizo Impresor, a 2 1/2 cuerpos, en una buena performance; sexto, Rebotado, a 1 1/2 cuerpo; séptimo, Monte Gris, a 3 1/2 cuerpos, sin levantar cabeza, y octavo, y último, ..., que no es el mismo buen animal de otras temporadas.

La ganadora marcó 1.11 para los 1.100 metros, es decir, puso 1/5 más que en su anterior ganancia sobre Freno, pero lo hizo cargando 2 kilos más que en aquella oportunidad.

Resultados Generales de las Carreras en el Club Hípico

PRIMERA CARRERA.— 1.500 mts.— Condicional.—

1.o DON CHAYO (1), 55; por Final Veredict y Ricura, del Stud Cuchita; jinete: E. Araya ... 18760 —.—
2.o Sapo Loco (8), 51; Y. Godoy ... 12150 0,32
3.o Don Rufo (2), 54; G. Saavedra ... 5580 0,70
4.o Sahumerio (7), 55; O. Muñoz ... 4200 0,94
5.o Match (5), 53; E. Guajardo ... 2970 1,32
6.o Indiano (4), 55; J. Castro ... 950 4,13
7.o Exaltado (3), 53; G. Meneses ... 1590 2,47
8.o Uriburu (9), 51; M. Serey ... 2450 1,60
9.o Renown (6), 53; L. Muñoz ... 4440 0,88

53090

GANADA por medio cpo.; el 4.o a 3 y medio cpo. y el 5.o a 3 y medio cuerpo.
Tiempo: 1.32.
Preparador: O. Becerra.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: Eo 0,21 y 0,13; 0,15 y 0,16.

DESARROLLO.— Renown partió adelante seguido de Match, Don Rufo y Exaltado. Ultimo Indiano. En la recta, Don Rufo quedó adelante recibiendo el ataque de Sapo Loco, pero a 200 metros avanzó Don Chayo y quebrando su resistencia lo ganó bien.

SEGUNDA CARRERA.— 1.100 mts.— Condicional.—

1.o GOOD NEWS (3), 54; por Afghan II y Good Idea, del Stud Buenaventura; jinete: E. Araya ... 25220 —.—
2.o Frisolera (2), 53; J. M. Aravena ... 2570 1,44
3.o Pericansia (5), 53; R. Parodi ... 4980 0,75
4.o Quelona (6), 53; A. Núñez ... 10890 0,34
5.o Loredana (4), 53; S. Vera ... 3770 0,99
6.o Carnavalada (1), 53; C. Pezoa ... 2740 1,35

50190

GANADA por 4. cpos.; y cab.; el 4.o a 2 cpos y el 5.o a tres cuarto cpo.
Preparador: T. Herrera.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: Eo 0,15 y Dividendo de la Dupla N.o 6: Eo 1,20.

DESARROLLO.— Perincansia señaló rumbos, seguida de Loredana, Frisolera y Good News. Ultima Carnavalada. En la recta faltando 300 metros, Good News quedó tercera y luego segunda, atacando rápidamente para lograr luego una cómoda victoria.

TERCERA CARRERA.— 1.000 metros.— Condicional

1.o TAN GRINGA (14), 52; por Blackemere y Tananarive del señor J. B. Castro; jinete: C. Pezoa ... 6050 —.—
2.o Betania (5), 50; P. Muñoz ... 15010 0,35
3.o Tabú (13), 52; S. Vera ... 14230 0,37
4.o Pimpollita (12), 50; E. Guajardo ... 5960 0,82
5.o Agatha (1), 52; A. Núñez ... 7190 0,73
6.o Cinnamon (7), 52; J. Castro ... 5180 1,02
7.o Bella Vista (4), 51; R. Neira ... 960 5,48
8.o Doña Panchita (8), 52; R. Gatica ... 9610 0,55
9.o Guindada (9), 52; G. Jorquera ... 580 9,06
10.o Cara Dura (6), 52; J. Barrios ... 3090 1,70
11.o Naida (11), 52; H. Salas ... 1200 4,38
12.o Temeraria (15), 52; E. Saavedra ... 1140 4,61
13.o Jugada (10), 51; G. Saavedra ... 110 47,59
14.o Bastonada (3), 52; R. Montoya ... 520 10,10
15.o Amenazadora (2), 50; L. A. Marchant ... 250 20,99

71080

GANADA por 2 y medio cuerpos y tres cuartos de cuerpo; el 4.o a pescuezo y el 5.o a tres cuartos de cuerpo.
Preparador: J. Chamorro.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: Eo 0,87 y 0,22; 0,15 y 0,16.

DESARROLLO.— Agatha marcó rumbos seguida de Pimpollita, Takú y Tan Gringa. En la recta, avanzó Tan Gringa y ya a 200 metros se apreció que era la ganadora. Triunfó de manera convincente.

CUARTA CARRERA.— 1.000 metros.— Condicional

1.o PRESTANCIA (14), 52; por Apolo y Prescription, del Stud "Matancilla". Jinete: J. Barrios ... 5770
2.o Gran Pelea (6), 52; S. Vera ... 27310 0,26
3.o Madame Paquita (3a.), 52; H. Salas ... 3380 2,07
4.o Niña Mora (11), 52; O. Pezoa ... 2020 0,18
5.o Nefer (10), 52; A. Núñez ... 10650 0,66
6.o Eurasia (5), 50; G. Meneses ... 410 17,05
7.o Petisa (12), 52; B. Saavedra ... 1140 6,13
8.o Amotinada (1), 51; G. Saavedra ... 210 33,20
9.o La Marquesita (7), 52; R. Valenzuela ... 4500 1,55
10.o Charada (4), 52; C. Paredes ... 2170 3,22
11.o Antusa (2), 50; G. Galdames ... 340 20,53
12.o Calendria (3), 50; P. Muñoz ... —— 2,07
14.o Luisa Mason (8), 50; L. A. Marchant ... 150 46,41

94520

GANADA: por 1 1/4 cuerpo y 1/2 pescuezo, el 4.o a 4 cuerpos, y el 5.o a 1/2 cabeza.
Tiempo: 1.00 3/5.
Preparador: E. Cáceres.
No corrió: Precavida.
DIVIDENDOS: E° 1,21 y 0,22; 0,13 y 0,23.

DESARROLLO.— Prestancia señaló rumbos desde la partida con Petisa y Gran Pelea a su siga. En la curva, por los palos avanzó mucho Gran Pelea y le opuso mucha resistencia a Prestancia, pero ésta terminó por imponer su mayor capacidad.

QUINTA CARRERA.— 1.000 metros.— Condicional

1.o PARAIBA (2a.), 52; por Snooker y Palissandre, del Stud "La Candelaria". Jinete: A. González ... 10350
2.o Migracia (9), 52; C. Pezoa ... 20190 0,36
3.o Cara a Cara (5), 50; G. Galdames ... 11660 0,62
4.o Bermuda (2), 51; G. Saavedra ... —— 0,70
5.o Life (8), 52; A. Núñez ... 16250 0,44
6.o Urania (15), 52; F. Toro ... 15460 0,47
7.o Canteras (4), 52; H. Salas ... 1450 4,98
8.o Paqueta (11), 52; J. Castro ... 450 1,70
9.o Monalista (10), 52; S. Vera ... 9090 0,80
10.o Alfombra (1), 50; E. Guajardo ... 430 16,79
11.o Las Rosas (7), 51; R. Neira ... 550 13,13
12.o Shell City (14), 52; E. Saavedra ... 980 7,37
13.o Sépalo (13), 52; C. Paredes ... 980 7,37
14.o P. de las Flores (12), 52; J. Caro ... 850 8,49
15.o Lady Hiss (6), 50; P. Muñoz (P. M.) ... 9010 0,80

97700

GANADA: por 2 cuerpos y pescuezo, el 4.o a 3/4 cuerpo, y el 5.o a 2 1/4 cuerpo.
Preparador: J. M. Baeza.
No corrió: Callenza.
DIVIDENDOS: E° 0,70 y 0,17; 0,15 y 0,19.

DESARROLLO.— Migracia vino en punta hasta faltando 100 metros para la meta. Se defendió bien de Cara a Cara, pero no pudo hacer mucho con la debutante Paraiba que pasó de largo a su lado.

SEXTA CARRERA.— 1.000 metros.— Quinta Serie.

1.o HIPICA (1), 57; por Forest Row y Huentaya, del Stud "Recreo". Jinete: J. Escobar ... 31830 0,33
2.o Tetrarquía (7), 49; S. Vera ... 44030 0,23
3.o Marjorie (2), 55; F. Toro ... 23120 0,46
4.o Asamblea (6), 49; J. Caro ... 9420 1,12
5.o Excel (4), 53; O. Muñoz ... 10960 0,96
6.o Conciliador (5), 50; C. Paredes ... 16700 0,63
7.o Ratera (3), 54; R. Salas ... 5490 1,93

142320

GANADA: por cabeza y 1 1/2 cuerpo, el 4.o a 3 1/2 cuerpos, y el 5.o a 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 58 3/5.
Preparador: A. Castro.
No corrió: Mencionada.
DIVIDENDOS: E° 0,33 y 0,17; y 0,14.

DESARROLLO.— Marjorie y luego Conciliador señalaron rumbos. Segunda actuaba Hípica, luego Asamblea y más atrás Tetrarquía. En tierra derecha Hípica, pasó a la punta y tuvo que ser muy exigida para que no la alcanzara Tetrarquía, que tuvo tropiezos.

SEPTIMA CARRERA.— 1.600 metros. — Quinta Serie.

1.o AMPULOSO (3), 55; por Manipour y Amalgana, del Stud "Carmen". Jinete: R. Parodi ... 24630
2.o Recarte (5), 54; E. Salas ... 25100 1,59
3.o Tomyris (8), 54; E. Araya ... 37010 0,39
4.o Licenciatura (8), 50; C. Pezoa ... 10470 1,41
5.o Maggy Rouff (2), 57; P. Ulloa ... 4750 3,10
6.o Teterbero (1), 58; L. A. Díaz ... 24270 0,61
7.o Sota de Oro (7), 51; A. Núñez ... 54840 0,27
8.o Jarder (4), 54; H. Salas ... 15790 0,96
9.o O'Brien (9), 50; P. Muñoz ... 1076 0,82

199050

GANADA: por 1 1/2 cuerpo, y 1 cuerpo, el 4.o a 3/4 cuerpo, y el 5.o a 3/4 cuerpo.
No corrió: Doña Nena.
Preparador: J. M. Baeza.
DIVIDENDOS: E° 0,60 y 0,21; 0,16 y 0,15.

DESARROLLO.— Jarder salió adelante seguido de Ampuloso, Licenciatura y Sota de Oro. Ultimo Tomyris. El orden no se modificó hasta faltando 400 metros. Allí Ampuloso pasó al frente y ya no lo alcanzaron.

OCTAVA CARRERA. — 1.600 metros.— Segunda Serie

1.o ARLETTE (4), 50; por Quelus y Alameda, del Stud "La Suerte". Jinete: A. González ... 35370
2.o Aquila (7), 47; J. Caro ... 10930 1,25
3.o Baracaldo (6), 48; P. Muñoz ... 19580 0,70
4.o Sarajevo (3), 51; A. Núñez ... 49900 0,27
5.o Angurriento (1), 54; E. Saavedra ... 30240 0,45
6.o Conspiradora (2), 54; S. Vera ... 30520 0,35

184540

GANADA: por 2 1/4 cuerpo y 3/4 cuerpo, el 4.o a pescuezo, y el 5.o a 1 1/2 cuerpo.
Preparador: C. Covarrubias.
No corrió: Cimbrón.
DIVIDENDOS: E° 0,39 y de la DUPLA: N.o 15 E° 2,05.

DESARROLLO.— Conspiradora señaló rumbos desde la partida seguida de Arlette y Sarajevo. Ultimo Angurriento. En tierra derecha, Arlette pasó a la punta y ya nadie la alcanzó.

NOVENA CARRERA.— 1.100 metros.— Especial.

1.o (5) SIOUX, 53; por Brandsen y Sierra Nevada; del Stud "Trago Amargo"; jinete, F. Toro ... 57930 0,49
2.o (7) Ring, 52; J. M. Aravena ... 48040 0,59
3.o (9) Bataclán, 50; S. Vera ... 41700 0,68
4.o (8) Careo, 51; F. Meneses ... 49470 0,57
5.o (6) Cielo Azul, 52; H. Pilar ... 26390 1,07
6.o (2) Fru Fru, 55; R. Valenzuela ... 9680 2,91
7.o (4) Scandaleuse, 53; R. Madariaga ... 57830 0,49
8.o (11) Imperioso, 47; A. González ... 14560 1,94
9.o (3) Bramante, 53; R. Jaque ... 24660 1,14
10.o (1) Golorito, 57; R. Parodi ... 28460 0,99
11.o (10) Niño Brujo, 48; P. Muñoz ... 22250 1,27

380970

GANADA por ventaja apreciable y 1/2 cabeza; el 4.o a 2 1/4 cuerpo, y el 5.o a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1.04 2/5.
Preparador, J. Suárez.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E9 0,49 y 0,19; 0,20 y 0.18.

CARRERA A.— 4.000 metros.— (Sin Apuestas).

1.o (4) FANAL; 56; por Holmbush y Fogata II; del Stud "Ma-Na"; jinete, A. Rojas
2.o (8) Bonina, 61; E. Bravo
3.o (4a) Oreado, 57; J. Alarcón
4.o (5) Emperador, 65; O. Hermosilla
5.o (10) Estufa, 57; A. Rojas
6.o (3) Narigón, 67; G. Lerma
7.o (1a) Spring, 69; L. Astudillo
8.o (2) Kosack, 74; E. Rodríguez
9.o (6) Mic Mac, 64; F. Zúñiga
10.o (1) Maremoto, 85; D. Cifuentes
11.o (9) Sanchonâ, 60; J. Oviedo
12.o (7) In Diestro, 63; A. Díaz

GANADA por un cuerpo y 4 cuerpos; el 4.o a 2 cuerpos y el 5.o a 5 cuerpos.
Tiempo: 4.47.
Preparador, A. Luna.
Corrieron todos.

DECIMA CARRERA.— 1.000 metros.— 4a. serie.

1.o (2a) RICKY BAR; 53 por Ghirlandaio y Carabela; del Stud "Barcelona"; jinete, C. Pezoa ... 18240
2.o (1) Pitarrilla, 57; P. Ulloa ... 10200 0,33
3.o (7) Orgía, 50; H. Pilar ... 28560 1,14
4.o (4) Cachuco, 53; R. Parodi ... 37050 0,91
5.o (3) Mi Criterio; 54; O. Muñoz ... 47060 0,72
6.o (8) Lipipán, 50; A. Núñez ... 64990 0,52
7.o (10) Sintonía, 49; J. M. Aravena ... 34030 0,99
8.o (5) Polichinela, 52; S. Vera ... 29620 1,14
9.o (9) Radiante, 50; J. Caro ... 6030 4,93
10.o (11) Apagada, 48; A. González ... 11330 2,96
11.o (6) Rugendas, 52; F. Toro ... 73370 0,46
12.o (2) Virbio, 56; R. Montoya ... —— 1,85

454930

GANADA por cabeza y 3/4 cuerpos; el 4.o a cabeza, y el 5.o a 3/4 cuerpo.
Preparador, O. Silva.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 1,85 y 0,36; 0,19 y 0,31.

DESARROLLO.— Cachuco, Lipipán y Orgía vinieron adelante, pero en la curva quedó al frente Pitarrilla que se defendió bastante. Faltando ... metros avanzó Ricky Bar y alcanzó a la puntera en la misma raya.

UNDECIMA CARRERA.— 1.600 mts.— 4a. serie.

1.o MAESTRO PEPE (1), 58; por Your Highness y Fuente de Oro del Stud Víctor Hugo; jinete: P. Ulloa ...
2.o Qué Valor (6), 51; J. Toro ...
3.o Astor (8), 50; J. M. Aravena ...
4.o Mazatlán (3a), 49; A. Núñez ...
5.o Masorah (9), 49; S. Vera ...
6.o Prejuicio (10), 49; J. Caro ...
7.o Burbujón (4), 53; F. Toro ...
8.o Idéntico (3), 54; O. Muñoz ...
9.o Trentón (5), 52; G. Jorquera ...
10.o Agresor (7), 50; H. Pilar ...
11.o Maserati (2), 56; G. Saavedra ...

GANADA por 3 cpos. y medio pescuezo; el 4.o a 1 cpo. un cuarto y el 5.o a ventaja ...
Preparador: J. Inda.
No corrió: Niterol.
DIVIDENDOS: Eo 0,44 y 0,22; 0,29 y 0,2...

DESARROLLO.— Desde la partida estuvo adelante Maestro Pepe. Nadie lo pudo alcanzar. Triunfo muy fácil.

DUODECIMA CARRERA.— 1.000 metros.— ...

1.o EL CUCO (4), 54; por Rodogat y María Vetsera, del Stud San Eduardo; jinete: E. Araya ...
2.o Simpaticona (14), 49; J. Toro ...
3.o Cabiria (9), 52; A. González ...
4.o Panguecillo (15), 47; G. Meneses ...
5.o Chorombo (3), 54; S. Véliz ...
6.o Ambar (12), 51; S. Azócar ...
7.o Big American (8), 52; P. Muñoz ...
8.o Okhrana (13), 50; A. Salas ...
9.o Indulto (6), 53; C. Pezoa ...
10.o Tapihue (1), 50; R. Madariaga ...
11.o Miski (2); 55; H. Pilar ...
12.o Lamballe (7), 53; R. Neira ...
13.o Piba Linda (11), 52; S. Vera ...
14.o Queridita (5b), 52; G. Saavedra ...
15.o Melekzaman (5), 54; R. Montoya ...
16.o Gonzalito (10), 52; G. Jorquera ...
17.o San Carlos (4a), 54; E. Saavedra ...

GANADA por tres cuarto de cuerpo y ... el 4.o a medio pescuezo y el 5.o a medio ...
Preparador: T. Herrera.
No corrió: Ruralina.
DIVIDENDOS: Eo 1,08 y 0,31; 0,27 y 0,...

DESARROLLO.— Simpaticona señaló rumbos, tras de ella venía un grupo compacto que formaban Tapihue, Cabiria y Panguecillo. En la recta, por los palos, Enrique Araya metió a El Cuco, que se distanció y pudo ponerse así a cubierto de la reacción de Simpaticona.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.000 metros.— Quinta Serie.

1.o ALEACION (3), 54; por Amasis y Myra, de la señora Sara Y. de Valdés. Jinete: A. Núñez ...
2.o Isabel (11), 50; H. Salas ...
3.o Gary (5), 53; H. Pilar ...
4.o Espartero (5), 54; S. Vera ...
5.o Happy Boy (6), 53; O. Castillo ...
6.o Magancia (13), 47; J. M. Aravena ...
7.o Busca (3a.), 4; R. Parodi ...
8.o Belle Chillaneja (12), 47; P. Muñoz ...
9.o Juan Díaz (1), 57; E. Araya ...
10.o Banquier (2), 55; P. Ulloa ...
11.o Cuchilla (8), 0; C. Paredes ...
12.o Doria (9), 50; C. Galdames ...
13.o Hill Land (10), 50; G. Jorquera ...
14.o Comet (2a.), 54; F. Toro ...
15.o Tolondrón (7); 51; J. Barrios ...

GANADA: por 1/2 cuerpo y 3/4 cuerpo, el 4.o a 1/2 cabeza, y el 5.o a cabeza.
Preparador: A. Valdés.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 0,46 y 0,21; 0,2...

DESARROLLO.— Indocilidades de varios competidores demoraron la largada. Cuando éstos partieron Magancia e Isabel disputaron el primer puesto, quedando ésta, finalmente, en el primer puesto. Se defendió bastante del asedio de Aleación, que finalmente le quebró la resistencia ganando ... mente. Gary y Espartero tuvieron inconvenientes ...

¿Qué hizo su caballo?

HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA

GERESTO, tomó la punta no se dejó alcanzar. FAI-TO, inferior al vencedor, fue capaz de alcanzar y tiempo. SLABBY, lo per-dió algo la cancha, que ligeramente pesada. DERO, muy mañoso se en la partida. PANVIROL, al final. EL DIABLO, llegando metido. LA-ACE en la curva estuvo ro. PEGASO, venía se-do y se quedó. LOS RES-TANTES: No se vieron:

SEGUNDA CARRERA

SIERRA FUERTE, venció forma inobjetable, supe-DUST MOG, punteó ca-todo el recorrido, lo supe-una mejor. BURETA, al avanzó. CONNIE, se vio como siempre. LA ES-, mejoró mucho sus anteriores. VANAGLORIA, sólo FIEL, venía bien al comienzo, es malito y falso. LOS RESTANTES: No se vieron.

TERCERA CARRERA

SPEEDDY GAL, se vio veloz y resistente. GOYITA, atropelló. CAUDILLO, avanzó al final. MERLUZA, vino entre los delanteros. QUEPILCHO, sólo al final se vio. NIBALDA, muy contenida, se metió al final. LOS RESTANTES, poco o nada.

CUARTA CARRERA

PICHUCO, atropelló bien y venció fácilmente. ATOCONGO, corrió a la delantera. BUSCA ORO, al final avanzó algo. EL INZÓ. LIBERTARIO, atropelló. NOI, tuvo tropiezos. HOSTESS, otra que se vio sólo al final. CERTOSA, quinta al comienzo. LOS RESTANTES, no los vimos.

QUINTA CARRERA

MUDEJAR, ganó en forma inobjetable. FREGADO, mejora, pero le salen adversarios superiores. TORRENTOSO, al final peleó. CUCHARON, peleó desde la largada. AUDREY, al comienzo no se avanzó algo. ORFEO NEGRO, vio. GITANO, muy tarde dio impresión de pelear al comienzo. LOS RESTANTES, poco hicieron.

SEXTA CARRERA

GAGARIN, angustioso su triunfo, se lo "comía" Trovador. TROVADOR, muy atrás al comienzo. PICARO, estuvo colocado desde el comienzo. SINISCOLA, avanza al pinal y poco. ATILA, no punteó. RIO REAL, estuvo en la delantera. SEDA, se vio tercera al comienzo. LOS RESTANTES, no se vieron.

SEPTIMA CARRERA

RANGOSA, vino colocada y atropelló. SAMOVAR, estuvo todo el recorrido en segundo término. CHICOCO, atropello en los últimos metros. CARGOSA, hizo el gasto del recorrido. CORCOVEADOR, se veía bien, apenas cuarto. PARA TODOS, sexto, sin luchar mayormente. LOS RESTANTES, no se vieron.

NOVENA CARRERA

ROYAL ENCLOSURE, venció desde la largada. SIEMPRE MAGALLANES, avanzó al final. ESTIRON, venía segundo y perdió un lugar al final. YAQUIL, avanzó. AHORA SI, muy jugada, apenas se vió. GARNIR, se le cayó la cabeza, es muy duro de hacer entrar en carrera. LOS DEMAS, no los vimos.

DECIMA CARRERA

DON JAIME, tomó punta en el derecho y no se dejó alcanzar. MARAÑENTO, tarde atropelló, pudo ganar. PIPERACINA, otra que avanzó tarde. SNAKE, estuvo entre los punteros. MONTEPIN, peleó desde la largada. LOS RESTANTES, poco o nada.

UNDECIMA CARRERA

PAYADA, punteó, dejó pasar y al final venció bien. LUCAS, se cortó luego de los 500 metros, llegó tercero. TULIPAN, en la curva parecía ganar. RESPETABLE, no se vio sino al final. CARACTER, mal corrido, pudo llegar mejor. LOS DEMAS, no los vimos.

DUODECIMA CARRERA

MARITE, casi desde la largada los venció. POURQUOI PAS, sigue viéndose bien peleó. MAGDALENA, avanzó al final. MONTEAGUDO, sólo lo vimos al final. QUIET, mejoró. A LA CARGA, tuvo tropiezos. GRUMPY, otro que no corrió libremente.

DECIMOTERCERA CARRERA

PAIDAHUE, venció desde la partida. LAS CONDES, avanzó al final. ALOUET, peleó mucho. VERGEL, atropelló. REY DE REYES, avanzó al final. LOS DEMAS, poco o nada.

DECIMOCUARTA CARRERA

ARCACHON, vino segundo y pasó al frente. METAL ROJO, peleó desde la largada. SANSON, punteó gran parte del recorrido. EL OBRERO, venía mal al comienzo. TOFFANA, no se vio al comienzo. PALMETA, picó en punta y fue sofrenada. LOS DEMAS, no se vieron.

VALPARAISO Sporting CLUB
VIÑA del MAR

Domingo 14 de abril de 1963

PRIMERA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 8—26.— A las 12.15 horas.

1	Margoso	56	8	M. Carrasco	M. Maira
2	Palpalina	55	12	P. Hernández	O. Urbina
3	Sparadra	55	7	C. Astorga	H. Navarro
4	Pronóstico	50	10	G. Cortés	L. Alvarez B.
5	Testimonio	50	16	J. Farías	O. Aliaga
6	Flechador	49	11	V. Lobos	J. Arenas
7	Monte Real	49	14	H. Quijada	G. Mancilla M
8	Harris	48	5	J. Parra	O. Leiva
9	Tunisie	48	1	S. Azócar	D. Araya
10	Pampi	47	3	G. Núñez	L. Valle P.
11	Ponte di Re	47	9	H. Obregón	Alv. Breque
12	Escritor	45	15	V. Romero	D. Sandoval
12	M. California	45	4	M. Toro	H. Alcántara
14	Satisfecho	45	6	R. Durán	G. Mancilla I.
15	Mentor	45	13	R. Quiroz	O. Manríquez
16	Nurelya	45	2	C. Jorquera	J. Romero

SEGUNDA CARRERA.— 1.000 metros.— Condicional.— A las 12.45 horas.

1	B. Ball	54	1	S. Arellano	L. Alvarez B.
2	Blanqueado	54	2	S. Benavides	E. Spirea
3	D. Azul	54	12	R. Arredondo	A. Martínez
4	Miracolo	54	8	O. Saavedra	R. Saavedra
5	Price	54	5	G. Saavedra	J. González H
6	Qué Bueno	54	9	N. N.	D. Araya
7	Antumilla	51	10	D. Santibáñez	L. Valle P.
8	Buenamoza	51	16	E. Vásquez	A. Padovani
9	Burleta	51	13	G. Núñez	H. Navarro
10	Coronada	51	11	S. Azócar	R. Bernal
11	Golfina	51	7	L. Arquero	U. Bravo
12	Kindesita	51	13	C. Astorga	D. Sandoval
13	Labradora	51	6	J. Farías	O. Aliaga
14	Pelluca	51	14	J. Manríquez	G. Avila
15	Kesala	51	15	A. Orellana	O. Silva
16	Suprema	51	4	R. Núñez	F. Parisi

TERCERA CARRERA.— 1.900 metros.— Condicional.— A las 13.20 horas.

1	S. Dream	52	3	S. Benavides	O. Leiva
2	Patrullera	51	9	E. Vásquez	L. E. Vásquez
3	Plenario	50	8	L. Arquero	L. Alvarez B.
4	Holocausto	49	4	S. Azócar	G. Pérez
5	Alegrón	48	7	H. Obregón	D. Bernal
6	Jubileo	48	10	L. Vásquez	D. Araya
7	Pacato	48	6	A. Orellana	A. Marchesini
8	Sublevado	48	2	J. Miranda	J. González H
9	Tolomiro	48	5	H. Quijada	N. Ramírez
10	Grenoble	45	1	R. Durán	O. Castillo

CUARTA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 21—30.— A las 13.55 horas.

1	Siña	56	7	L. Morales	O. Urbina
2	Espumoso	55	4	M. Carrasco	A. Padovani
3	Moulinet	54	13	M. Toro	A. Martínez
4	Sun Glory	54	14	F. Arancibia	G. Avila
5	Uberlandia	54	16	S. Pérez	R. Saavedra
6	Basilea	53	8	L. Mejías	M. Maira
7	Big Flower	53	11	V. Lobos	H. Navarro
8	Book	53	10	R. Núñez	O. Castillo
9	Bucara	53	6	J. Pavat	L. Valle P.
10	Caro Nome	53	15	A. Hughes	D. Sandoval
11	Espaciosa	53	2	P. Muñoz	J. González H
12	Roi. d A'mour	53	5	S. Benavides	O. Silva
13	Quemadora	49	9	L. Vásquez	I. Saavedra
14	Cecilia Ida	48	3	J. Gálvez	F. Parisi
15	Chippendale	46	12	L. Arquero	O. Leiva
16	Farelina	46	1	A. Parra	O. Aliaga

QUINTA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 29—36.— A las 14.30 horas.

1	Minuta	55	15	G. Saavedra	R. Saavedra
2	Monigote	55	13	L. Parra	O. Alvarez
3	Rey Claro	54	11	S. Pérez	O. Urbina
4	Santuloma	54	8	A. Orellana	A. Martínez
5	Black Hill	51	13	R. Arredondo	H. Navarro
6	Indomable	51	12	N. Bravo	U. Bravo
7	Isetta	51	1	S. Azócar	J. González H.
8	Ideado	51	9	N. N.	J. González H.
9	Bendix	50	10	H. Obregón	Alv. Breque
10	Grand Conde	50	9	J. Parra	H. Jara
11	Pistolina	50	6	L. Vásquez	L. Saavedra
12	Preferencia	50	3	J. Miranda	G. Castillo
13	Sevillano	49	10	N. N.	G. Pérez
14	Buque	48	14	[illegible]	A. Marchesini
15	Talabartera	48	5	A. Arancibia	J. Romero
16	Mundo Raro	48	4	P. Bravo	F. Parisi

SEXTA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 41—52.— A las 15.05 horas.— (Primera válida para la Apuesta Triple.)

1	Giroscopo	56	10	E. Romero	G. Sarmiento
2	Pancho Villa	56	11	E. Muñoz	O. Urbina
3	Alter Ego	55	15	A. Naranjo	R. Parisi
4	Castañar	54	8	C. Astorga	G. Manríquez
5	Laúd	54	12	J. Manríquez	J. González H.
6	Luzón	53	15	S. Saavedra	L. González H.
7	Ganadero	53	3	J. Pacheco	H. Muñoz E.
8	Jalma	53	16	D. Santibáñez	F. Garretón
9	Fortachín	53	11	H. Obregón	R. Bernal
10	Landeau	53	14	S. Arellano	D. Martínez
11	Villita	52	5	J. Miranda	G. Vásquez
12	Al Rodeo	52	13	D. Duque	O. Aliaga
13	Curicó	52	6	L. Vásquez	A. Araya
14	Cardenio	52	9	R. Quiroz	O. Leiva
15	C. Gloria	50	4	A. Orellana	A. Castillo
16	Tempestiva	45	1	R. Núñez	E. Silva

SEPTIMA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 33—39.— A las 15.40 horas.— (Primera válida para la Apuesta Doble.)

1	Boomerang	54	10	E. Romero	Alv. Breque
2	Flautista	54	6	E. Pérez	G. Pérez
3	Lilfén	54	13	D. Santibáñez	R. Bernal
4	Valeroso	54	8	S. Arellano	L. Alvarez B.
5	Big Life	54	12	J. Pacheco	H. Alcántara
6	Huilco	53	11	C. Astorga	A. Padovani
7	Yam	53	5	N. Núñez	[illegible]
8	[illegible]	53	3	R. Arredondo	O. Leiva
9	Blade	52	1	J. Aguilera	J. González H.
10	Miyamoto	52	9	N. N.	J. González H.
11	Satanás	51	16	J. Miranda	S. Saavedra
12	Interino	51	15	L. Lobos	R. Navarro
13	Canción Libre	49	14	H. Quijada	R. Bernal
14	Nácar	49	4	L. Vásquez	N. Ramírez
15	Quila	48	2	P. Arancibia	M. Maira
16	Bañador	48	7	J. Parra	[illegible]

OCTAVA CARRERA.— 1.800 metros.— Handicap.— A las 16.15 horas. (Segunda válida para la Apuesta Triple.)

1	Huambalí	[illegible]	[illegible]	J. Farías	R. Bernal
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	O. Saavedra	L. E. Vásquez
3	Rapiña	[illegible]	[illegible]	S. Saavedra	L. Saavedra
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	A. Arancibia	D. Mancilla M.
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	S. Azócar	A. Padovani
6	El Andaluz	[illegible]	[illegible]	R. Quiroz	U. Bravo
7	Resolución	[illegible]	[illegible]	J. Obregón	G. Muñoz E.
8	Satsuma	[illegible]	[illegible]	L. Vásquez	D. Sandoval
9	B. Emperor	[illegible]	[illegible]	J. Miranda	D. Alvarez
10	W. Land	[illegible]	[illegible]	N. N.	O. Romero

NOVENA CARRERA.— 1.300 metros.— Handicap.— A las 16.55 horas.— (Segunda válida para la Apuesta Doble.)

1	Torquemada	[illegible]	[illegible]	G. Saavedra	L. E. Vásquez
2	Espiral	[illegible]	[illegible]	L. Duque	L. E. Vásquez
3	Mr. Lad	[illegible]	[illegible]	E. Romero	R. Jara
4	Romancera	[illegible]	[illegible]	J. Saavedra	F. Parisi
5	Melania	[illegible]	[illegible]	S. Romero	H. Alcántara
6	Arquería	[illegible]	[illegible]	S. Arellano	D. Bernal
7	Fantasma	[illegible]	[illegible]	J. Farías	Alv. Breque
8	Tómbola	[illegible]	[illegible]	H. Obregón	J. González H.
9	Retruque	[illegible]	[illegible]	C. Arancibia	J. González H.
10	Libertita	[illegible]	[illegible]	R. Azócar	J. González H.
11	Cortijo	[illegible]	[illegible]	L. Vásquez	G. Vásquez
12	Trouvaille	[illegible]	[illegible]	J. Miranda	J. González H.
13	Machuco	[illegible]	[illegible]	J. Lobos	C. Muñoz E.
14	Planetario	[illegible]	[illegible]	J. Parra	R. Navarro
15	Madison	[illegible]	[illegible]	R. Núñez	O. Castillo
16	Bío Bío	[illegible]	[illegible]	G. Cortés	L. Alvarez B.

DECIMA CARRERA.— 1.600 metros.— Handicap.— A las 17.35 horas.— (Tercera válida para la Apuesta Triple.)

1	P. al Viento	[illegible]	[illegible]	O. Saavedra	A. Padovani
2	Chiflón	[illegible]	[illegible]	E. Muñoz	G. Pérez
3	Magyar	[illegible]	[illegible]	R. Durán	D. Bernal
4	Kinsy	[illegible]	[illegible]	A. Hughes	D. Bernal
5	T. Rico	[illegible]	[illegible]	A. Naranjo	R. Garretón
6	Tipo Rico	[illegible]	[illegible]	J. Lobos	A. Padovani
7	Royal Flush	[illegible]	[illegible]	C. Astorga	J. González H.
8	Pampa Mía	[illegible]	[illegible]	R. Saavedra	J. González H.
9	Serafín	[illegible]	[illegible]	S. Azócar	G. Pérez
10	Los Rulos	[illegible]	[illegible]	A. Orellana	N. Ramírez
11	Aplauso	[illegible]	[illegible]	R. Núñez	O. Castillo
12	Querellado	[illegible]	[illegible]	L. Arquero	M. Maira

Pronósticos de la Prensa (Valpso. Sporting Club)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera
LA NACION	Tunisie Pampi Margoso	Coronada B. Ball Blanqueado	Holocausto Jubileo Sublevado	R. d'Amour Farelina Quemadora	Buque Pistolina Ideado	Jalma Cardenio Fortachín	Huilco B. Life Yam	El Andaluz Resolución Satsuma	Trouvaille Machuco Fantasma	T. Rico Aplauso R. Flush
GOLPE	Tunisie Harris Flechador	Blanqueado Coronada D. Azul	Alegrón Pacato Groneble	R. d'Amour Quemadora Búcara	Ideado Minuta R. Claro	A. Ego Fortachín Ganadero	Valeroso Lilfén Miyamoto	B. Emperor Huambalí El Andaluz	Fantasma Trouvaille Planetario	R. Flush T. Rico P. al Viento
D. HIPICO DEL AIRE R. Nacional	Escritor Tunisie Margoso	Price Blanqueado Pelluca	Holocausto Tolomiro Plenario	Basilea C. Ida Siña	Indomable Isetta G. Conde	Curicó Castañar Jalma	Valeroso Interino Huilco	Satsuma B. Emperor Rapiña	Machuco Libertita Tómbola	Magyar R. Flush Serafín
EL CHUECO	Tunisie Escritor Margoso	Price Pelluca Blanqueado	Holocausto Plenario Tolomiro	Basilea C. Ida Siña	Isetta Talabartera Indomable	Castañar Curicó Jalma	Valeroso Miyamoto Interino	Satsuma B. Emperor Rapiña	Arquería Machuco Libertita	R. Flush T. Rico Aplauso

GUIA del APOSTADOR



PEDRO ULLOA
Teseo

HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA.— Han Cotejado: Capitana, 400 en 25; Tropiezos: Capitana, Debutan: Achalay, Gaeta, Renta Fija, y Tunda. Descargan: E. Guajardo, J. González, B. García, y Hugo Pilar: 2 kilos. V. Barra y S. Meneses: 1 kilo.

SEGUNDA CARRERA. — Han Cotejado: Honey Fruit, 500 en 31; Vim Rose, 800 en 52 2|5. Debutan: Convicción, Dalia, Rinalda, Sodina. Descargan: E. Guajardo, Hugo Pilar, B. García y J. González,: 2 kilos. J. Adasme, S. Meneses,: 1 kilo.

TERCERA CARRERA.— Ha Cotejado: Gibson, 200 en 13. Tropiezos: Irá Lejos, Muset. Penúltimas: Pascana y Batudahue. En Su Mejor Distancia: Gibson.

CUARTA CARRERA.— Ha Cotejado: Kon Kon, 500 en 32. Tropiezos: Gran Patria, Nereidita, Kon Kon. Fueron Ultimos: Livorno, Ch. Hermosa, Bazarra. En Su Mejor Distancia: Gran Patria.

QUINTA CARRERA.— Han Cotejado: Spartana, 500 en 31; Good Metal 1.000 en 1.6. Tropiezos: Ardentera, Corsi. En Su Mejor Distancia: Quenequen.

SEXTA CARRERA.— Han Cotejado: Clarinda, 700 en 45; Watusy, 800 en 49 3|5. Tropiezos: Evento, Mi Choquita, Embassy. Fue Ultima: Embassy. Reaparece: Montecristo.

SEPTIMA CARRERA.— Han Cotejado: Cocotero, 1.200 en 1.1, 9. DOLINCO, 600 en 38. Tropiezos: Cocotero. Dollinco. Penúltima: Riña. En Su Mejor Distancia: Sun Shine.

OCTAVA CARRERA.— Han Cotejado: Teseo, 1.400 en 1.29; Italo Romano, 1.300 en 1.22. Pomelo, 700 en 42 3|5. Tropiezos: Teseo, Taguapire y Humachuco, Ultimo: Gran Muchacho.

NOVENA CARRERA.— Han Cotejado: Cacique, 1.200 en 1.18; Baldón, 400 en 25. Tropiezos: Monacal, Telémaco. Ultimo: Zámpano. En Su Mejor Distancia: Papelucho.

DECIMA CARRERA.— Han Cotejado: Proeza, 200 en 13; El Madrileño, 400 en 24. Tropiezos: Jalousie y Tetraciclina. Fue Ultima: Jalousie. En Su Mejor Distancia: Acorde, Titania.

UNDECIMA CARRERA.— Han Cotejado: Lázaro, 1.200 en 1.14. Suzy, 800 en 50. Tropiezos: Biblioteca, La Escocesa. Ultima: Maranguape. En Su Mejor Distancia: Róbinson.

DUODECIMA CARRERA.— Han Cotejado: Cielo Claro, 200 en 12 1|5; Chaqueta, 800 en 51 2|5. Tropiezos: Puerto Aisén, Salima. Ultimos: Puerto Aisén, Aura.

DECIMOTERCERA CARRERA.— Han Cotejado: Sardiniere, 800 en 50 3|5; Alassio, 1.200 en 1.18. Tropiezos: Arc de Triomphe, Asturia, Quality. Reaparece: Reservado.

DECIMOCUARTA CARRERA.— Han Cotejado: Bombardón, 800 en 51 2|5; Mollendo, 1.200 en 1.18. Tropiezos: Mollendo, Huarello, Contumelia, Errata. Ultimo: Jaquelado. Reaparece: Aunty. En Su Mejor Distancia: Palaciego.

CLUB HIPICO

1a. CARRERA.— Llegó Ultima: Bellatrix. Descargan Un Kilo: Bellatrix y Mi Tinca. Descargan Dos Kilos: Aruba, Espina y Mocosa. Descarga Cuatro Kilos: Pharisienne. Contratiempos: Argelia, Aruba, Izar Zuri, Mi Tinca.

2a. CARRERA.— Cotejaron: Brighton, 1000 en 1,01; El Guapo, 800 en 50 2|5; Pan Tadeus, 800 en 53; Rastacuero, 1.000 en 1,04. Descargan Un Kilo: Aclarador, Cibao la Pampa, Nitos, Descargan Dos Kilos: Fuego, Janequeo, Maretazo. Llegó Penúltimo: Rastacuero. Llegó Ultimo: Cibao la Pampa. Debutan: Aclarador, Brighton, Fuego, Maretazo, Mendicante, Mengano.

3a. CARRERA. — Cotejó: Aguilar, 1.000 en 1,02. Descargan Dos Kilos: Amargoso, Guepard. Descargan Un Kilo: El Solitario, Hindostán. Debutan: Aguilar, Amargoso, Castizo, Servicial, Graznido y Micrófono.

JUAN CAVIERES
"El Mago"

4a. CARRERA.— Cotejó: Encantado, 1400 en 1,35. Llegó Ultimo: Quel Fou. Contratiempos: Placentero, Dionisio y Quel Fou.

5a. CARRERA.— Cotejaron: Catrala, 1.200 en 1,21; Lady Madara, 800 en 52 3|5. Llegaron Penúltimos: Sagaz y Yápiga. Llegó Ultima: Dala. Debuta: Diversión.

6a. CARRERA.— Llegaron Penúltimos: Miss Locura y Peiping. Contratiempos: Ebanista.

7a. CARRERA.— Cotejó: Isolda, 1000 en 1,06. Llegó Penúltimo: Azul Celeste. Llegó Ultimo: Bankú. Contratiempos: Conjurado.

8a. CARRERA.— Ganó En La Distancia: Chambord.

9a. CARRERA.— Cotejaron: Regreso, 800 en 49; Lavandero, 1.200 en 1.20 3|5. Reaparece Weil. Contratiempos: Firey.

10a. CARRERA: Reaparece: Parragón, Van Bien Montados: Parragón, Playa Chica, Bel Ami. Primeras Opciones: Carrasco, Nebucanita, Playa Chica.

11a. CARRERA: Cotejaron: Sabotaje, 700 en 43 3|5; Calerano, 1200 1,15; Hill Peter, 1.000 en 1,07. Ganaron En La Distancia: Hill Peter y Miss Lilly. Van Bien Montados: Don Villa, Mi Loca, Don Quijote, Gringo Bravo, Sabotaje, Le Touquet, Hill Peter, Miss Lilly. Primeras Opciones: Mi Loca, Don Quijote, Sabotaje, Hill Peter y Miss Lilly. Contratiempos: Le Touquet.

12a. CARRERA.— Cotejaron: Tamar, 1.000 en 1,05; Abombillada, 1.000 en 1,04 3|5; Charivari, 800 en 51. Llegó Penúltimo: Emiliano. Van Bien Montados: Skittish, Río Apure, Abombillada, Tamar, Bengasi, Charivari, Viracocha, Respaldo. Contratiempos: Cocorocó, Bengasi, Charivari.

13a. CARRERA.— Cotejaron: Manotón, 800 en 51: Nixe, 700 en 45; Mitotero, 1.200 en 1,19 3|5. Llegaron Penúltimos: Manotón y Cataviento. Contratiempos: Pamplemousse. Van Bien Montados: Cortavientos, Campanilla, Pamplemousse, Sun Vido, Mitotero, La Tucana, Pitagua. Primeras Opciones: Cortavientos, Campanilla y Nixe.

¿QUE HIZO SU CABALLO EN EL CLUB HIPICO?

PRIMERA CARRERA

DON CHAYO: luchó con Sapo Loco. Muy bien exigido. SAPO LOCO: para la próxima es un ganador casi seguro. Le faltaba un apretón. DON RUFO: alcanzó a puntear. EXALTADO: Se abrió. INDIANO: Venía último. El resto no se vió.

SEGUNDA CARRERA

GOOD NEWS: fácil su triunfo. Muy contenida en las primeras distancias. FRISOLERA: Tercera hasta la curva y luego avanzó. PERICANSIA: Rápida, tomó la punta. El resto: no se vió.

TERCERA CARRERA

TAN GRINGA: Muy desenvuelta en su accionar. Vino 5.a y 4.a y avanzó en el momento oportuno. BETANIA: Otro segundo puesto. No falta quien la gane. TAKU: Buena su carrera, con algunos tropiezos. PIMPOLLITA: Rápida. El resto: Se vi poco.

CUARTA CARRERA

PRESTANCIA: Muy rápida y con resistencia. GRAN PELEA: Avanzó bien por los palos. No fue capaz. MADAME PAQUIN: Otra que se hizo presente al final. NIÑA MORA: Cuarta con tropiezos. El resto: poco se vió...

QUINTA CARRERA

PARAIBA: Excelente su debut. Llegó y pasó. MIGRACIA: punteó y se defendi bien. CARA A CARA: Fue muy exigida. No fue capaz de más. BERMUDA: Para la próxima. LIFE: Con tropiezos. LADY HISS: Se quedó parada. El resto: se vió muy poco.

SEXTA CARRERA

HIPICA: Ganó porque no vino en la punta. TETRARQUIA: Tuvo inconvenientes. Su jinete actuó encajonado. MARJORIE: Fue molestada por Tetrarquía. CONCILIADOR: Vino en punta. ASAMBLEA: Buen pique y nada más. El resto: no se vió.

SEPTIMA CARRERA

AMPULOSO: Triunfo fácil. Demostr mucha mejoría, con respeco a su anterior. RECANTO: No fue capaz. TOMYRIS: Saltó mal y atropelló bastante. LICENCIATURA: Vino con los punteros. MAGGY ROUFF: Mejoró. Atacó por los palos y luego se quedó. El resto: se vió poco.

OCTAVA CARRERA

ARLETTE: Muy superior. AQUILA: Avanzó hasta el final. SARAJEVO: Parecía el ganador. Se "chupó" en la recta. BARACALDO: Mejoró bastante. Tuvo tropiezos. ANGURRIENTO: Muy sujeto en toda la carrera.

NOVENA CARRERAX

SIOUX: Excelente su triunfo. Fue emparejado pero reaccionó gracias al fuerte maquineo de su jinete. RING: Parecía que ganaba. Salió mal en la partida. MATACLAN: Fue molestado por Ring. Pudo hasta ganar. CAREO: Otra que tuvo tropiezos. CIELO AZUL: Vino entreverado con los de adelante, pero no fue capaz. BRAMANTE: Salió bien y retrogradó. SCANDALEUSE: Muy atrás. GOLORITO: Poco hizo de consideración. No se vio. NIÑO BRUJO: Venía entre los de adelante. Después nada. FRU FRU: Punteó hasta faltando 400 metros. IMPERIOSO: No se vio.

DECIMA CARRERA

RICKY BAR: Avanzó muy fuerte. Mejoró mucho su última actuación. PITARRILLA: Sigue de mala. La alcanzaron cerca de la meta. ORGIA: Vino entre los punteros. CACHUCO: Parecía el ganador a 200 metros. Los demás: No se vieron.

UNDECIMA CARRERA

MAESTRO PEPE: Muy superior, ganó desde la largada. QUE VALOR: Avanzó al final sin comprometer. ASTOR: Otro que se hizo presente cuando ya no había caso. MAZATLAN: Con tropiezos. MASORAH: Poco hizo. El resto: No se vio.

DECIMOSEGUNDA CARRERA

EL CUCO: Muy bien conducido. En la curva lo metieron por los palos y le quitaron ya la punta. SIMPATICONA: Vino adelante y reaccionó. CABIRIA: Vino con ellos. PANGUECILLO: Con tropiezos. CHOROMBO: Mejoró su anterior. Se abría. El resto: No se vio.

DECIMOTERCERA CARRERA

ALEACION: Buen triunfo. A 200 metros aseguró su triunfo. ISABEL: Hizo su carrera. GARY: Fue encajonado. No tuvo pasada. ESPARTERO: Mañoseó mucho en las huinchas. JUAN DIAZ: Sin encontrar hueco en toda la carrera. COMET: Dificultó la partida. Nada de méritos. El resto: De poca consideración.

MEGERE, EN 2.000 METROS, SERA DIFICIL DE GANAR

Sobre la distancia de 2 mil metros y con el nombre del recordado criador don Geoffrey Bushell, se disputará esta tarde, aproximadamente a las 15.30 horas, un clásico en el que se han inscrito 5 rivales.

MULTIMILLONARIO, 60 (O. Olivares).— Viene de conseguir un triunfo en buen estilo sobre Codorniz en 1.900 metros, dando 7 kilos a la yegue. Para 2.o.

MEGERE, 54 (A. Núñez.— Ganó muy bien en la milla, con facilidad y demostrando que las distancias más largas no le serán problema. Será nuestra favorita.

CHILENAZO, 53 (S. Vera).— Ganó en una 2a. serie sobre 1.700 metros a Placentero.

CHAMBORD, 52 (H. Pilar).— Excelente su último triunfo en 2.000 metros sobre Argelina. Puede.

SUN VALLEY, 49 (G. Jorquera).— Si lo saben correr puede mejorar su última presentación que es un 4.o de Chambord.

DISPOSICIONES DE LA LEY DE ADMINISTRACION DE LA EMPRESA DE LOS FERROCARRILES DEL ESTADO, SOBRE CRUCES PUBLICOS A NIVEL

Se pone en conocimiento de los conductores de vehículos y público en general, que el texto definitivo de la Ley de Administración de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, fijado por el Decreto Fuerza Ley número 94, de fecha 21 de marzo de 1960, establece en su artículo 69, lo siguiente:

"En los puntos en que los ferrocarriles cruzaren a nivel los caminos públicos, la Empresa sólo estará obligada a mantener en funciones un servicio práctico de señales, que permita a los que transiten por ellas percibir a la distancia la proximidad de un cruzamiento.

Sólo en ciertos cruces públicos, ordenado por Decreto Supremo, se mantendrán barreras y guarda-cruzadas, o anunciadores automáticos. Debe tenerse que, por disposición de la misma Ley, los guarda-cruzadas sólo atienden desde las 7 a las 19 horas del día y, por lo tanto, durante la noche las barreras quedan levantadas y el cruce sin este sistema de protección.

Este mismo Decreto PROHIBE, en todo el territorio de la República, a los conductores de toda clase de vehículos, y especialmente a los de la locomoción colectiva de pasajeros, cruzar las vías férreas SIN DETENERSE COMPLETAMENTE antes de llegar a ellas, con el objeto de comprobar en ese instante que no viene ningún vehículo por la línea.

En consecuencia, la Empresa se ceñirá estrictamente a las disposiciones legales y no aceptará reclamaciones por accidentes o perjuicios sufridos por el público por no haber respetado lo dispuesto por la Ley.

El cruzamiento de la vía férrea por peatones, en cualquier lugar de ella, incluso en las estaciones y en los pasos destinados especialmente al efecto, será de la responsabilidad de ellos.

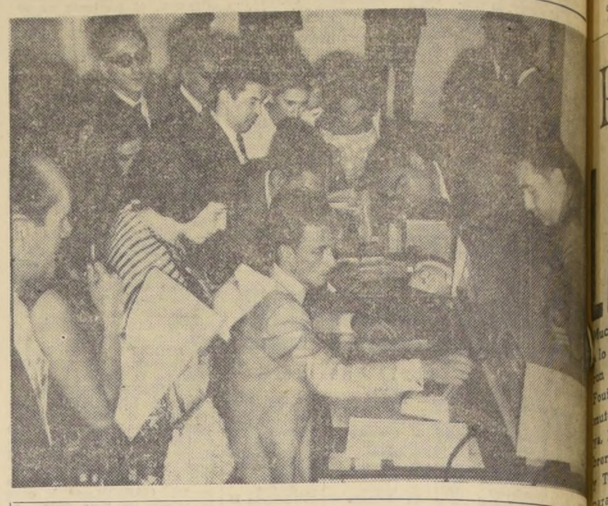
LA EMPRESA

LA NACION

ELECCIONES MUNICIPALES: LIBRE EJERCICIO DE LA DEMOCRACIA







El domingo 7 del presente se realizaron en todo el país las elecciones municipales. Por primera vez en nuestra historia cívica concurrieron a las urnas más de dos millones de electores, de los cuales casi un cincuenta por ciento eran mujeres.

Los resultados arrojaron una concluyente ventaja para los partidos que componen el Frente Democrático, combinación que continúa siendo mayoritaria y que de esta manera demostró seguir contando con la confianza de la ciudadanía nacional.

Los comicios se caracterizaron por su normal desarrollo y por la baja abstención, que esta vez fue menor que en otras oportunidades.

Una nota sobresaliente la constituyó la responsabilidad y espíritu cívico con que cumplió la mujer sus compromisos ante las disposiciones legales vigentes en materia de elecciones. Este celo llegó a tener exageraciones, especialmente en la comuna de San Miguel, donde las mujeres formaron largas colas, algunas de las cuales se extendieron por varias cuadras.

Las últimas elecciones mostraron también algunas novedades. El computador electrónico de la Universidad de Chile tomó parte activa en el recuento de los votos y sobre la base de los datos que le fueron entregados dio a conocer completamente los resultados correspondientes al Primer Distrito de Santiago.

Fue tal la responsabilidad de la ciudadanía que algunos electores cumplieron con su deber pese a que esa acción significaba para ellos un sacrificio fuera de lo común, como lo certifica el ciudadano que vemos en el grabado, llegando hasta el local en que funcionaban las mesas receptoras de sufragios en su silla de ruedas.

JURAMENTO A LA BANDERA



El Curso Especial de Estudiantes efectuó el miércoles último la ceremonia del Juramento a la Bandera, en el cuartel del Regimiento de Caballería "Cazadores". Sesenta y cinco aspirantes a oficiales de reserva participaron en el acto en el que además fueron distinguidos oficiales y suboficiales que recibieron medallas y diplomas por años de servicios

NOS VISITA OPERA CHINA



Desde el miércoles último se encuentran en Santiago los componentes de la Opera China "Foo Hsing Theatre", conjunto que se presentará en el Teatro Municipal y cuya especialidad es el teatro clásico chino, cuya fama ha ido mucho más allá de sus fronteras. Nuestro público les ha dispensado una cálida acogida.



Tragedia en el mar

La mayor catástrofe en tiempos de paz sufrió la Marina de los Estados Unidos con la pérdida del submarino nuclear "Thresher" que desapareció con 129 hombres a bordo el miércoles último, mientras realizaba pruebas de profundidad a 220 millas al este de Boston. Las operaciones de búsqueda y rescate resultaron infructuosas y las autoridades navales norteamericanas tuvieron que dar por definitivamente desaparecida la nave sumergible, que pasó a convertirse en ataúd de acero para sus 129 ocupantes.

SIETE DIAS

Coro en la Moneda



Los noventa integrantes del Coro Singkreis, formado en su totalidad por chilenos descendientes de alemanes, saludaron el martes último al Primer Mandatario en la Moneda, a su regreso de una jira por Europa, donde conquistaron aplausos y prestigio para Chile.

Un "Oscar" cada una



Anne Bancroft obtuvo este año el "Oscar" que la consagra como la mejor actriz, por su actuación en la cinta "Ana de los milagros". Su compañera de actuación Patty Duke, de 16 años mereció el galardón otorgado a la mejor actriz de reparto. En el grabado, aparecen ambas en una escena de la mencionada película.

SEMANA SANTA



En medio de especial recogimiento se ha observado en nuestra capital la Semana Santa. En la Catedral Metropolitana, tuvo lugar el jueves último la simbólica ceremonia del Lavatorio de Pies, que representa humildad y el amor al prójimo. En el grabado, el Cardenal Silva Henríquez cumple con el rito en el principal templo capitalino.

"DIA DE LA ENFERMERA"



El lunes último fue celebrado el "Día de la Enfermera", dedicado a destacar la labor que cumplen estas profesionales en la permanente tarea de aliviar el dolor de los que se encuentran con su salud disminuida. En la ocasión fueron distinguidas algunas enfermeras que cumplieron 25 años de labor ininterrumpida.